مجانا وحصريا

حمل الآن

المراجعة رقم (1)

الترم الاول





أولًا : القراءة

1 – من موضوع " كبرياء طفل "

- المدرسة تقيم حفلًا فخمًا لتوزيع الشهادات علي الناجحين و دعوة الخديوي توفيق لتكريم الناجحين و تُعد المدرسة الطلبة لمقابلة الخديوي و يتفقون على أن يتقدم الطلبة واحدًا فواحدًا للوقوف بين يدي الخديو و يذكر كلمة عبدك قبل ايمه و اسم والده و استمع الطلاب إلي التعليما ت باهتمام و لكن أثناء الحفل حدث حدث عجيب هو إجابة مصطفى كامل على الخديوي و لم يذكر كلمة عبدك قبل اسمه أو اسم والده فقد اعتزاز مصطفى كامل بنفسه أمام الخديوي و الضابط كان يكاد ينفجر من إجابته و تم استدعاء مصطفي كامل فأجاب بجرأة وشجاعة أمام الضابط ومدرسي المدرسة .

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول : (واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة 1887 م ، وأقانت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين ، دعت إليه الخديو (توفيق) وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطا من علية القوم)

أ . ما مرادف واصل .... ومضاد: وعلية القوم ....وجمع حاشية ....؟

ب . كيف احتفلت المدرسة بنجاح التلميذ وزملائه ؟

ج . من الذين دعتهم المدرسة لحضور الحفل ؟

السؤال الثاني:.

(ثم حدث فى هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب دل على ماتنطوى عليه نفس هذا التلميذ . كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدى الخديو واحدا فواحد وقد أعد الطلبة لهذا الغرض ، فلقنوا العبارات المناسبة فى هذا المقام ، ومنها أنه فى حالة ذكر اسم الطالب أو أسم والده يجب أن يكون مسبقوك بكلمة عبدك)

ا . هات مرادف تنطوى والمثول - ومضاد عجيب - وجمع غرض

ب . ما النظام المتبع فى الحفل أنذاك ؟

ج . كيف أعد الطلاب للوقوف أمام الخديو ؟

السؤال الثالث:.

(حين سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتداد وأنفه : مصطفى كامل ، غير مسبوق بكلمة عبدك ، وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم على أفندى محد ، فعقب الخديو على سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته والضابط من خلف التلميذ (الصغير يكاد ينفجر من الغيظ

ا . ما مرادف اعتداد وأنفة - ومضاد الغيظ -والمراد بسبق معرفة ؟

ب . اختلف الطلبة عن مصطفى كامل فى مثولهم بين يدى الخديو . وضح ذلك

ج . بم عقب الخديو على كلام مصطفى كامل ؟

د . ما أثر إجابة مصطفى كامل على الضابط الواقف خلفه ؟ وبم ظن ؟

السؤال الرابع :

(كيف تطلب منى أن أذكر أمام الخديو كلمة عبدك وما كنت أنا عبدا ولا أبي كذلك ؟ ولو قلت غير الحق كنت كذابا ومحتالا وحاشا لى أن أكون كذلك)

أ. ما مرادف محتالا : .... - وجمع : عبدا .... – مضاد الحق : .... ؟

ب . لماذا استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ؟

ج. ما موقف الضابط من رد مصطفى كامل ؟

د. ماذانتعلم من موقف مصطفى كامل مع الخديو ؟

السؤال الخامس :-

((واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتما الدراسة الابتدائية سنة 1887م، وأقامت حفلًا فخمًا لتوزيع الشهادات على الناجحين))

(أ) جمع " فخمًا " .... مفرد الناجحين : .... مضاد نال ....

(ب) متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية ؟ / متى أتم مصطفى كامل دراسته الإبتدائية ؟

(ج) من الذين دعتهم المدرسة لحضور الحفل ؟ وما رأيك في ذلك ؟

(د) دلل علي أن المدرسة تهتم بالتعليم و نجاحهم .

السؤال السادس :-

((فحين سأله الخديو عن اسمه، أجاب باعتداد وأنفة : مصطفى كامل، غير مسبوق بكلمة (عبدك). وعن سأله والده، أجاب أيضًا))

(أ) (اعتداد،عبدك)هات مرادف الأولى، وجمع الأخرى

(ب) هات كلمة، ومضادها من الفقرة السابقة ؟

ج –كيف نفذ التلاميذ التعليمات المطلوبه منهم ؟

السؤال السابع :-

((كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدص فواحدا، وقد أعد الطلبة لهذا الغرض))

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

1- جمع (نظام) :

أ - نواظم

ب– نظائم

ج- نظم

2- مرادف (أعـد):

أ – عمل

ب– أُعين

ج- هُيِّئَ

(ب) ما أهم فقرة تضمنها الحفل الذي أقامته المدرسة ؟

(ج) كيف أُعِدَ الطلبة للمثول بين أيدي الخديوي ؟

(د) لماذا لم يلتزم مصطفى كامل بالتعليمات وهو بين يدي الخديوي ؟

(هـ) ما شعور الضابط تجاه مصطفى كامل وهو بين يدي الخديوي ؟

(و) بم برر مصطفى كامل تصرفه وهو أمام الخديوي ؟

(ز) لماذا اضطرب الضابط عندما سمع تبريرات مصطفى كامل ؟

السؤال الثامن :-

((كيف تطلب مني أن أذكر كلمة (عبدك)، وما كنت عبدًا، ولا كان أبي ؟ ولو قلت غير الحق كنت كذابًا ومحتالًا، وحاشا لي أن أكون كذلك))

(أ)(1) هات مرادف :(حاشا لي)

(2) مضاد : (أمام)

(3) جمع (أبي)

(ب) لمن وجه مصطفى كامل تلك العبارة ؟ وما أثر ذلك عليه ؟

(ج) ما الغرض من الاستفهام في الفقرة السابقة ؟

(د) كم كان عُمر مصطفى كامل في هذا الموقف .

السؤال التاسع :- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و(×) أمام العبارة غير الصحيحة :-

1- دعت المدرسة الخديوي إسماعيل لحفل تكريم الناجحين. ( )

2- نال مصطفى كامل شهادة الابتدائية زمن الخديوي إسماعيل. ( )

3- تركت المدرسة حرية اختيار عبارات مناسبة لمقابلة الخديو. ( )

4- ظن الضابط أن مصطفى كامل نسي أن ينفذ ما أُمر به من شدة خوفه.( )

5-انطوت إجابات مصطفى كامل على أسئلة الخديوي على اعتداد وأنفة. ( )

6-كافأ الضابط مصطفى كامل على مخالفته التعليمات. ( )

7-مصطفى كامل نال الشهادة الابتدائية ولم يتعد عمره الثالثة عشرة. ( )

8- دُهشَ الضابط من ردِّ مصطفى كامل عليه. ( )

2 – من موضوع " لو أنني ضابط شرطة "

" الأستاذ أحمد و طلابه و ابتسامتهم لأنهم كانوا فى يوم الخميس يوم انعقاد برلمان الفصل " من أجل مصر " و مفاجأة الأستاذ أحمد لهم مجموعة من الوريقات المطوية المدون على كل واحدة منها اسم و ظيفة معينة يختار أحد الطلاب ويجب عما فيها من أسئلة , و كان صاحب أول وظيفة هو مصطفى و وظيفته ضابط شرطة فيمثل دور ضابط الشرطة بطريقة مشرفة و من واجباته أنه : يجعل الناس كلهم سواء أمام القانون , و يضبط مقترفون الجرائم , و يعيد لأصحاب الحقوق حقوقهم , و يمنع حدوث الجرائم قدر المستطاع . و يعامل المتهم معاملة حسنة لأنه إنسان و لا يتكبر على الجمهور .... و في نهاية الجلسة شكرهم الأستاذ أحمد و أثناء الخروج علة البسمة وجوههم بسبب قول إمان كل شيء عل ما يرام يا حضرة الضابط "

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول :-

(دخل الأستاذ أحمد على الفصل حيا تلاميذه مبتسماً رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر قال الأستاذ : أعرف سر ابتسامتكم هذه فاليوم الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر) وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة ثم أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية قائلاً : ها هى ، ثم أضاف : سوف تجدون في كل ورقة منها وظيفة مقترحة وسيقوم أحدكم باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة : من منكم يحب أن يبدأ ؟)!

ا. ما مرادف : سر .... وجمع: برلمان .... ومضاد : مفاجأة .... ؟

ب . ما أسم برلمان المدرسة ؟ ومتى يعقد ؟

ج . من الذى أعد مفاجأة لطلاب الفصل ؟ وما المكتوب فى كل ورقة ؟

السؤال الثاني :.

(وقع اختيارنا على زميلنا (مصطفى) ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة سحب مصطفى ورقة فإذا بها السؤال التالى : لو أنك ضابط شرطة ... ماذا ينبغى عليك أن تفعل صمت مصطفى برهة ثم بدأ كلامه قائلاً لو أننى ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز أرد الحقوق لأصحابها ، وأحاسب من يقترفون الجرائم ، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي فسأله محمد :وإذا مثل أمامك متهم فما موقفك ؟)!

أ. هات مرادف يقترفون : .... وجمع : سواء .... – مضاد : متهم ....

ب . مصطفى ضابط شرطة عادل . ما الدليل على ذلك ؟

ج . بم أجاب مصطفى على سؤال محمد عن كيفية معاملة المتهم ؟

السؤال الثالث :.

(سأل أيمن(وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر) أجاب مصطفى بسرعة : كلا لقد ساقتنى ظروف عملى أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فأنا لا أرضى أن يعاملنى أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسى لا أقبله لغيرى ولذا فإننى سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير . صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته وابتسم الأستاذ أحمد وقال (لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة ثم التفت إلينا قائلاً (وأنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إننى أشكركم جميعاً .... وأعلن نهاية جلستنا اليوم)

أ. ما مرادف : استعلاء .... ومضاد : أرعى ....ومفرد : شئون .... ؟

ب .ماذى ينبغى على ضابط الشرطة عند معاملة الجمهور ؟

ج . لماذا صفق الجميع لمصطفى ؟ وماذا قال له الأستاذ ؟

السؤال الرابع :-

((دخل الأستاذ أحمد إلى الفصل .. حيًا تلاميذه مبتسمًا .. ردَّ التلاميذ التحية بابتسامة أكبر.. قال الأستاذ : أعرف سر ابتسامتكم هذه .. فاليوم الخميس، موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر))

أ) (حيًا، مبتسمًا ،اليوم) هات معنى الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الأُخيرة)

ب) ما سر ابتسامة الطلاب ؟

ج) ما الوظيفة التي كان على مصطفى تمثيل القيام بها ؟

د) لماذا ضحك الجميع في نهاية البرلمان ؟

السؤال الخامس :-

(قال الأستاذ : أعرف سر ابتسامتكم هذه .. فاليوم الخميس، موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي)

أ)(سر، انعقاد، ابتسامة) هات المراد بالأولى، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة)

أ – سبب - انفضاض - ابتسامات

ب) ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يُعقد ؟)
ج) ما اسم الأستاذ الذي يشرف على هذا البرلمان ؟)
هـ) اذكر المفاجأة التي أعدها الاستاذ أحمد لتلاميذه

السؤال السادس :-

(سوف تجدون في كل ورقة منها وظيفة مقترحة ...وسيقوم أحدكم باختيار ورقة، ثم يجيب عن السؤال المدون عليها، وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة)

أ) (المدون، أسئلة، زملاؤه، الوظيفة)هات مرادف الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الثالثة،وجمع الأخيرة)

ب) لماذا حيًا التلاميذ أستاذهم بابتسامة كبيرة ؟

ج) ما الوظيفة التي ناقش التلاميذ مهامها ؟

د) ما رأي الأستاذ في أداء مصطفى والفصل ؟

هـ) كيف عبَّر من وقع عليه الاختيار عن الوظيفة ؟.

السؤال السابع :-

(المتهم برئ حتَّى تثبت إدانته .. وإذا ثبتت إدانته، فهو يستحق مُعاملة طيبة لأنه إنسان، وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوةٍ، سأل أيمن : وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر ؟)

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

1 - مرادف (إدانته) :

أ - إهانته

ب– اتهامه

ج- عقوبته

2-جمع (حق) :

أ – حقوق

ب - حقائق

ج– حقيقات

3- مضاد (استعلاء) :

أ - استهانة

ب– تواضع

ج- إذلال

ب) ما الذي يجب على ضابط الشرطة إذا مثل أمامه متهم ؟

ج) ماذا ينبغي على ضابط الشرطة تجاه الجمهور ؟ ولماذا ؟

هـ) ما رأيك في فكرة برلمان الفصل ؟

3 - من موضوع " منتصر ومجاهد " :-

" حلول نكسة 1967 م علي مصر من العدو الإسرائيلي فالعدو باغت قواتنا بتدمير معظم الممرات الطائرات وكانت هناك طائرة مصرية يقودها طيار مقاتل مصري اسمه منتصر و معه زميله مجاهدًا, و قد أظهر شجاعة كبيرة فى تكبيد العدو أية خسارة حتي حطما رتلًا من مدرعات العدو , و لكن أصيبت الطائرة بقذيفة أصيب علي إثرها مجاهد و هبط فى أحد و ديان سيناء و منتصر هبط بقرب مدخل كهف , و رأي مشهد قتل الذئاب لمجاهد و راح فى غيبوبة استيقظ فوجد نفسه في خيمة و معه بدو سيناء و أخبره الشيخ بأن إسرائيل احتلت سيناء كلها, و عاش منتصر بين بدو سيناء عشرة أشهر كاملة كان يرعي فيها الغنم و كان يعاني من أزمة نفسية حادة "

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول :

(الشمس تميل نحو الغريب مسرعة كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول طائرة مصرية مقاتلة يقودها طيار مصري اسمه منتصر ومعه زميله مجاهد تطير بأقصى سرعة لها كأنها في سباق مع الزمن . لقد دمر العدو معظم ممرات

الطائرات وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر كان كل هم منتصر بمجاهد عندما حلقا بطائراتهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء)

أ. ما مرادف تستحث - رتلا ومضاد : المظلم وجمع : أقصى - كهف ؟

ب . ماذا فعل العدو بممرات الطائرات المصرية ؟

ج - ماذا كان يشغل بال منتصر ومجاهد وهما يقودان الطائرة ؟

د . ما الإنجازات التى حققتها هذه الطائرة ؟

هـ - ما مصير كل من مجاهد ومنتصر ؟

السؤال الثاني :.

(ورأي منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس ثم خفض رأسه . توقع منتصر ماذا حدث بعد ذلك لقد فتك الذئب ومجموعته بمجاهد وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له معلنا قدوم ليل أسود كانت الليلة مساء الخامس من يونيو عام 1967 م)

أ. هات مرادف غرة وغيبوبة - مضاد توقع واحتلت - جمع غرة وجبهة .

ب . ما المنظر الذى رآه منتصر أمام باب الكهف ؟

ج - متى حلت الكارثة المدوية بمصر ؟

د . بم أخبر الشيخ البدوى (منتصرا) بعد أن حكى قصته ؟

السؤال الثالث :.

(أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن .. كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا)

أ. هات مرادف : يعانى .... - ومضاد يقين .... -وجمع الغنم ....

ب . ما الأمر الذى كان يشغل بال منتصر ؟

ج . ما الذى كان يعانى منه منتصر ؟

د- ما أثر قرص الشمس علي منتصر ؟

4 . من موضوع " طيار مقاتل مرة أخرى "

" بعد عشرة أشهر كاملة تمت الترتيبات لعودة منتصر إلى الضفة الأخري, و حدد الشيخ راغب ثلاثة أيام حتى يختفي القمر و لا يستدل الأعداء عليهم بسهولة , و كان بين منتصر و الشيخ راغب وداعًا حارًا , و طلب الشيخ راغب من منتصر أن يعود إليهم بعد أن يثأر لمصر و لنفسه .ولصديقه و تم تهريب منتصر , فسار بصحبة دليل و تقابل مع أحد الضفادع البشرية ,و بدأ يسبحان حتي وصلا قبل شروق أول ضوء للصباح , و عندها أدرك منتصر أن رحلة العودة إلي سيناء بدأت

, و قضي منتصر خمسة أشهر في المستشفي حتي يسترد اتزانه النفسي , وعاد منتصر إلي وحدته القتالية و وجد فيها أمورًا قد تغير , و بقي في التدريبات الشاقة خمس سنوات كاملة "

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول :

(مضت عشرة أشهر على وجود منتصر مع البدو وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر ألقى عليه السلام ثم قال له : لقد تم ترتيب تهريبك إلى الضفة الأخرى من القناة .. قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب ؟ قال الشيخ متبسما : بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة كان هناك وداع حار بين الشيخ راغب ومنتصر)

أ. مرادف : يعز............... ومضاد : اللهفة .... وجمع : الضفة ....

ب .ما المدة التى قضاها منتصر بين البدو ؟

ج - ما البشرى التى بشر بها الشيخ راغب لمنتصر ؟

د. ما الوقت الذى حدده الشيخ راغب لمنتصر ؟ ولماذا ؟

السؤال الثانى :

(سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سري تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية الذي كان معه ملابس أخرى ليرتديها منتصر كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة وقبل شروق أول ضوء للصباح كان منتصر ورفيقه قد وصلا إلى الشاطئ الآخر للقناة وقتها فقط أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى .. الأهل)

أ. ما مرادف : أدرك .... ومضاد أدرك ....وجمع دليل : ....؟

ب .كيف هرب منتصر ؟

ج - ماذا أدرك منتصر حين وصل الشاطئ الأخر من القناة ؟

د. كيف استعاد منتصر اتزانه النفسى للعودة للخدمة ؟

السؤال الثالث :

(عندما عاد منتصر إلى وحدته القتالية وجد أمورا كثيرة قد تغيرت أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصرة الله لهم . خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل كان منتصر يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره)

أ .ما مرادف : التزما............ وجمع : نبرة .... مضاد : الشاق ....؟

ب. ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟

ج. صف إحساس منتصر خلال فترة التدريب 0

5. من موضوع " نصر أكتوبر العظيم "

" لحظات العبور و هروب الأعداء من أمامنا , الحرب تعتمد على عنصر المفاجأة فقواتنا المصرية فى أكتوبر عام 1973م فاجأنا العدو بضربة جوية وكانت كل قواتنا تتعاون في العبور و معها صيحات الجنود الله أكبر الله أكبر تبارك المسيرة و تزلزل الأرض تحت أقدام العدو , و لم يجد العدو حلًا سوي الفرار أما جنودنا , وكان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم , و رفرفت أعلامنا علي سيناء في غضون ست ساعات و بعدها بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمته الخاصة وهى أن يثأر لصديقه مجاهد و بالفعل استطاع أن يقتل الذئب و دعا لصديقه مجاهد و شاركته الطبية في احتفاله "

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول :.

(الصمت يلف المكان .. الساعة تقارب الثانية ظهرا .. وعلى غير انتظار .. يخرج المارد المصرى من قمقمه ... محطما كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات .. انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو000)

أ . ما مرادف : يلف ....- وجمع : المارد .... ؟

ب .فى أى يوم انطلق المارد المصرى ؟

ج - ما الصيحات التى يرددها جنودنا البواسل ؟ وما أثرها ؟

د. كيف تعاونت القوات المصرية لتحقيق النصر فى السادس من أكتوبر ؟

السؤال الثانى :

.(وظل منتصر يشحذ ذاكرته ، حتى ظهرت له المنطة التى سقط فيها ، هو ومجاهد من قبل فأشار لصديقه بأنه سيهبط وهبط متأبطا مدفعا رشاشا .. ولمح الكهف الذى اختبأ به من قبل .. وجلس خلف تل رملى منتظرا قدوم الذئب)

أ. هات مرادف " يشحذ " .... وجمع " مدفع " ....

ب. ما المهمة الخاصة التى استأذن منتصر قائده من أجلها ؟ وكيف قام بها ؟

ج. مادور منتصر فى معركة العبور ؟

السؤال الثالث :.

(ووقتها رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتما بفرحة غامرة : " يرحمك الله يا مجاهد " وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر)

أ. هات مرادف : متمتا .... مضاد : فرحة .... جمع ابتسامة ....

ب. كيف تمكن منتصر من التأر لصديقه مجاهد ؟

ج. بم كان يتمتم منتصر عندما رفع رأسه ليقابل قرص الشمس ؟ وما الذى خيل إليه ؟

السؤال الرابع :-

(انطلقت نسور الجو تعبر القناة، وتصاحبها طلقات من المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه، وشرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور)

(أ)هات المطلوب :

(1) هات مفرد ما يلي (نسور، طلقات، حصون، قلاع , البواسل، جسور)
(2) هات مرداف (البواسل، تدك، جسور)
(3) مضاد (البواسل).

(ب) من المقصود بقوله (نسور الجو)؟ ومتى انطلقت ؟

(ج) ما المهمة الخاصة التي استأذن منتصر من أجلها ؟ وكيف أدَّاها ؟

(ج) بم شبه الكاتب جنود العدو الهاربة من أمام منتصر ؟

(د) بعد كم ساعة تحقق النصر المصري على العدو ؟

(هـ) كيف تمكن منتصر من الثأر لصديقه مجاهد ؟

السؤال الخامس :-

((انطلقت رصاصات مدفع منتصر لتخترق جسم الذئب معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخرى، ووقتها .. رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتمًا بفرحة غامرة: (يرحمك الله يا مجاهد) ، وخُيِّل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر))

(أ)(تخترق ، يخفض، الذئب، رصاصات)

- هات معنى الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الثالثة، ومفرد الأخيرة.

(ب) علام يعود الضمير في جملة (لن يرفع رأسه مرة أخرى) ؟

(ج)(الله أكبر.. الله أكبر) - ما تأثير هذه الصيحة على كل من (الجنود المصرين، والأعداء)

ب – " قصة كفاح شعب مصر "

الفصل الأول " تحرير مصر "

تسلل الهكسوس لمصر من الشمال , و اتخذوا أواريس عاصمة لهم و بدأوا يتدخلون في شئون الشعب المصري و يحاولون إخماده وإضعافه بكل الطرق حتى وصل بهم الأمر إلى الاستهزاء بأمير طيبة (سقنن راع) وبعد ذلك جمع (سقنن راع) الأمراء و حارب الهكسوس بكل شجاعة حتى قُتل,وكان لزوجته إياح حتب دور عظيم حيث أنها هي التي دفعته إلى ساحة الحرب , و شجعت ابنيها , و جاء بعده كاموس الذي طهر الصعيد من الهكسوس حتى قتل و خلفه أخاه الشاب أحمس الذي خصص حياته لطرد الهكسوس , وتم ذلك عي يديه .

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول أجب بم هو مطلوب .

(1) ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا ؟ ولماذا ؟

(2) * كيف حكم الهكسوس مصر ؟

(3) إلى أين امتد زحف الهكسوس في مصر ؟ وما الذي حرصوا عليه ؟

(4) ما الجرائم التي ارتكبها الهكسوس ؟

(5) من الأمير الذي سخر منه ملك الهكسوس ؟ وبم كان يتصف ؟

(6) ما مضمون الرسالة التي وصلت (سقنن رع) ؟

(7) ما السبب الحقيقي في تهديد ملك الهكسوس لـ (سقنن رع) ؟

(8) كيف استقبل سقنن رع رسالة الهكسوس ؟

(9) ماذا فعل سقنن رع بعد تسلمه رسالة التهديد التي أرسلها ملك الهكسوس ؟

(10) لماذا غضب سقنن رع وأمر بأن يجتمع به امراء مملكته ؟ وما القرار الذي اتخذه ؟

(11) علام اتفق أمراء مصر أثناء اجتماعهم بسقنن رع ؟

(12) كانت إياح حتب مثالا للمرأة المصرية المخلصة . ما دليل ذلك ؟

(13) من خلف كاموس في حكم مصر ؟ وما دوره في القضاء على الهكسوس ؟

(14) كيف حقق أحمس النصر على الدخلاء، وكيف كانت نهايتهم ؟

السؤال الثاني :- أكمل ما يلي :-

1- الهكسوس هم ....

2- حرص الهكسوس علي .... و .... و ....

3- كان .... أقوي أمراء مصر .

4- قام .... بتطهير الصعيد من الهكسوس .

5- .... عاصمة الهكسوس .

6- قام .... بطرد الهكسوس من مصر .

السؤال الثالث : تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

1- يبدأ الفصل الأول من كفاح الشعب المصري بـ:

أ - الهكسوس

ب– الرومان

ج– الصليبيين

2.إن أفراس البحر تزعجه في أواريس صاحب هذا القول

أ - أحمس

ب– ملك الهكسوس

ج– أمير بوتو

3.الذي طهر صعيد مصر من الهكسوس :

أ - الملكة إياح حتب

ب– الملك أحمس

ج– الملك كاموس

4.كانت عاصمة الهكسوس في مصر :

أ - طيبة

ب– بوتو

ج– أواريس

5.كان أقوى أمراء مصر عند غزو الهكسوس لها هو :

أ - أمير بوتـو

ب– أمير طيبة

ج– أمير أرمنت

6. الهكسوس هم جماعة من الرعاة كانوا يعيشون في:

أ - أوربـا

ب– أستراليا

ج- آسيا

7.الصفوف الزاحفة هي صفوف :

أ - الهكسوس

ب– المغول

ج- الجيش المصري

السؤال الرابع :- ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحة و(×)أمام العبارة غيرالصحيحة:-

1-يُعتبر سقنن رع من أقوى وأشجع أمراء مصر. ( )

2-كان لـ(إياح حتب) دور عظيم في التصدي للهكسوس . ( )

3-اختلف أمراء مصر على مواجهة الهكسوس وطردهم خارج البلاد. ( )

4-استطاعت عائلة سقنن رع هزيمة الهكسوس . ( )

5 – قام كامس بطرد الهكسوس من مصر . ( )

الفصل الثاني "كفاح شعب مصر"

انهارت دولة أشور في القرن السابع قبل الميلاد , و كانت الوريثة الشرعية لها دولة الفرس , و كان قمبيز يحلم بدخول مصر و حينما وجد المصريين مصممون على القتال لجأ إلى الخدع و المكيدة فجهز سفينة تتجه إلى منف تطالب المصريين بالاستسلام , فسخر المصريون منها ثم بعد ذلك أرسل لهم رسالة أولها لين وآخرها تهديد , ولكنها لم تضعفهم و ردوا عليه برسالة تهديد و تركوا رسوله يذهب افتخارًا بعاداتهم و تقاليدهم المجيدة لا خوفًا من قمبيز , فجهز قمبيز رسلًا تطوف بالبلاد تدعو المصريين إلى الحضور إلى وليمة بدون سلاح و لكن هذه الخدعة لم تنطلى على المصريين و تقابل الجيشان بعد ذلك , و هزم قمبيز أبسماتيك , و ظن الفرس أن الأمر قد استتب لهم في مصر ولكن المصريين راحوا يقاومون مقاومة الأبطال حتى حولوا وادي النيل إلى شعلة ملتهبة من الكفاح الذي استمر سنين طويلة إلى أن طردوا العدو وتحرروا منه 0

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول :-

(1) متى تداعت دولة آشور ؟ وما الدولة التي خلفتها ؟

(2) متى تم احتلال الفرس لمصر ؟ وما موقف الشعب المصري من ذلك ؟

(3) ما الأنباء التي جاءت عن المصريين ؟

(4) ما الحيلة التي لجأ إليها قمبيز لخداع المصريين ؟وما موقف المصريين منها ؟

(5) أرسل قمبيز رسالة إل المصريين ، فما مضمونها ؟ وما موقف المصريين منها ؟

(6) تحدث عن تصرف المصريين تجاه رسالة قمبيز .

(7) لماذا ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام ؟

(8) ما الخدعة التي عرضها أحد رجال قمبيز عليه ؟

(9) لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟ وما موقف الشعب المصري منها ؟

(10) لماذا ظن الفرس أن الأمر في مصر قد استتب لهم ؟

(11) قاوم المصريون الفرس مقاومة الأبطال الأحرار. وضح ذلك، مبينا نتيجته.

السؤال الثاني : -تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

1. انهارت الدولة الآشورية في القرن :

أ - السابع الميلادي

ب- الثامن الميلادي

ج- السابع قبل الميلاد

2. سفينة قمبيز المتجهة إلى منف دعت المصريين إلى :

أ - التهديد والوعيد

ب– التطلع إلى المجد الذي سيمنحه إياهم

ج– التسليم من غير حرب أو قيد أو شرط

3. موقف المصريين من سفينة قمبيز إليهم هو :

أ - فاتخروا بتقدير قمبيز لهم

ب– انخدعوا بها

ج– لم يقيموا لها وزنًا

4. القائل (إني سيد الأرض كلها) هو :

أ - أبسماتيك

ب– نابليون

ج– قمبيز

5. للمتفوقين : (أنا الذي سيمنحكم مجدًا أكثر مما تتمتعون به) القائل هو :

أ- أحمس

ب– قمبيز

ج- سقنن رع

السؤال الثالث : أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

1. حلم قمبيز بـ . . . .

2. تداعت دولة . . . . وكانت دولة . . . . الوريثة الشرعية لها.

3. ظنَّ الفرس أن الأمر في مصر . . . .

السؤال الثالث : - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و(×) أمام العبارة :-

1. استسلم المصريون أمام تهديد قمبيز لهم . ( )

2. استطاع قمبيز أن يخدع المصريين . ( )

3. لجأ قمبيز إلى استخدام سلاح المكر والخديعة. ( )

4. انتصر أبسماتيك على قمبيز ، وطرده من منف. ( )

5. قضى المصريون على الفرس، وحرروا البلاد منهم. ( )

الفصل الثالث " مصر خالدة علي مر الزمن "

جاء الغزاة إلى مصر حتى يستعبدوا أهلها ويحطموا كيانها , و وقف في وجههم صلاح الدين الأيوبي فهزمهم هزيمة منكرة , و استرد بيت المقدس, و تعامل صلاح الدين مع الأسرى بكل شهامة و نبل و قد ظهر ذلك في تعامله مع المرأة المسيحية ، ثم جاء لويس التاسع بعد ذلك ليأثر من الهزيمة التي لحقت بهم في حطين فوجه حملته إلى مصر فدخل دمياط و حدثت مفاجأة و هي وفات الملك الصالح نجم الدين ملك مصر , و فخبأت شجر الدر نبأ وفاته حتي لا تضعف عزيمة الجنود, وقامت بتصريف شئون البلاد , و قد هزمناهم هزيمة منكرة في معركة المنصورة و تم القبض على لويس التاسع و سجن في دارابن لقمان بالمنصورة و أخلي سبيله بعد أن دفع فدية كبيرة , و في القرن الثالث عشر الميلادي خرج المغول يهدمون العالم بقيادة هولاكو فلتهموا حضارة الصين و استولوا علي إيران في غير جهد و أنهوا حكم الدولة العباسية بعد أن استمرت خمسة قرون , و أصبح سلطانهم يمتد من قلب الصين إلى حدود مصر, و استطاع قطز أن يقضي عليهم بقيادته للجيش المصري في معركة عين جالوتو أنقذ العالم من شرهم 0

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول : -

(1) من أين جاء الصليبيون ولماذا قصدوا مصر ؟ وما موقف الشعب المصري من هذه الحملات ؟

(2) إلى أين اتجهت الحملات الصليبية ؟ وكم قرنا استمرت ؟

(3) من أين جاء الصليبيون ؟

(4) متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين ؟وكيف كان يعامل أسرارهم؟

(5) كان صلاح الدين الأيوبي شهما نبيلا في معاملة الأعداء. وضح ذلك .

(6) كان صلاح الدين الأيوبي شهما نبيلا في معاملة الأعداء. اذكر موقفا يؤيد ذلك .

(7) كان لانتصار صلاح الدين في حطين رد فعل من الصليبيين . وضح ذلك .

(8) أين نزلت الحملة الصليبية ؟ وكم بقيت ؟ ولماذا ؟

(9) ما المفاجأة التي حدثت أثناء استعداد الجيش الصليبي للزحف على المنصورة ؟

(10) ما الدور التاريخي الذي لعبته شجر الدر في موقعة المنصورة ؟

(11) ما المعركة التي هزم فيها لويس ؟ وما نهايته ؟

(12) كيف انتصر المصريون على الصليبيين في واقعة المنصورة ؟

(13) ما مصير لويس التاسع ؟

(14) من هم المغول ؟ / من هم التتار ؟

(15) ما الموطن الأصلي للمغول ؟ ومتى ظهروا ؟

(16) ماذا طلب المغول من الخليفة العباسي؟ وكيف قابل طلبهم ؟

(17) ما نتيجة رفض الخليفة العباسي لطلب المغول ؟

(18) ما الخطة التي أعدها قُطز للنصر على المغول ؟

(19) لماذا كان يوم عين جالوت يوما مجيدا في تاريخ العالم كله ؟

(20) ماذا سيحدث لو لم يقهر المصريون في وجه السيل المغولي ؟

السؤال الثاني : - تخير الإجابة الصحصحة مما بين القوسين :-

1- استمرت الحملات الصليبية على الشام وآسيا الصغرى مدة :
أ - قرن من الزمان
ب- قرنين من الزمان
ج- ثلاثة قرون

2- تم فتح بيت المقدس عام :
أ - 600هـ
ب– 583هـ
ج- 538هـ

3- تم إخلاء سبيل لويس التاسع بعد :
أ - تدخل الجيوش الأوربية
ب– توسط قائد جيشه عند شجر الدر
ج– أن دفع فدية كبيرة

4- (لسنا نحارب النبل والإنسانية) القائل هو:

أ - أبسماتيك

ب– قمبيز

ج– صلاح الدين

5- بقيت حملة لويس التاسع في دمياط مـدة

أ - سنة كاملة

ب– ثلاث سنوات

ج- ستة أشهر

6- كتمت (شجر الدر) خبر وفاة الملك الصالح أيوب بسبب :

أ - رغبتها في الاستيلاء على الحكم

ب– ميلها إلى خداع الشعب والجيش

ج– عدم إضعاف العزائم وتفكك الصفوف

7- عامل صلاح الدين الأيوبي أسرى الصليبيين :

أ - بقسوة وغلظة

ب– بالثأر مما فعله أجدادهم

ج– بشهامة ونبل

8- (توفي ملك البلاد، فعظم الخطب على زوجته) الملك المشار إليه:

أ - أحمس

ب– قمبيز

ج– نجم الدين

9- تصدت مصر لغزو المغول بقيادة :

أ - شجر الدر

ب– السلطان قطز

ج– توران شاه

10- هزم المصريون جيش المغول في موقعة :

أ - عين جالوت

ب– حطين

ج- المنصورة

1- الذي قاد المغول إلى اكتساح الخلافة العباسية هو :
أ - جينكز خان
ب– هولاكو
ج- نابليون

2- تمت حملة لويس التاسع على مصر فى عهد :
أ - الملك الصالح نجم الدين
ب– الملك الكامل
ج– محمد علي

13- بالجنود المشاة المصريين (الراسخة الأقدام) يدل التعبير السابق على :

أ - التباطؤ

ب– التكاسل

ج- الثبات

14- استمرت حياة الدولة العباسية

أ - قرنين
ب– ثلاثة قرون
ج- خمسة قرون

5- سُجِن لويس التاسع فى :
أ - بيت لحم
ب– القدس
ج– دار ابن لقمان

16- انتهت الحملة الصليبية على مصر بـ

أ - هزيمة الحملة وفشلها

ب– انتصار الحملة

ج– دخول لويس التاسع القاهرة واحتلالها

الفصل الرابع " مصر الثائرة "

" حينما أتى نابليون إلى الإسكندرية عرض على محمد كريم تسليمها فرفض وقاوم حتي تم القبض عليه وحكم عليه بالإعدام رميًا بالرصاص , و مصادرة أمواله و تولى بعده عمر مكرم لواء المقاومة فنظم الصفوف و أشعل روح المقاومة , و سافر نابليون خفية من أرض مصرلتدهور مركز فرنسا الحربي , وخلفه كليبر و غضب كليبر غضبًا شديدًا عندما عليم بذلك و كان بونابرت لم يقابله قبل سفره , و تجددت روح المقاومة , و قامت ثورة القاهرة الثانية , ووصفها المؤرخون بأنها فاقت كل حد حيث اشترك فيها الجميع , وجاد كل واحد بأكثر مما يستطيع و كان للنساء دور عظيم فيها و لم تكتفي بخدمة الثوار بل كن يأخذن الفرنسيين قصرًا و يقومن بقتلهم و دفنهم تحت الثري ،و لم تقتصر المقاومة علي القاهرة و الإسكندرية فقط , بل شملت مصر كلها , و مثال علي ذلك منطقة البحر الصغير فكان زعيمها حسن طوبار الذي فشل الفرنسيون في استمالته وكان يمتلك مراكب صيد كثيرة و كلمته مسموعة في القري المجاورة , وحاول فيال اجتذابه مرة أخري ولكنه فشل في ذلك . و في نجع البارود هاجم المصريون السفن المتجهة إلى الصعيد , و أخذوا ما فيها و استخدموه ضد الفرنسيين, و رفض القائد الفرنسي الاستسلام و أشعل النيران في مخزن البارود ، أما في أبنود فنجد بطل المقاومة (أحمد الأبنودي) الذي شجّع إخوانه من أبناء الصعيد وحمل مدفعه ، و واجه الأعداء بشجاعة نادرة أذهلتهم و كلفتهم أرواحًا كثيرة وقد خدعهم حينما ترك ثيابه علي المئذنة .

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول : -

(1) ماذا عرض نابليون على محمد كريم ؟ وما موقفه من هذا النص ؟

(2) لم من البطل المصري الذي التف حوله الشعب المصري بعد محمد كريم ؟

(3) بمَ حكم على (محمد كريم) ؟

(4) من حمل لواء الكفاح بعد محمد كريم ؟ وما دوره في مواجهة الفرنسيين ؟

(5) بم آمن نابليون بعد مقاومة الشعب المصري له ؟ وماذا أدرك ؟

(6) لماذا غادر نابليون مصر خفية ؟ ومن تولى القيادة في مصر بعده ؟

(7) من خلف نابليون في مصر ؟ ولماذا كان غاضبًا ؟

(8) صف باختصار ثورة المصريين في عهد كليبر، وماذا فعل كليبر ليخمدها ؟

(9) بم وصف المؤرخون الأجانب كفاح المصريين في ثورة القاهرة الثانية في عهد كليبر ؟

(10) ما دور النساء في ثورة القاهرة الثانية ؟

(11) ماذا فعل كليبر للقضاء على ثورة القاهرة الثانية ؟

(12) من بطل المقاومة في منطقة البحر الصغير ؟ وما دوره في مقاومة الفرنسيين ؟

(13) أين تقع منطقة البحر الصغير ؟

(14) ماذا حدث للحملة الفرنسية عندما وصلت لبلدة الجمالية ؟ وكيف واجهها الشعب وقتئذ ؟

(15) كيف انتهت معركة الجمالية ؟

(16) كيف استقبل قرية نجع البارود سفن العدو ؟

(17) ما الذي لجأ إليه القائد الفرنسي ؟ وماذاكان جزاؤه ؟

(18) وضح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودي .

(19) ما الحيلة التي لجأ إليها البطل أحمد الأبنودي لينجو من حصار العدو ؟

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

1- حكم المجلس العسكري الفرنسي على محمد كريم بـ
أ - النفى خارج البلاد
ب– الإعدام شنقًا
ج– القتل رميًا بالرصاص ومصادرة الأموال)

2-قائد الثورة الشعبية في القاهرة هو

أ - أحمد الأبنودي

ب– حسن طوبار

ج– عُمر مكرم

3-سافر نابليون لفرنسا بسبب :

أ - مرضه الشديد

ب– تدهور مركز فرنسا الحربي

ج– وفاة أبيه

4-قابل كليبر أمر توليه قيادة الحملة الفرنسية بـ

أ - الفرحة العارمة

ب– الرفض والتمرد

ج – الغيظ والغضب

5-دافع أهل القاهرة عنها وصمدوا للفرنسيين مدة :

أ - سبعة ثلاثين يومًا

ب– شهرين

ج– أربعين يومًا

6-"البطل المصري الذي لم تخدعه الألفاظ البراقة" هو :

أ - محمد كريم

ب- عمر مكرم

ج- أحمد الأبنودي

7- بطل المقاومة في منطقة البحر الصغير هو

أ - حسن طوبار

ب- محمد كريم

ب- عمر مكرم

8-وحلت سفن الفرنسيين في بحر أشمون بسبب:

أ - وقوعهم في مصيدة أهل البلدة

ب- قلة المياه

ج- هبوب الرياح والعواصف

9-أحمد الأبنودي بطل الثورة الشعبية في :

أ - القاهرة

ب - الصعيد

ج- منطقة البحر الصغير

10-كان عدد السفن التي هاجمت نجع البارد

أ - اثنتى عشرة

ب- ثماني عشرة

ج- عشرين

11- آمن نابليون أن شعب مصر شعب

أ- مسالم

ب- ضعيف

ج- عنيد

12- كان حسن طوبار يمتلك :

أ - أسلحة بيضاء

ب- مصانع

ج- مراكب صيد

السؤال الثالث :- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و(×) أمام العبارة غير الصحيحة.

1- رفض محمد كُريم أن يفتدي نفسه بالمال . ( )

2- صمد الشعب المصري أثناء حصار الجيش الفرنسي للقاهرة. ( )

3- خدع أحمد الأبنودي الفرنسيين بترك ثيابه على المئذنة . ( )

4- غضب كليبر عندما علم بمغادرة نابليون لمصر. ( )

5- لم يستجب مشايخ القرى لدعوة حسن طوبار لمقاومة الفرنسيين ( )

الفصل الخامس قصة إرادة شعب و عزل الوالي التركي خورشيد :-

كان شعبنا المصري يرفض أن يستبد حاكمه و ظلمه فكان يقف في بداية الأمر مُرشدًا و محذرًا فإن لم يستمع له ثار عليه و تمرد و أنزله من على عرشه و خير مثال على ذلك قصة خورشيد مع شعبنا المصري و الذي كان كل همه جمع المال و لا يحب شعبه و كان يستعين بجنود أجانب ارتكبوا جرائم كثيرة منها : اقتحام الحوانيت و سرقوا أموال المارة و حتى الباعة الجائلين لم يسلموا منهم فقد سرقوهم فثار جموع الشعب و التفوا حول المشايخ و العلماء الذين قدموا مطالبهم لخورشيد و الذي سخر من مطالبهم ورأي أنه لا حق لهم فيها. فحاصره الشعب في قلعته حتى عزله السلطان التركي إرضاءً للمصريين0

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول :-

(1) كيف كان الشعب المصري يعامل الحاكم الظالم ؟

(2) * لماذا ثارت مصر على الوالي التركي خورشيد ؟

(3) ما الواقعة التي أثارت غضب الشعب المصري ضد خورشيد ؟ ومتى حدثت ؟

(4) لماذا لجأت جموع الشعب المصري إلى المشايخ والعلماء ؟

(5) ما موقف الشعب من خورشيد وجنوده ؟

(6) اذكر المطالب التي تقدم بها الشعب المصري إلى خورشيد .

(7) بين موقف خورشيد من مطالب الشعب .

(8) اذكر نتيجة رفض خورشيد لمطالب الشعب ؟

(9) ما الرسالة التي حملها رسول خورشيد إلى عمر مكرم ؟ ، وبم رد عمر مكرم على هذه الرسالة ؟

(10) ما حجة عمر مكرم في عدم طاعة الشعب لخورشيد ؟

(11) لماذا عزل السلطان التركي واليه خورشيد ؟

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة :-

1- لجأت جموع الشعب إلى . . . . ليتحدثوا باسمهم أما الوالى

أ - التجار والصناع

ب– اللسطان العثماني

ج– المشايخ والعلماء

2- سياسة المصريين تجاه حاكمهم المستبد :

أ - الخضوع والطاعة له

ب– الخداع والتظاهر بالطاعة

ج– النصح ثم الثورة عليه

3-تجمعت جموع الشعب وطوائفه حول دار . . . . لتقديم مطالبهم إلى خورشيد.

أ - دار المحكمة العليا

ب– الحكمة

ج– القضاء العالي

4- كان همُّ خورشيد في الحياة :

أ - جمع المال

ب– تعيين أقاربه

ج– تحصيل العلوم

5-اعتدى جنود الوالي على الأهالي اعتداء مؤلمًا عام :

أ - 1803م

ب– 1804م

ج– 1805م

6- قرر المصريون الرد على موقف خورشيد من مطالبهم بـ :

أ - الشكوى إلى السلطان

ب– اللجوء للعلماء

ج– محاضرة خورشيد في قلعته

7-"إنه ليس الوالي العادل الذي يجب على الشعب طاعته" القائل هو:

أ - خوشيد

ب– محمد كريم

ج– عُمر مكرم

8-"لقد أدركنا غضب الشعب المصري وتمرده عليك، وحصاره لقلعتك " قائل العبارة :

أ - عُمر مكرم

ب– السلطان التركي

ج– خورشيد

9- "من الخطأ تأييدكم في سياستكم" قائل العبارة :

أ - أمير طيبة

ب– ملك الهكسوس

ج– سلطان تركيا

10- تم عزل الوالي التركي (خورشيد) بواسطة :

أ - صلاح الدين

ب– أحمس

ج– سلطان تركيا

11- قصة خورشيد مع الشعب المصري تدل على :

أ - قوة خورشيد وجبروته

ب - شجاعة المصريين وقوة إرادتهم

ج– قوة نفوز السلطان التركي

السؤال الثالث : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و(×) أمام العبارة غير الصحيحة :-

1- يرفض الشعب المصري الخضوع والاستسلام للطغاة. (   )

2- كان خورشيد حاكمًا عادلًا . (   )

3- لم يستجب السلطان التركي لمطالب الشعب المصري . (   )

4- الشعب المصري يثور على الحاكم دون أن يحذره . (   )

5- حاصر الشعب المصري بقيادة العلماء خورشيد وقلعته. (   )

6- لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق. (   )

7- كان خورشيد يستعين في حكمه بجنود غير مصريين. (   )

8- خرج الشعب بجميع طوائفه يهتف ببقاء خورشيد. ( )

9- استطاع شعب مصر أن يثبت وجوده وعزل الحاكم ( )

الفصل السادس قصة " حملة فريزر 1807 م "

فى مارس 1807 وصلت الحملة الفرنسية بقيادة (فريزر) إلى الإسكندرية , و سلمها لهم محافظها (أمين أغا) لأنه كان تركي الأصل و فى رشيد خيَّر محافظها الشعب بين الصمود و الاستسلام فاختار الشعب الصمود و المقاومة و وضع محافظ رشيد خطة محكمة و أرسل رسله خارج المدينة ليخبروه بمجيء الإنجليز , استطاع من خلالها أن يخدأ الإنجليز ويلحق بهم هزيمة ساحقة 0

السؤال الأول :-

(1) متى وصل القائد الإنجليزي فريزر إلى الإسكندرية في حملته الحربية ؟

(2) *دلل على أن شعب رشيد شعب مجيد .

(3) لماذا سلم أمين أغا الإسكندرية لقائد الحملة الإنجليزية (فريزر) دون مقاومة ؟

(4) كم كان عدد جنود حامية رشد ؟ وما موقف محافظ رشيد من الحملة ؟

(5) خير محافظ رشيد شعبه بين أمرين . فما هما ؟ وأيهما اختار الشعب ؟

(6) ما الدور الذي قام به الأدباء ؟

(7) لماذا أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة ؟

(8) كيف استعد أهل رشيد للقاء حملة فريزر ؟ / ما الخطة التي وضعها محافظ رشيد للقضاء على الإنجليز ؟

(9) ما الخديعة التي دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده ؟

(10) متى دخل الإنجليز المدينة (رشيد) ؟ وكيف كانت حالتهم ؟ ولماذا ؟

(11) ماذا أعجب الغزاة في رشيد ؟

(13) وضح دور النساء في التصدي لحملة فريزر .

السؤال الثاني :- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

1- كانت حملة فريزر عام :

أ - 1789م

ب– 1807م

ج – 1708م

2- سلّم محافظ الإسكندرية الإسكدنرية إلى الإنجليز لأنه :

أ - ضعيف وخشى يحدث له ما حدث لمحمد كريم

ب– أراد أن يخدع الإنجليز

ج – كان تركي الأصل

3- "يا أهل رشيد هذا يومكم وتلك دياركم" القائل هو :

أ - قمبيز

ب– سقنن رع

ج– محافظ رشيد

4- "أنتم أمام أمرين : إما أن تصمدواء وإما أن تكتبوا لأنفسكم الموت" قائل العبارة :

أ - محافظ الإسكندرية

ب– فريزر

ج– محافظ رشيد

5- كان موقف أهل رشيد من حملة فريزر هو :

أ - تسليم المدينة للإنجليز

ب– التفاوض مع الإنجليز

ج– المقاومة حتى الموت

6- كثرت ضحايا الإنجليز لأنهم كانوا :

أ - قلة ضعيفة

ب– عزلًا من السلاح

ج– وضعوا أسلحتهم للراحة

7- جاهد أهل رشيد أعداءهم :

أ - بالسلاح الأبيض

ب- بالبنادق

ج– بالمدى والبنادق

8- وزعت المقاومة الوطنية في :

أ - شارع دهليز الملك

ب–كل شوارع رشيد

ج– المساجد والمدارس

<u>السؤال الثالث :ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحةو(×) أمام العبارة غير الصحيحة:-</u>

1- كانت الحملة الإنجليزية (حملة فريزر) على مصر عام 1798م. ( )

2- قرر جميع طوائف الشعب الاستسلام والفرار. ( )

3- وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة هولاكو. ( )

4- اطمأن الإنجليز لهدوء المدينة فخلعوا أسلحتهم وأقنعتهم. ( )

5- انهال المجاهدون من أهل رشيد على الإنجليز بالسلاح الأبيض. ( )

6- انطلق الأدباء يحبطون الشعب ويخوفونه من مواجهة الإنجليز في رشيد . ( )

7- استقر أهل رشيد على مقاومة الإنلجيز حتى الموت. ( )

8- خرج الإنجليز من رشيد إلى البحر هروبًا من أهلها. ( )

9- انتصر أهل رشيد على الإنجليز بالحيلة. ( )

10- كان محافظ الإسكندرية خائنًا بينما كان محافظ رشيد وطنيًا. ( )

ثانيًا النصوص : -

1 – من نص " نصائح غالية " :-

" آيات من الذكر الحكيم ينصح فيها لقمان ابنة و يضع له قانون المراقبة مع الله و لأن الله عالم بخفايا الأمور و دقائقها , فأعمال الإنسان مهما كانت كبيرة أو صغيرة يعلمها الله و يحاسب عليها , و يستكمل نصائحه مبينًا له كيف يمكنه أن يمتلك قلوب الناس بتلكم الوصايا ؟ فأمره بإقامة الصلاة و الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر و الصبر علي المصائب فهذه من الأمور الواجبة , و نهاه عن التكبر و المشي مشيت المختالين المتكبرين و ضبط له مشيته و حديثه "

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول :-

" يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (16) يا بنى أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور (17) وَلا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلا تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (18) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ"

السؤال الأول :- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

1. جمع (بنى) :
أ) أنباء
ب) أنبياء
ج) أبنائي
2. الضمير في (إنها) يقصد به :
أ) الثروة المادية
ب) أعمال الإنسان
ج) الرزق المحدد
3. جمع (مثقال):
أ) مثاقيل
ب) مثاقل
ج) أثقال

4. (الخردل) هو:

أ) حجر دقيق

ب) ذهب

ج) نبات

6- مرادف (مثقال):
أ) وزن
ب) مقدار
ج) الاثنان معًا

6. جمع (صخرة):
أ) صخور
ب) صخر
ج) كلاهما صواب

7. جمع (الأرض):
أ) الأوراض
ب) الأرضين
ج) الأرضيات

8- جمع (الطيف):

أ) لطاف

ب) لطفاء

ج) الاثنان صواب

9- (صخرة) نكرة تفيد:

أ) التحقير
ب)العموم
ج) التهويل

10. علاقة (يأتِ بها الله) بما قبلها:

أ - تعليل

ب- توضيح

ج- نتيجة

11- جمع (خبير):
أ – أخبار

ب- خبراء

ج - مخايير

12. بين (السماوات) و (الأرض):

أ- ترادف

ب - تجانس

ج- تضاد

السؤال الثاني :.

قال تعالى (يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ)

ا. ما مرادف : " مثقال "............ ومفرد " خردل " .... جمع : " صخرة "............

ب . ما المبدأ الإيماني الذى علمه سيدنا لقمان لابنه فى هذه الأية ؟

ج . تدل الأية السابقة على علم الله الواسع .وضح

د . ما الجمال فى التعبيرات التالية :. (يا بنى إنها إن تكن مثقال) ؟

السؤال الثالث :.

قال تعالى (يا بنى أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور)

أ. هات مرادف " أقم " ....- مضاد " اصبر" .... – مفرد " الأمور " ....

ب . ما الوصايا التي اشتملت عليها الآيات ؟

ج . أيهما أجمل ؟ و لماذا ؟ " أقم الصلاة " - " أد الصلاة "

د . استخرج تضادين و بين أثرهما .

السؤال الرابع :.

قال تعالى (وَلا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ)

أ. ما مرادف ولا تصعر خدك للناس .... - مضاد " مرحا" .... ؟

.ب . فى الأية نصيحتان وضحهما .

ج . ما الجمال فى التعبيرات التالية :.(لا تصعر خدك - إن الله لا يحب كل مختال فخور) ؟

السؤال الخامس :

قال تعالى (وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ)

أ. ما مرادف " اقصد "............ - مضاد " أنكر" .... ؟

ب .بم نصح لقمان ابنه ؟ ولماذا ؟

ج . ما الجمال فى قوله تعالي (إن أنكر الأصوات لصوت الحمير) ؟

السؤال السادس :

(يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ @ يا بنى أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور)

أ – ما مرادف " خردل " : .... جمع : " المنكر " .... مضاد " أصابك " ....

ب – كيف نمتلك بتلك الوصايا قلوب الناس ؟

ج- لماذا بدأ لقمان نصائحه بالصلاة ؟

د- ما الجمال في (أقم الصلاة) ؟

السؤال السابع :

(وَلا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلا تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ@ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ)

أ – هات المراد ب" مرحا " ....– جمع " الأرض " ....- مضاد " اغضض" ....

ب- اشرح الآيتين شرحًا مفصلًا .

ج – اكتب مما حفظت ما يتناسب مع هذا القول " يوضح لقمان لابنه أن الله قادر علي كل شيء و عالم بخفايا الأمور "

د – ما الجمال في (ولا تصعر خدك للناس) ؟

هـ - استخرج من الآيتين أسلوب مؤكد بمؤكدين . و وضحهما .

و- وضح لقمان لابنه آداب الحديث و آداب المشي . وضح ذلك .

2- من نص " عهد الطفولة "

" يتحدث النص عن مرحلة مهمة من حياة الإنسان ألا و هى الطفولة , وهذه المرحلة تسهم فى بناء الشخصية , و الشاعر فيها لم يكن يطلب فيها أي مكاسب مادية لأنها زائلة , و إنما طلب العلم لأن أثره واضح في ئزالة ظلام الجهل و العالم يقدر العلم و العلماء , فعهد الطفولة لا يغادر ذاكرة الشاعر و دائمًا متعلقًا به و الشاعر أدرك أن العلم نورًا ساطعًا و لذلك ارتحل في طلبه و كسب من مكاسب كثير منها أنه نال إيمانًا و حبًا صادقًا و أصبح الشعر مجالًا له "

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول :-

عهد الطفولة لا يبارح بالي   بل لا يغادر خاطرى وخيالى

لا ما حننت إلى براءة لهوه   لا ما ذكرت تبخترى ودلالي

ما كنت أطلب فى مداه ماكسبا   من مغنم فان ومربح مال

لكن رأيت العلم نورا ساطعا   متألقا فى عالم مفضال

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :-

1- جمع (عهد):
أ- أعهد
ب- معاهد
ج- عهود
2- مضاد (يبارح):
أ - يلازم
ب- يقوى
ج- يقدم
3- العلاقة بين (يبارح) و (يغادر) :
أ - تضاد
ب- تجانس
ج- ترادف
4- جمع (خاطر):
أ - أخطار
ب- خواطر
ج- مخاطر
5- جمع (خيال):
أ- أخيلة
ب- خيلان
ج- كلاهما صواب
7- مضاد (حننت):
أ - ابتعدت
ب- زهدت
ج- عاديت
8- مرادف (ذكرت):
أ - جهلت
ب- أهملت
ج- نسيت
9- مرادف (تبختري):
أ - احتيالي
ب- تجاهلي
ج- تباهي و إعجاب بالنفس
10- مضاد (لهو):
أ- عبث
ب- عبوس
ج- جد

11- مفرد (مكاسب):
أ - كسْب
ب– مكسب
ج– كاسب
12- جمع (مغنم):
أ- غنائم
ب– غنَم
ج- مغانم
13- مرادف (فانٍ):
أ – زائل
ب– ركود
ج– تافه
14- مضاد (مكسب):
أ - كساد
ب– ركود
ج– خسائر

(ب) ما موقف الشاعر من أيام طفولته ؟ وما الأمور التي يحن إليها الناس في طفولتهم ؟

(ج) كيف أكد الشاعر اعتزازه بعهد طفولته في البيت الأول ؟

(د) ما مصدر الموسيقى في البيت الأول ؟

(هـ) ما قيمة تنكير (مكاسبًا)

(و) (لا يغادر خاطري وخيالي) ما نوع الأسلوب في هذا التعبير، وما الجمال فيه ؟

السؤال الثاني :-

عهد الطفولة لا يبارح بالي   بل لا يغادر خاطرى وخيالى
لا ما حننت إلى براءة لهوه   لا ما ذكرت تبخترى ودلالي

أ. هات مرادف : " يبارح" .... مضاد " لهوه " .... وجمع " خاطر " ....

ب . ما العهد الذى اشتاق إليه الشاعر ؟ ولماذا ؟

ج . لماذا تعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل فى حياة الإنسان ؟

د. فى مطلع القصيدة موسيقا. ما مصدرها ؟

هـ . ما الجمال فى قول الشاعر (لا يبارح .... لا يغادر) ؟

السؤال الثالث :-

ما كنت أطلب فى مداه ماكسبا   من مغنم فان ومربح مال
لكن رأيت العلم نورا ساطعا   متألقا فى عالم مفضال
شدت لشعلته الرحال برغبة   للإقتباس لذا شددت رحالى

أ. ما مرادف " مغنم " ....- مضاد " متألقا "............- مفرد" الرحال "............... ؟
ب . ماذا قرر الشاعر للحصول على العلم ؟
ج . كيف رأى الشاعر العلم ؟ وما أثر ذلك عليه ؟
د . ما الجمال فى .(رأيت العلم نورا ساطعا) ؟
هـ- أيهما أجمل ؟ و لماذا ؟ (شدت لشعلته الرحال برغبة - شدت لشعلته الرحال برهبة)

السؤال الرابع :-

فإذا أنا كفراشة بهرت بما   قد أبصرت من هيبة وجلال
فقبست إيمانا وحبا صادقا   بالمرتجى والشعر كان مجالى

أ. هات مرادف " بهرت"........... - مضاد " هيبة " .... –جمع " الشعر "...............
ب . ما الذى قبسه الشاعر من ارتحاله للعلم ؟
ج . ما الجمال فى التعبيرات التالية :.(أنا كفراشة بهرت بما قد أبصرت) ؟

السؤال الخامس :-

لكن رأيت العلم نورا ساطعا   متألقا فى عالم مفضال
شدت لشعلته الرحال برغبة   للإقتباس لذا شددت رحالى
فإذا أنا كفراشة بهرت بما   قد أبصرت من هيبة وجلال
فقبست إيمانا وحبا صادقا   بالمرتجى والشعر كان مجالى

أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :-

1 - جمع (العلم):
أ- الأعلام
ب– العلوم
- المعالم
2- مضاد (العلم):
أ - التأخر
ب– الجمود
ج– الجهل

3-مضاد (نورًا) :
أ - جهلًا
ب– ظلامًا
ج– تأخرًا
4 - مرادف (ساطعًا):
أ - لامعًا
ب– منتشرًا
ج– هاديًا

5- مضاد (مفضال):

أ - مرذول
ب– متواضع
ج – تافه
6- بين (هيبة) و (جلال):
أ - ترادف
ب– تقارب
ج- تضاد
7- مرادف (المرتجى):
أ - المأمول
ب– المتوقع
ج– القوي
8- جمع (الشعر):
أ - المشاعر

ب– الشعور

ج– الأشعار

9- مرادف (بهرت):
أ - بهتت

ب– فوجئت

ج– أدهشت

10- (إذا) أفادت:
أ - الظرفية
ب– اليقين
ج- المفاجأة
(ب) كيف رأى الشاعر العلم ؟ وما موقفه منه ؟

(ج) وضح أوجه الجمال فيما يأتي :

1- رأيت العلم نورًا

2- أنا كفراشة

3- فقبست إيمانًا وحبًّا

4 - حبًّا صادقًا

(د) ما علاقة (لذا شددت رحالي) بما قبله ؟

(هـ) ما الغرض من تنكير: (إيمانًا) ، (حبًّا) ؟

(و) ما الدروس المستفادة من هذا النص؟

3 – من نص " من أجل مصر "

" هذا الحديث يتحدث عن بشارة الرسول "ص" لأصحابه بفتح مصر و ذكره لها تلميحًا لا تصريحًا و عن وصية الرسول -صلي الله عليه وسلم – لأصحابه بأهل مصر خيرًا , لأن لهم عهد و أمان و كفالة و صلة قرابة "

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول : - قال رسول الله ﷺ:

((إِنَّكُم سَتَفْتَحُون أَرْضًا يُذْكَرُ فِيهَا القِيرَاطُ فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا)) (سنن الترمذي)

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

1 - الضمير في (إنكم) يعود على :

أ – المصريين

ب – الصحابة

ج- المسيحيين

2 - المراد بـ(ستفتحون):

أ - تملكون

ب– تحاربون

ج- تمهدون

3- جمع (أرضًا) :

أ - أرارض

ب– أراريض

ج– أراضٍ

4 - القيراط) وحدة

أ – قياس

ب- وزن

ج – كلاهما صواب

5 - جمع (القريط):

أ – القوارط

ب- القراريط

ج – الأُقراط

6 - المقصود ب(أرضًا يذكر فيها القيراط):

أ – العراق

ب- مصر

ج – بلاد الشام

7 - جمع (أهلها):

أ – أهالٍ

ب- أهلون

ج – كلاهما

8 - جمع (ذمة)

أ – ذمم

ب- ذماميم

ج- ذاممات

ب) بم بشر رسول الله ﷺ المسلمين في الحديث السابق ؟ وهل تحققت بشارته ؟

ج) في الحديث الشريف وصية مبررة، وضِّح ذلك .

د) هات من الحديث الشريف :

(1) جملة تعليلة.

(2) أسلوب أمر، واذكر غرضه .

و - ما قيمة تقديم الجار والمجرور (فيها) في (يذكر فيها القيراط) ؟

هـ) ماذا استفاد الإسلام والمسلمين من فتح مصر ؟

السؤال الثاني :-

((.. فَاسْتَوْصوا بِأَهْلِهَا خَيرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا))

أ - رحمًا، خيرًا، ذمة) هات معنى الأولى، ومضاد الثانية،وجمع الأخيرة .

ب- من المقصود بكلمة (بأهلها) ؟ ومن المقصود بكلمة (استوصوا) ؟

ج- ما سبب التوصية التي وصى بها الرسول ﷺ ؟

د- ما الجمال في قوله ﷺ : (ذمة ورحمًا) ؟

السؤال الثالث :-

((إِنَّكُم سَتَفْتَحُون أَرْضًا يُذْكَرُ فِيهَا القِيرَاطُ فَاسْتَوْصُوابِأَهْلِهَا خَيرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا))

أ - ذمة، ستفتحون، أهل) هات معنى الأولى،وجمع الأخيرة .

ب- من المُخاطِب ؟ ومن المُخاطَب في هذا الحديث ؟

ج- ماذا يقصد الرسول بقوله (أرضًا يُذكر فيها القيراط) ؟

د- ما الجمال في قوله ﷺ: (استوصوا) ؟

السؤال الرابع :-

قال رسول الله ﷺ

((إِنَّكُم سَتَفْتَحُون أَرْضًا يُذْكَرُ فِيهَا القِيرَاطُ فَاسْتَوْصُوابِأَهْلِهَا خَيرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا))

أ - هات جمع (أرض، خير) .

ب- ما الفرق في المعنى بين (ذمة) في الجملتين الآتيتين ..؟

1 - فإن لهم ذمة ورحمًا .
2 - فلان في ذمة الله .

ج- يُقال : إنَّ المصريين أخوال العرب .. وضِّح ذلك

د -استخرج أسلوب أمر من الحديث الشريف وبين قيمته .

السؤال الخامس :-

قال رسول الله ﷺ

((إِنَّكُم سَتَفْتَحُون أَرْضًا يُذْكَرُ فِيهَا القِيرَاطُ فَاسْتَوْصُوابِأَهْلِهَا خَيرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا))

أ- (تفتحون - رحمًا) هات معنى الأولى، وجمع الأخرى)

ب- ما العلاقة بين ذكر القيراط في الحديث الشريف وبين مصر ؟*

ج - ماذا ترى في توصية النبي ﷺ بمصر ؟

هـ . ما الذى يرشدنا إليه الحديث ؟

4. من نص " في حب مصر "

"يظهر في نصنا هذا عتاب مصر للشاعر , فهو عتاب أم لابنها و ذلك لاغترابه عنها و هو يتخذ لها العذر لأنها صاحبة الجمال و الأصالة و التاريخ العريق , مؤكدًا على أن المصريين نسيج واحد ينتمون إلى أصل واحد هو أن أبوهم النيل و أمهم مصر و يتفاخر ؛ لأننا أصحاب المجد رغم تغير الزمن , و يوضح أن منازل مصر قد بنيت على أساس قوي و هو تعاليم سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم .

ثم يوجه حديثه للحاقدين الواشين أن مهما يفعلوا لن يصلوا إلى ما يريدون من فرقة المسلميين . و يؤكد على أنَّ أبناء مصر يقفون وقفة رجل واحد في وجه أي معتدٍ و ولا يتكاسلون في إنقاذ أمهم مصر و يعيشون في سلام "

أجب عن الأسئلة التالية :- السؤال الأول :-

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :-

1- مقابل (تنكر):

أ – تعترف
ب– تفر
ج– تسعد

2- مرادف (هواها):

أ - ريحها
ب– رضاها
ج- حبها

3- جمع (العذر):

أ - المعاذير
ب– الأعذار
ج - المعذرات

4- مضاد (زهاها):

أ - أهملها
ب– أحصاها
ج- قبّحها

5 - جمع (الحسن):

أ- الإحسان
ب– الحسنات
ج– المحاسن

6 - مضاد (الوفر):

أ - الصغير
ب– النادر
ج– البسيط

7 - مرادف (رويدك):

أ - تَمَهَّل
ب– تـأدب
ج– تَقَاعس

8 - جمع(ذروة):

أ - ذرات
ب– ذُرا
ج– أذراة

9- مرادف (تنتمي):

أ - نتفاخر
ب– نتنافس
ج- ننتسب

10 - مرادف(تناسلت):

أ - تزاوجت
ب– تغيرت
ج– تتابعت

11 - جمع (الدهر):

أ - الدهور
ب – الأدهـر
ج– كلاهما صواب

12 - الضمير في (كلانا) يعود على

أ - العرب والمصريين
ب– المسلمين والمسيحيين
ج– الداخل والخارج

(ب) تعبر الأبيات عن عتاب وانتماء وفخر الوطن، وضِّح .

(ج) (أتنكر ما بي) ما الأسلوب ؟ واذكر غرضه ؟

(د) هات من الأبيات :

1- أسلوب أمر، واذكر غرضه ؟

2- أسلوبًا مؤكدًا، واذكر وسيلة توكيده.

3- تعبيرًا يبرز وحدة الانتماء.

السؤال الثاني : -

أتنكر مابى من هواها له العذر   زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر

رويدك إنا فى العلا يوما ننتمى   كلانا أبوه النيل وأمه مصر

لنا ذروة المجدالذى تحت ظله   تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر

أ. ما مرادف رويدك ، ذروة ، اعتمل ومضاد تنكر ، تناسلت وجمع هواها ، الحسب ؟

ب .ما الصفات التى وصف بها الشاعر مصر ؟.

ج . ينتسب المصريون جميعهم إلى أصل واحد . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات

د . ما الجمال فى التعبيرات التالية :. (أتنكر ما بى من هواها ؟ ، زهاها الصبا ، ، كلانا أبوه النيل أو أمه مصر ، لنا ذروة المجد ، الأحقاب و الدهر ، تحت ظله تناسلت الأحقاب) ؟

السؤال الثالث :-

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا   فموسى على ما أنكروا شاهد بر

بنينا على آداب عيسى وأحمد   منازل عز دونها يقع النسر

فنحن على الإنجيل والذكر أمة   يؤيدها الإنجيل بالحق و الذكر

أ . هات مرادف أنكروا ، الذكر ومضاد بنينا ، عز وجمع بر .

ب . ما الدعائم التى تأسس عليها المجتمع المصرى ؟ وعلام يدل ذلك ؟ ومن المقصود بابن يعقوب ؟.

ج . ما الجمال فى التعبيرات التالية :. (1-بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز ، 2-دونها يقع النسر ، 3- يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر)؟.

د . ماذاتعرف عن قائل النص ؟

السؤال الرابع : -

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا   وإن جر قوم بالسعاية ماجروا

إذا مادعت مصر ابنها نهض   لنجدتها سيان مرقس أوعمر

ألم تر فى كل عيد وموسم   حليفى ولاء لا جفاء ولا هجر

أ .ما مرادف : السعاية .... ومضاد :نهض .... وجمع : سيان ....؟

ب .يتصف المسلم والمسيحي بالتضحية من أجل الوطن . وضح ذلك

ج – من الذين يريدون التفريق بين عنصري الشعب ؟

د – ما الجمال في " ألم تر فى كل عيد وموسم   حليفى ولاء لا جفاء ولا هجر " ؟

5 - من نص سيناء ... أرض الفيروز

" بعد أن عادت سيناء إلى أحضان الوطن مرة أخري بأيدي الأبطال الذين صحو بأرواحهم و ذلك ؛لأنهم رأوا أن كل ذرة تراب من سيناء تستحق أن نضحي من أجلها و نتغنى بجمالها و روعتها و بداعتها و الشاعر أظهر ذلك واضحًا في قصيدته , و يظهر خيرات سيناء , وطبيعتها و رونقها "

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول :-

سيناء تعود وساقي النور	يصب كؤوس الأضواء
وحــمام أبيض مثل النور	يرفرف بين الأحــياء
وغصون من شجر الزيتون	تغطى وجـه الصحراء
وطــيورخضر فوق الأفق	تحيى ذكرى الشــهداء
وغـناء فـوق شفاه الحور	يحيى أغلي الأسـماء

أ . هات مرادف : الحور - جمع: الأفق ومضاد : يرفرف ومفرد: الحور.

ب .كيف عبر الشاعر عن فرحته بعودة سيناء إلى حضن الوطن ؟

ج. من قائل النص ؟ وما دليله على أن سيناء جزءلا يتجزأ من مصر ؟.

د. ما الجمال في التعبيرات التالية :(ساقي النور. تعود ويصب كئوس الأضواء .حمام ..مثل النور. وجه الصحراء. طيور خضر)

السؤال الثاني :-

سيناء خـيول عـربـية	سـيناء عـروس بدويـة
ســيناء حـمامات بيض	وسـنابل قـمح ذهـبـية
وجـداول مـن عطر رقراق	فــوق ضـفـاف ورديــة
سيناء مناجـم فـيـروز	و كـنوز عـقـيق سـحرية

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي) :-

1 – (مفرد (مناجم):

أ – نجم

ب- منجم

ج- نجام

2 –(فيروز) اسم لـ:

أ – شخص .

ب – ماء أزرق .

ج – حجر كريم لونه أزرق .

3 - (مفرد(كنوز):

أ – كنز

ب – مكنز

ج – كانز

4 - (عقيق) يعني :

أ - معدن رخو.

ب –حجر كريمًا .

ج - طعامًا للمولود .

5 – (جمع (تميمة):

أ – أتمام

ب –تمتمة .

ج – تمائم



6 – (جمع (الساقي) : -

أ – السواقي

ب – السقايات

ج – السُقاة

ب - ما الجمال في تكرار الشاعر لكلمة سيناء في الأبيات؟

ج- أيهما أجمل و لماذا ؟ (سيناء عروس بدوية - سيناء فتاة بدوية) .

د – لماذا خص الشاعر الخضر مع الطيور ؟

هـ - ما الجمال في " يصب كئوس الأضواء " ؟

6 – من نص " ذكريات أكتوبر "

" نحن إلى الآن نخلد ذكري يوم عظيم من أيامنا ألا و هو يوم الساديس من أكتوبر فهذا اليوم يوم حافل بلحظات المجد اللحظات الخالدة في حياتنا , فهذا اليوم يوم السادس من أكتوبر عام 1973م الذي استطاعت فيه من أن نسترد كرامتنا و نعبر من ظلمة الهزيمة إلي نور الانتصار , فهذا اليوم هو رمز في إرادتنا و حياتنا.

و فيه عرفنا عوامل النصر و واجبنا تجاه الزعماء و القواد . "

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤاال الأول : -

((وبقوته فُتحت نوافذ لتتدفق منها العـزَّة من جديد، وتتابع أنغام النصر ونشواته، ممهدة للسَّلام، داعية العُقول والقلوب للتَّركيز على هُموم طال إهمالها؛ لشق طريق طويل نحو البعث والنُّهوض فى سباق عصر منطلق بقوة الصَّاروخ))

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :-

1- مرادف (تتدفق) :
أ - تندفع
ب– تأتي
ج– تثور

2- مضاد (البعث) :
أ- الموت
ب– الحساب
ج- الحياة

3- مفرد (العقول) :
أ - العقلة
ب– العاقل
ج- العقل

4 - جمع (عصر) :
أ - أعصار
ب– عصور
ج– كلاهما صواب

(ب) لمن هذا النص ؟ وما العاطفة المسيطرة عليه ؟

(ج) أي التعبيرين أجمل (تتدفق منها العزة) أم (نشعر منها العزة) ؟ ولماذا؟

السؤال الثاني :-

((إن يَومَ السادس من أكتوبر ثمرةُ تصميم شعب وإصرار على الحياة الكريمة وتضحيةُ جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير فداءً للوطن، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال ..))

(أ)(تصميم، الأمانة، شعب، بواسل)

- هات معنى الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الثالثة، ومفرد الأُخيرة.

(ب)من المقصود في قول الكاتب (قدَّموا أرواحهم) ؟

(ج)ما الجمال في :

1- (ثمرة تصميم شعب) :

2- (قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن) :

(د) بم وصف نجيب محفوظ يوم السادس من أكتوبر ؟

السؤال الثالث :-

((إن يَومَ السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصرار على الحياة الكريمة وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال .. إنه فرصة لتحية الزُّعماء .. إنه يوم النصر .. ويوم العظة .. ويوم التَّفكير .. ويوم الأمل ..))

(أ) هات في جمل من إنشائك :

1- مضاد : الكريمة .... بواسل ....

2- مفرد: بواسل .... الزعماء.................

3- جمع: ثمرة ....العظة ....

4- مرادف: تصميم............. جدارة.................

(ب) تبرز الفقرة عوامل تحقق نصر أكتوبر، وضحها بأسلوبك.

(ج) ما قيمة تنكير كلمة (رجال) في الفقرة السابقة.

(د) (إن يَومَ السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب)وضح الجمال في هذا التعبير

(هـ) أي التعبيرين أجمل (رجال مخلصون) أم (رجال حملوا الأمانة) ؟ ولماذا ؟

السؤال الرابع :.

(مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يجيء حاملا أطيب الذكريات)

أ. ما مرادف : مكللا .... وجمع : الهمة .... ؟

ب. كيف يأتى علينا يوم السادس من أكتوبر كل عام ؟ وما الذى يمدنا به ؟!

ج. ما الجمال فى التعبير التالي :. (مكللا بالبشر والاستبشار) ؟

السؤال الخامس :

(النور يفيض ويضيء ويبهر مبددا الغيوم والغبار فاستوي اليوم بإنجازه عيدا من الأعياد وتراثا من الأمجاد ورمزاً للشجاعة والنظام وبقوته فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد وتتابع أنغام النصر ونشواته ممهدة للسلام داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم أطال الله إهمالها لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض فى سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ)

أ . ما مرادف مبددا ....ومضاد يفيض .... ومفرد غيوم ....؟

ب . ما اليوم الذى يتحدث عنه نجيب محفوظ ؟

ج . ما الدروس المستفادة من دراسة هذا الموضوع ؟.

د . ما الجمال فى التعبير التالي :. (فتحت نوافذ تتدفق منها العزة) ؟

.

القواعد النحوية : -

1 - المعرب و المبني من الأسماء :-

الأسماء كلها معربة ما عدا : -

(الضمائر – أسماء الأشارة – الأسماء الموصولة – أسماء الإستفهام – أسماء الشرط – بعض الظروف)

1 - الضمائر : اسم معرفة يدل علي متكلم أو مخاطب أو غائب و يستخدم لاختصار الكلام وينقسم إلي :

(1) الضمير المستتر : لا يظهر في النطق و لا في الكتابة و يأتي بعد الفعل و يكون في محل رفع .

مثل : محمد يكتب الدرس — اذهب إلي المسجد — أشرح الدرس

الفاعل ضمير مستتر تقديره هو — الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت — الفاعل ضمير مستتر تقديره أنا

(2) الضمير البارز : يظهر في النطق و الكتابة و ينقسم إلي (متصل – منفصل)

الضمير المنفصل : تكتب مستقلة بذاتها عن غيرها و هي :

ضمائر المتكلم ــــــ (أنا – نحن)

ضمائر الغائب ــــــ (هو – هي – هما – هم – هن)

ضمائر المخاطب ــــــ (أنت – أنت – أنتما – أنتم – أنتن)

_ جميع الضمائر السابقة تكون في محل رفع مبتدأ و ما بعدها يعرب خبرًا

الضمائر المتصلة : تأتي متصلة بالكلمة ولا تأتي مستقلة بذاتها , و تكون في محل رفع أو نصب أو جر .

1 - ضمائر الرفع: (تاء الفاعل – واو الجماعة – نون النسوة – ألف الأثنين – ياء المخاطبة للمؤنث – نا الفاعلين) " نويت أنا "

ضمائر تتصل بالفعل و تعرب في محل رفع فاعل أو نائب فاعل إذا كان الفعل مبني للمجهول

- (اجتهدت – اجتهدوا – اجتهدنا – اجتهدا ......) ضُرِبُوا ـ الواو في محل رفع نائب فاعل .

تتصل بفعل ناسخ " كان و أخواتها و تعرب ضمائر مبنية في محل رفع اسم كان (كونوا مجتهدين)

2 - ضمائر في محل نصب (نا المفعولين – هاء الغيبه – كاف الخطاب – ياء المتكلم) " ناهيك "

ضمائر تتصل بالفعل وتعرب ضمائر مبنية في محل نصب مفعول به (أعجبنا الكتاب – أعجبني الكتاب – أهداك محمد كتابًا)

ضمائر تتصل بحرف ناسخ " إن و أخواتها " وتعرب ضمائر مبنية في محل نصب اسم إن(إنك متميز)

1 **- ضمائر الجر** : (نا المفعولين – هاء الغيبه – كاف الخطاب – ياء المتكلم) " ناهيك "

- ضمائر تتصل بالسم و تعرب ضمائر مبنيه في محل جر مضاف إليه (مدرستك – مدرسته – مدرستنا)
- ضمائر تتصل بالحرف " حروف الجر " و تعرب ضمائر مبنية في محل جر اسم مجرور (فيها – به - لك)

2- أسماء الإشارة (هذا – هذه – هذان – هاتان – هؤلاء – ذلك – تلك – أولئك) أسماء الإشارة كلها مبنية ما عدا (هذان – هاتان) يعربان إعراب المثني , الألف رفعا , و الياء جرًا و نصبًا

3– الأسماء الموصولة : (الذي – التي – اللذان – اللتان – الذين – اللاتي – اللائي – من – ما)

الأسماء الموصولة كلها مبنية ما عدا (اللذان – اللتان) يعربان إعراب المثني .

4– أسماء الاستفهام : (أين – متي – من – ما – كم – كيف – ماذا – لماذا) كلها مبنية ما عدا أي فهي معربة و ما بعدها يعرب مضاف إليه .

5– أسماء الشرط : (من – ما – مهما – أين – أينما – حيثما – إذا – كيفما – متي) كلها مبنية ما عدا أي فهي معربة و ما بعدها يعرب مضاف إليه .

6– بعض الظروف :- (حيث – منذ – الآن – أمس – متي – أين – أيان – مذ – إذا – إذ ....)

@ الأسماء المعربة : هي كل الأسماء سواء كانت مفرد أو مثني أو جمع ما عدا الأسماء المبنية .

(المعلم – الطالب – الطالبان – الطلاب – الطالبات – المؤمنون – العلماء)

انتبه !!!

س / استخرج اسما معربا و اسما مبنيا .

_ الاسم المعرب ـــ نبحث في القطعة عن كلمة تبدأ بـ (أل)

_ الاسم المبني ـــ نبحث عن (ضمير , اسم إشارة , اسم موصول , اسم إستفهام , اسم شرط , ظرف مبني)

علامات الإعراب :-

1 – علامات الإعراب الأصلية : (الضمة – الفتحة – الكسرة)

2 – علامات الإعراب الفرعية : (الواو – الألف – الياء – الكسرة في نصب جمع المؤنث السالم)

س / استخرج فعل معرب بعلامة فرعية . ـ نبحث عن فعل من الأفعال الخمسة (يكتبون_ يكتبان _تكتبين – أو المضارع المجزوم بحذف حرف العلة .)

س / إذا طلب منك أن تجعل الاسم المبني معرب ـــ ثني الجملة كاملة

المؤمن الذي يعبد ربه محبوب ـــ المؤمنان اللذان يعبدان ربهما محبوبان

أجب عن الأسئلة التالية : -

1 – استخرج الاسم المبني و حدد نوعه . (لم اجلس مع اصدقائي منذ أسبوع)

-1 حدد الأسماء المبنية مبينا السبب (ماذا – الكتاب – منذ – الذي)

3- أعرب ما تحته خط : السفر الآن - السفر صباحا .

4-عين الاسم المبني فيما يلي :

1 _ انتم تعطفون علي الفقراء 2 _ هذا هو الطالب الذي فاز بالجائزة .

3 _ كيف ذهبت إلي المدرسة أمس . 4 – من يفعل الخير يرزقه الله الجنة .

5- حدد نوع علامة الإعراب فيما تحته خط :-

أ _ إن التلميذين نشيطان

ب_ كان المهندسون بارعين في بناء السد العالي .

ج _ أبوك رجل كريم

د _ العلم مفتاح العقول

_ هـ - رأيت مهندسات بارعات

6- العالم الذي يخدم وطنه محبوب (اجعل الاسم المبني معرب و غير ما يلزم)

7- الطالبة هذة نجحت في الامتحان . (اجعل الاسم المبني معرب و غير ما يلزم)

8- هذه هي الطالبة التي فازة بالجائزة . (اجعل الاسم المبني معرب)

المعرب و المبني من الأفعال :

1 - الفعل الماضي مبني دائمًا .ــ ويعرب فعل ماضي مبني علي ....

(1) يبني علي الفتح :-

ـ إذا لم يتصل بضمير (كتب – قرأ – جاء)

ـ إذا اتصل بـ (ألف الأثنين ــ الطالبان كتبا الدرس , كاف الخطاب ــ كافأك المعلم , هاء الغيبة ــ الطالب كافأه المعلم – ياء المتكلم ــ أعجبني الامتحان – نا المفعولين ــ رزقنا الله)

(2) يبني علي السكون: إذا اتصل به (تاء الفاعل كتبت , ناء الفاعلين كتبنا , نون النسوة كتبن)

(3) يبني علي الضم : إذا اتصل بواو الجماعة (كتبوا – رسموا)

2 - الفعل الأمر مبني دائمًا ــويعرب فعل أمر مبني علي ....

(أ) يبني علي السكون :-

1- إذا كان الفعل الأمر صحيح الأخر: مثال اذهب – اقرأ – اعلم
2- إذا اتصلت به نون النسوة : مثال اكتبن – اعلمن –ساعدن

(ب) يبني علي الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد :

مثال اكتبن – اعلمن – ساعدن

(جـ) يبني علي حذف حرف العلة :-

إذا كان الفعل الأمر معتل الأخر: (اسع –اقض – انج –اخش –ادع)

(د) يبني علي حذف النون :-

ـ إذا اتصلت به واو الجماعة – ألف الاثنين – ياء المخاطبة .

- حافظوا على الصلوات - اذهبا إلى فرعون فقولا له قولاً ليناً . - فقولي إني نذرت للرحمن صوماً .

1 **– المضارع معرب** إذا كان مرفوعًا أو منصوبًا أو مجزومًا و يبني في حالتين هما :-

(1) يبنى الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد (الخفيفة أو الثقيلة) (لا تقصرن في عمل الواجب)

(2) يبنى الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة (و الوالدات يرضعن أولادهن)

(3) الفعل المضارع المعرب ويكون (مرفوعا أو منصوبا أو مجزوما)

- حالات إعراب الفعل المضارع :-

1 – (أن – لن – كي – حتى – لام التعليل) ـــ يكون الفعل المضارع بعدها منصوب .

2 – (لم – لا الناهية – لام الأمر) ــــ يكون الفعل المضارع بعدها مجزوم .

2 – إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم لإيكون فعل مضارع مرفوع .

- الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصل به (واو الجماعة – ألف الأثنين – ياء المخاطبة للمؤنث)

ترفع : بثبوت النون ـــ يكتبون , تنصب : بحذف النون ـــ لن يهملوا , تجزم : بحذف النون ـ لم يهملوا

أجب عن الأسئلة التالية

س / حدد نوع الفعل من حيث الإعراب و البناء واذكر علامة البناء :-

1 – الأمهات يساعدن الأبناء في أداء الواجب .

2– انت تفعلين الخير .

3– الطالب يحب الاجتهاد ليتفوق .

4- العلماء يسعون لكل جديد .

5- العلم و الإيمان يرفعان الإنسان .

6- الطلاب كتبوا الدرس .

7- اتق الله حيثما كنت .

8- أجب علي السؤال التالي .

9- ليفعلن المخلص كل خير لصديقه .

10- تركت اللهو للاجتهاد في عمل .

س11 / اجعل الفعل " يجتهد " مرة مبني علي السكون و أخري علي الفتح .

12- اختر الإجابة الصحيحة _ الفعل المعرب هو الفعل ....(الماضي – المضارع – الأمر)

س / حدد علامة بناء الأفعال التالية : -

13- والله لأخدمن وطنى .

14- الممرضات يقمن بالواجب .

15- أطعمي الفقراء في رمضان .

16- ادع إلى سبيل ربك بالحكمة .

17- الجنود انتصروا في المعركة .

18- المتسابقان تنافسا على الجائزة .

19- افشوا السلام بينكم .

20- الفتيات ساعدن أمهاتهن .

س21 / اجعل الفعل " يساعد " مرة مبني علي السكون و أخري علي الفتح .

س22/ اجعل الفعل " يفعل " مرة مبني علي السكون و أخري علي الفتح .

النعت .

النعت : هو اسم يذكر بعد متبوعه ليبين صفة فيه و يطابقه في الأعراب (رفعًا – نصبًا – جرًا)

المنعوت : يعرب حسب موقعه في الجملة ويكون " اسمًا "

أنواع النعت :

1 - النعت المفرد : هو ما ليس جملة ولا شبه جملة سواء كان مفردا أو مثنى أو جمعا و يطابق منعوته في أربعة أشياء هي : (الإعراب - العدد - النوع -التنكير والتعريف)

صور النعت المفرد :-

1- اسم + لقب = نعت . - عمُر الفاروقُ ثاني الخلفاء الراشدين
2- أيها / أيتها + اسم مشتق = نعت - يا أيهاَ الطالبُ ذاكر .
3- معدود + عدد = نعت . -جاء العلماءُ الثلاثةُ .
4- اسم معرفة + اسم معرفة = نعت بشرط الوصف - قابلت الرجلَ المجَد .
5- اسم نكرة + اسم نكرة = نعت بشرط الوصف - قابلت رجلاً مجدًا .
6- اسم + اسم موصول = نعت . - رأيت الطالبَ الذي لعب بالكرة .
7- كلمة ابن إذا وقعة بين علمين = نعت - عمر بن الخطاب لقب بالفاروق .

@ يجوز أن يتعدد النعت المفرد لمنعوت واحد في جملة واحدة -جاء الطالب المجتهد المهذب المحبوب .

@ يخالف النعت المفرد منعوته إذاكان المنعوت جمعًا لغير العاقل - الجبال العالية جميلة .

1- **النعت الجملة : -** النعت الذي يأتي على هيئة جملة فعلية أو اسمية وهناك شروط أساسية لجملة النعت وهي :

1- لابد أن يكون ما قبل هذه الجملة اسم نكرة .

2- أن تشتمل الجملة نفسها على رابط (ضمير) يربطها بالمنعوت .

3- هذا الضمير يوافق المنعوت في النوع و العدد .

@ سلمت علي رجل خلقه طيب . @ رأيت طالبا يجتهد في دروسه . الرابط ضمير مستتر " هو "

س / استخرج نعتًا جملة :-

- نبحث عن كلمة نكرة ثم نبحث بعدها عن جملة إسمية أو فعليه بها ضمير يعود علي المنعوت , بشرط يجوز حذفها دون أن تؤثر علي المعني .

@ شاهدت معلمًا شرحه متقن . – الجملة الإسمية "شرحه متقن " في محل نصب نعت و الرابط الهاء في شرحه.

@ مررت بفلاح يعمل في حقله . – الجملة الفعلية " يعمل " في محل جر نعت و الرابط ضمير مستتر "هو" .

3 – النعت شبه الجملة :- (جار و مجرور – ظرف) شرطه أن يكون المنعوت نكرة , ولا يشترط وجود رابط .

- شاهدت عصفورا أمام المنزل .شبه الجملة من الظرف " أمام " في محل نصب نعت .
- وضعت الكتاب علي المكتب . شبه الجملة من الجار و المجرور " علي المكتب " في محل نصب نعت .

@ الجمل و أشباه الجمل ــ بعد النكرات ــ صفات

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول :- حدد النعت و اذكر نوعه و بين الرابط إن وجد :

1 - أبصرت هلالا بين السحاب .

2- اطربني بلبل صوته جميل .

3- رأيت بستانا تفتحت أزهار .

4- رأيت بستانا أزهاره مفتحة .

5- قرأت كتابا موضوعاته شيقة .

6- قرأت كتابا شيق الموضوعات .

7- اعجبتنى حديقة أشجارها منسقة .

8- يحب الناس رجلًا يقول الصدق .

9- اللغة العربية تتميز بأنها لغة القرآن

10- فلسطين الغالية ملك للمسلمين

السؤال الثاني / حول النعت المفرد إلي جملة , والجملة إلي مفرد :-

1 - يعجبني طالب يؤدي واجبه .

2 – شجر الدر امرأة ذكاؤها خارق .

3 – رأيت رجلًا عامًلًا بجد .

4 – قرأت كتابًا موضوعاته شيقة .

5- جاء الطالب المجتهد .

الحال

هو اسم نكرة منصوبة تبين هيئة صاحبها (أقبل المعلم مسرورًا)

@ يمكن أن نسأل عنه ب " كيف " كيف + الفعل + صاحب الحال ؟ = حــال

@ يشترط أن يكون صاحب الحال دائما معـرفـه .

انتبه !!! صاحب الحال يكون : 1- اسم ظاهر 2- ضمير مستتر 3- ضمير بارز متصل .

- جاء الطالب مسرورًا . - الطلاب جاءوا مسرورين . - الطالب جاء x مسرورًا .

1 – الحال المفردة: هو أن يكون كلمة واحدة اسمًا سواء كانت مفرد أو مثني أو جمعًا , و توافق صاحبها في :

(1) النوع مذكر أو مؤنث .

(2) العدد مفرد أو مثنى أو جمع .

مثل / رجع الحجاج مسرورين

2 – الحال الجملة:- هي أن تكون جملة اسمية أو فعلية ولابد أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال وهذا الرابط إما أن يكون :

1- الضمير . 2- الواو . 3- الواو و الضمير .

مثل / حفظت القرآن وأنا صغير . - عاد الجنود يحملون السلاح . – رأيت الرجل خلقه حسن .

3 – الحال شبه الجملة :- إما ظرف أو جار ومجرور , بشرط أن يكون صاحب الحال معـرفـة و لا يشترط وجود رابط في شبه الجملة .

مثل / - رأيت المعلم بين تلاميذه .

- رأيت الخطيب على المنبر .

هاااااام

1- من الممكن أن يتعـدد الحال في جملة واحـدة - مثل / قرأت القصة مستمتعاً يعجبني خيالها

2- قد يتعدد الحال المفرد في جملة واحدة مثل / جاء محمد مبتسما راكبا مسرعا.

3 – هناك كلمات تعرب دائمًا حال مثل : - أولاً وثانياً وثالثاً إلي عاشرًا ، مادياً وأدبياً وسياسياً، وما شابه هذه الكلمات. و جميعاً ، دائما، وحده , وحدها وعوضاً، وبدلاً، وخاصة، وعامة و قاطبة، وعمداً وخطأً، وسهواً، وسوياً، و معاً ، مشافهة)

1 – عند التحويل من حال مفرد إلي جملة أو العكس .

- مثل / أتى الطالب سعيدا ـــ وهو سعيد ــ يسعد ـــ في سعادة .
- إذا طلب منك أن تستخرج نعتًا : -
- نبحث عن كلمة معرفة و نبحث بعدها عن جملة إسمية أو جملة فعليه بها رابط يعود علي صاحب الحال .

@ الجمل و أشباه الجمل ـــ بعد المعارف ـــ أحوال

أجب عن الأسئلة التالية :-

السؤال الأول / عين الحال ، ونوعها :-

1- أقبل التلميذ إلى المدرسة نشيطا ، وجلس فى الفصل مصغيا .

2- حيا المدرس تلاميذه واقفين .

3- وقف المدرس يشرح الدرس .

4- شاهدت التلاميذ حول مدرسهم .

5- انطلق اللص يتسلل فى الظلام .

6- عدنا من الرحلة مسرورين .

7- يجرى النيل فى الشتاء وهو صاف .

8- أبصرت النار مشتعلة فى المنزل .

9- سرنى السمك يسبح فى الماء .

10- دخلت الحجرة أبوابها مفتحة .

11- ركبت السيارة مزدحمة .

12- جلس الفلاح تحت الشجرة .

السؤال الثاني : - اجعل النعت حال و الحال نعتًا :-

1- رأيت رجلا نشيطا
2- أكلت الفاكهة ناضجة
3- سقط المطر غزيرا
4- عادت الناجحات مسرورات
5- رجع الجيش المنتصر
6- أبصرت عاملين يتدربون
7- أصطاد الطيور فوق الأغصان

السؤال الثالث : اختر الإجابة الصحيحة :-

1- يعاون الشعب الحكومة ، وهو مخلص الرابط (الواو – الهاء – هما معا) .
2- ذاكرت الدرس مسرعًا حال من (الفاعل – المفعول – هما معا) .
3- سمعت الطائرا شاديا (مفعول به ثان – حال – صفة) .
4- جعلت الماء ثلجا (حال – نعت – مفعول به ثان) .

العطف

أسلوب يتكون من :

1- أداة العطف :-

- **الواو** : تفيد المشاركة و الجمع بين المعطوفين . - جاء أحمد و محمد
- **الفاء** : تفيد الترتيب و التعقيب - يأمر القائد فيتحرك الجيش .
- **ثم** : تفيد الترتيب مع التراخي - يزرع الفلاح القمح ثم يحصد .
- **أو** : تفيد التخيير أو الشك - مارس السباحة أو الرماية .
- **لا** : تفيد اثبات الحكم لما قبلها وينفيه عما بعدها - أقول الصدق لا الكذب .
- **لكن** : تفيد الاستدراك أي اثبات الحكم لما بعدها و نفيه عما قبلها - ما عرفت الغدر لكن الوفاء .
- **بل** : تفيد الإضراب أي اثبات الحكم تماما لما بعدها و نفيه عما قبلها .

- لا تصاحب الأشرار بل الأخيار .
- سافرت بالسيارة بل القطار .

2 – المعطوف عليه : و هو الذي يسبق حرف العطف و يعرب حسب موقعه في الجملة .

3 – المعطوف : هو تابع يتوسط بينه و بين متبوعه حرف من حروف العطف , و يكون بعد حرف العطف و يتبع المعطوف عليه في الإعراب (رفعا , نصبا , جرا)

مثل / العلم و الإيمان يرفعان الإنسان .

العلم : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة "و هو معطوف عليه "

الإيمان : معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

يرفعان : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون , و ألف الأثنين ضمير متصل بارز في محل رفع فاعل .

الإنسان : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

س / ضع (لكن مكان لا) أو (ضع لا مكان لكن) .

- لا بد أن تعرف أن :

1- لكن جملتها لا بد أن تبدأ بنفي أو نهي , و لا جملتها مثبته .

2- المعطوف عليه مع أحدهما يصبح معطوفًا للأخري .

- أحب الاجتهاد لا الإهمال ـ عند التحويل ـ لا أحب الإهمال لكن الاجتهاد .
- لا تقل الكذب لكن الصدق ـ عند التحويل ـ قل الصدق لا الكذب .

السؤال الأول :- عين المعطوف و أعربه :

1- كن مفتاحاً للخير لا محراكاً للشر.

2- حضر محمد أمس لا علي .

3- تقدر الدولة المجد لا المهمل .

4- لا تصاحب جاهلاً لكن عالماً .

5-لا تفعل الشر بل الخير .

6- نيل المطالب بالكفاح لا التمني .

السؤال الثاني :- ضع مكان النقط معطوفاً عليه ملائماً:

1- ما شكرت .... لكن المحسن .

2- ما قدرت .... بل كريماً.

3- ينتصر .... لا الضعيف .

4- لا تصاحب .... بل الأمين.

5- نال الجائزة .... لا الجاهل

السؤال الثالث : - أجب بما هو مطلوب :

1 .نريد السلام لا الاستسلام (ضع " لكن " بدلا من " لا " و غيرما يلزم) .

2- لا تنصت إلى المخادعين بل المخلصين . (ضع " لا " بدلا من " بل " و غير ما يلزم)

3- لم يفز المهمل بالجائزة بل المتفوق. (ضع " لا " مكان " بل ")

التوكيد

هو تأكيد المعنى بتكراره و ينقسم إلي :

1 – التوكيد اللفظي : هو تكرار اللفظ بنصه أو بحروفه و حركاته و قد يكون (اسما – حرفا – فعلا - جملة)

- اسم : ـــــ -العلم العلم نافع - محمد محمد محبوب .

- فعل : ـــــ -جاء جاء المعلم - فاز فاز المجتهد .

- حرف : ـــــ -بلي بلي العلم نور - لا لا أفعل الشر.

- الجملة الفعلية : ـــ -جاء الحق جاء الحق - نجح محمد نجح محمد.

- الجملة الاسمية : ـــ - الله أكبر الله أكبر - التميز لنا التميز لنا .

- اللفظ الأول " المؤكد " يعرب حسب موقعه في الجملة .

- **اللفظ الثاني** " التوكيد " يعرب توكيدًا و يتبع ما قبله في الإعراب (رفعا و جرا و نصبا)

2 – التوكيد المعنوي : له ألفاظ معينه تعبر عنه هي (كل – جميع – نفس – عين – كلا – كلتا) + ضمير

@ هذه الألفاظ لا تصح أن تكون توكيدًا إلا بشرطين هما :

1 – أن يتصل بها ضمير يعود علي المؤكد و يطابقه .

2 – أن يصلح حذفها من الكلام ولا تؤثر علي المعني .

مثل - حضر المدير نفسه ــــ توفرة الشروط ــ إذن تعرب توكيدًا مرفوع و علامة رفعه الضمة .

- عاد الجيش كله ــــ توفرة الشروط ــ إذن تعرب توكيدًا مرفوع و علامة رفعه الضمة .

- زرت المريض عينه ــــ توفرة الشروط ــ إذن تعرب توكيدًا منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

- نجح الطالبان كلاهما ــــ توفرة الشروط ــ إذن تعرب توكيدًا مرفوع و علامة رفعه الألف .

- شاهدت الطالبتين كلتيهما ــــ توفرة الشروط ــ إذن تعرب توكيدًا منصوب و علامة نصبه الياء .

- نجح الطلاب جميعهم ــــ توفرة الشروط ــ إذن تعرب توكيدًا مرفوع و علامة رفعه الضمة .

@ إذا لم تتحقق هذه الشروط تعرب هذه الألفاظ حسب موقعها في الجملة .

- الطالب أصاب عينه ــــ مفعول به منصوب بالفتحة , و الهاء في محل جر مضاف إليه .

- الطالب عينه مصابة ــــ مبتدأ ثان مرفوع بالضمة .

- الطالب عينه مصاب ــــ توكيد معنوي مرفوع بالضمة , و ذلك لأنه تحقق فيها الشروط .

- عين الطالب مصابة ــــ مبتدأ مرفوع بالضمة .

ملحوظة :-

- (كلا – كلتا) إذا تم إضافتهما إلي ضمير يعربان إعراب المثني , الألف رفعًا , و الياء نصبًا و جرًا .

- (كلا – كلتا) إذا لم يتم إضافتهما يعربان بالحركات الضمة رفعًا , و الفتحة نصبًا , والكسرة جرًا .

- الطالبان كلاهما مجتهد .

الطالبان : مبتدأ أول مرفوع بالألف ؛ لأنه مثنى.

كلاهما : مبتدأ ثانٍ مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالمثنى.

مجتهدٌ : خبر للمبتدأ الثاني مرفوع بالضمة .

والجملة الاسمية (كلاهما مجتهد) المكونة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول (الطالبان)

- الطالبان كلاهما مجتهدان .

الطالبان : مبتدأ مرفوع بالألف ؛ لأنه مثنى.

كلاهما : توكيد معنوي مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالمثنى.

مجتهدان : خبر مرفوع بالألف ؛ لأنه مثنى.

-كلتا الطالبتين مجتهدتان .

كلتا : مبتدأمرفوع بالضمة

الطالبتين : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه مثني .

مجتهدتان : خبر مرفوع بالألف لأنه مثني .

السؤال الأول :-

1 – حدد التوكيد و أعربه (أقبل المعلم نفسه)

2 – حدد التوكيد و اذكر نوعه (رأيت المشرف الاجتماعى عينه)

3 – بين التوكيد و أعربه (ألقى الفائزان كلاهما كلمة)

4 – حدد نوع التوكيد (حضر حضر المعلم)

5 – أعرب التوكيد و اذكر نوعه (شاهدت المسابقتين الرياضية والأدبية كلتيهما)

6 – حدد التوكيد و أعربه و بين نوعه (رجع الجنود جميعهم)

7 – اجعل المضاف توكيدًا (قرأت نفس القصة)

8 - أعرب ما تحته خط (كلا المعلمين ماهران)

9 – اكمل بتوكيد معنوي مناسب (الشعب .... يحب السلام)

10 – عين التوكيد و أعربهما (الاجتهاد الاجتهاد يرفع قدر الإنسان)

11- أكد ما يلي توكيدًا معنويًا (حضر الجيش سعيدًا)

12- عين التوكيد و أعربه (الطالب نفسه مريض)

13- اكمل بتوكيد لفظي مناسب (العلم ....يفيد البشرية)

14-اجعل المضاف توكيدًا (كلا الضابطين شجاعان)

نماذج نحوية شاملة

1 - (الأخلاق الكريمة أساس النجاح ، فاحرصوا عليها أيها الأبناء إذا أردتم أن تتحقق لكم السعادة وأعملوا دائبين بجد يحقق آمالكم ، وأعملوا عملاً صالحاً ، فما أتصف شعب بالأخلاق الفاضلة إلا ارتقى وساد وكان أبناؤه من الفائزين وحققوا كل ما يتمنون)

أعرب ما تحته خط :

استخرج من العبارة السابقة :-

1 - فعلاً مبنياً على الضم
2 - حالاً :
3- نعتاً وأذكر نوعه.
4 - فعلاً معرباً
5 - ضميراً متصلاً وأذكر المحل الإعرابي له

ج – تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين :-

1 - (أعملوا بجد لا إهمال) "المعطوف" : (مرفوع – منصوب – مجرور)
2 - (أتصف الشعب بالأخلاق الفاضلة) "النعت" : (مرفوع – مجرور – منصوب)
أ- 3 - حضر الطالبان كلاهما ما تحته خط (توكيد – مبتدأ – فاعل)

2 - (كثير من التجار الجشعين يتوهمون أن الذين يرفعون الأسعار يحققون الربح سريعاً وهم جميعهم واهمون ، لأن سمعة التاجر ورغبته في رواج تجارته باجتذاب الزبائن يؤدى إلى ثقة المشترى به ، وارتباطه بالتعامل معه فتصبح تجارته رابحة)

أ- أعرب ما تحته خط :

ب- استخرج من العبارة السابقة :-

1 - اسما مبنياً وأذكر نوعه
2 - نعتاً مفرداً
3 - حالاً وأذكر صاحبها
4 - معطوفاً وأعربه
5 - فعلاً معرباً وأجعله مبنياً في جملة من عندك..

ج – صوب الخطأ فيما يلي :-

1 - نتقدم بالمتفوقين لا الخاملون
2 - كثير من التجار الجشعون يتلاعبون بالأسعار .

3- (وهب الله الإنسان حرية يتميز بها على المخلوقات كلها وكم من إنسان فرط في هذه الحرية فأصابه العجز، بل الذل فالإنسان بلا حرية إنسان ذليل ، يعيش فاقداً معنى الحياة ولا يشعر بنعمة الحرية)

أ- أعرب ما تحته خط :

ب- استخرج من الفقرة السابقة :-

1 -فعلاً معرباً وأخر مبنياً
2 - حالاً مفردة وأجعلها جملة..

3 - أداة عطف تفيد الإضراب وأعرب ما بعدها
4 - توكيدًا و أعربه
5 - نعتاً وأذكر نوعه
6 - أسماً معرباً وآخر مبنياً وأذكر نوعه
ج – أجعل الحال فيما يأتي نعتاً :.

1 - نصر الله المؤمنين ورد الأحزاب خائبين
2 - المؤمن يتوكل على الله واثقاً في فضله

4 - (يا بني لا تقض أيامك حزيناً على ماض لم تحصل فيه خيراً خائفاً من غد تتوقع فيه شراً ، وأهدأ بالاً ، فإنه لا ينعم بالطمأنينة إلا القليلون ولا تسمح لأحد بأن يمنعك حقك المشروع في الحياة الكريمة وإذا كبرت وصرت شيئاً مذكوراً فلا تغتر بقوتك فلو حسب المغرور أرباحه في الحياة لوجدها صفراً ولو نظر إلى عمره المنقضي لخاله يوماً أو بعض يوم)

أ- أعرب ما تحته خط :
ب- استخرج من الفقرة السابقة :-
1 - فعلاً معرباً وأخر مبنياً
2 - حالاً مفردة وأجعلها جملة
3 - نعتاً جملة وأذكر الرابط
4 - معطوفاً بأداة تفيد التخيير
5 - ضميراً متصلاً وأعربه
ج – أجب حسب المطلوب بين القوسين :.

1 - يقبل الناس على التاجر بضاعته حسنة (أجعل الحال نعتاً)
2 - احترمت السيدات العاملات (أجعل النعت حالاً) .
5 - (الكتاب خير صديق يعتز به التلميذ الذكي فهو نافذة المعرفة الكبرى التي يطل منها إلى جميع أنحاء العالم لكي يرى حياة الناس الآخرين وفى أثناء القراءة يكتسب المعارف المتعددة ويجيد كثيراً من المهارات و يكون الاتجاهات قويمة في شتى المجالات)
أ- أعرب ما تحته خط :
ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-
-1 فعلاً مضارعاً معرباً وأجعله مبنياً في جملة من عندك
1 - حالاً وحدد نوعها
2 - نعتاً جملة وأخر مفرداً .
2 - أسمين مبنيين وأذكر نوعيهما
3 - حرف عطف وحدد المعطوف عليه .
ج – حول النعت المفرد فيما يأتي إلى نعت جملة وغير ما يلزم :-

1 - جلست في حجرة واسعة الأرجاء .
2 - مشيت في حديقة متفتحة الأزهار .

6 - (إن المهتمين بشئون وطنهم يعملون على الارتقاء بأمة تبغي العلا ،ولا يكون ذلك إلا بالتمسك بالأخلاق الحميدة وبالجهد المتواصل نتغلب على المشكلات التي تعترض ركب حضاراتنا وبناء مستقبلنا)

أ- أعرب ما تحته خط :

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-
1 - اسماً معرباً وآخر مبنياً..
2 - حالاً وحدد نوعها .
3 - نعتاً جملة وأخر مفرداً
4 - فعلاً مضارعاً وضعه في جملة من عندك يكون فيها مبنياً:
ج – أجب عن المطلوب بين القوسين :-

1 - المهتمون بشئون وطنهم يعملون .... على الارتقاء به (ضع حالاً)
2 - نبذل في العمل جهداً متواصلاً (أجعل النعت حالاً)

7 - (إن السلام دعوة للخير وطريق للرخاء وهو هدف تسعى إليه البشرية ويجعل الأمن والتقدم واقعاً ملموساً ويسعد الإنسان فيه بوطن أكثر حباً ورحمة ويعيش في ظله مطمئناً ولا ينكر أثره إلا ذو عقل متأخر)

أ – أعرب ما تحته خط .

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :-
1 - أسماً مبنياً وأذكر نوعه
2 - حالاً مفردة وأجعلها جملة أسمية
3 - نعتاً جملة وأذكر محلها الإعرابي
4 - معطوفاً وأعربه
5- فعلاً مضارعاً معرباً وضعه في جملة من عندك يكون فيها مبنياً

ج – تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين :-

1 - شاهدت مجداً واقفاً (مفعول به - نعت - حال)
2- منحك الله إرادة قوية (حال – نعت – مفعول به ثان)

8 - "إن من أعظم ما تتمناه البشرية أن يسود السلام لا الحرب فى ربوع العالم ،وأن تصل القوى المتصارعة كلها إلى وفاق دائم يضع حداً للتوتر الدولى ،ويكفى ما عانته شعوب العالم بعضها من ويلات أوشكت أن تدمرها وتقضى عليها)

أ- أعرب ما تحته خط.
ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :- فعلا معربا. - فعلا مبنيا.نعتا مفردا - نعتا جملة ،واذكر الرابط. توكيدا و أعربه – معطوفا - اسما مبنيا)

ج- (حضر خالد مسرورا) اجعل الحال المفردة جملة ،وغير ما يلزم.

د. كلا الطالبين مجتهد (اجعل كلا توكيدا و غير ما يلزم)

9- (ما أجمل الحرية التي تشرق في النفوس ، وتعطيها الأمل في حياة تحفها السعادة و تدفع العقل إلى التفكير والابتكار كليهما ، فاعلم يابني أنها سر الحياة)

أ. أعرب ما تحته خط .

ب .استخرج من الفقرة السابقة ما يلي : (اسمًا مبنيًا. اسمًا معربًا . فعلًا مبنيًا. فعلًا معربًا .نعتًا جملة . معطوفًا .توكيدًا وبين نوعه)

ج .نريد السلام لا الحرب (ضع " لكن " بدلا من " لا " و غيرما يلزم)

د . أقبل الجنود و هم منتصرين (صوب الخطأ في الجملة)

هـ . الأمهات يربين الأبناء (ما نوع الفعل و أعرابه؟)

10 - " الوطنية كلمة حلوة بل لحن جميل ،الآذان تطرب لسماعها ،وهي محببة إلى القلوب العامرة بالإيمان، العارفة ما للوطن من صلات بأهله ،ومصرنا موطن الأمجاد ومنبع الحضارات جميعها ، ونيلها مفتاح الخير، هى فى خواطرنا وعلى ألسنتنا أغنية عذبة ولحن نردده كل صباح : أنت أنت الحياة يا مصر "

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى : (فعلا معربا - اسما معربا . توكيدا و بين نوعه - نعتا مفردا - نعتا جملة ،واذكر الرابط - معطوفا - اسما مبنيا)

جـ - (اشترى أبي العصافير ....) أكمل بحال شبه جملة.

11- (إن تعاليم الإسلام السمحة لا السيف هى التي فتحت البلاد جميعها ، و الإسلام كفل للناس حريتهم وليس ذلك لأتباعه وحدهم بل الناس كلهم ، و كأنه أراد وحده النوع الإنساني ، وحدة يعمها العدل)

أ. أعرب ما تحته خط .

ب .استخرج من الفقرة السابقة مايلي : (نعت جملة وبين نوعها .اسمًا معربًا و آخر مبنيًا .فعلًا معربًا و آخر مبنيًا. نعتًا مفردًا و توكيدين و اضبطهما . معطوفًا وأعربه)

جـ تعاملت مع الطالب يحترم الناس . ما تحته خط (حال جملة .نعت جملة .خبر جملة)

12 - " قام عمرو بن العاص بفتح مصر بتكليف من الخليفة عمر ،وقد رحب المصريون كلهم بفتح أعاد إليهم حريتهم ،وانتشر الإسلام واللغة العربية بينهم ،وأصبحت مصر مقصدا لمن أراد دراسة الإسلام واللغة العربية "

أ - أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :-

1- اسما معربا.

2- فعلا مبنيا.

1 - نعتا مفردا.

3- - نعتا جملة ،واذكر الرابط.

4- معطوفا.

6- توكيدا ،وبين نوعه.

ج - (ما لك .... يا عمر؟) أكمل بحال ،واذكر نوعها.

د- [هذه هى الطالبة التى حصلت على الدرجة النهائية] اجعل الاسم المبني معرب .

13 - " إن الأم نعمة تمنح الأبناء عطفا ،وتحوطهم برعايتها ،وقد زادها الله شرفا فجعل الجنة تحت قدميها، ويقف الإنسان مقدراً عظمتها إلا الجاحدين ،فكن محترما لأمك وأبيك "

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :-

1- فعلا معربا. 2- فعلا مبنيا.

3- معطوفا. 4- حالا ،واذكر نوعها.

ج- (قرأ وليد قصة ....) أكمل بنعتين مختلفى النوع.

د- الطالب نفسه مطمئنة . أعرب ما تحته خط .

14 - " خص الله لغتنا الجميلة بفضائل كثيرة ،فجعلها لغة القرآن الكريم ،وقد اهتمت وزارة التربية والتعليم بها ،فطورت المقرر الدراسى ،وأمرت بتخصيص حصة للقراءة الحرة بالمكتبة ،فمن يقرأ كثيراً ينم فكره ، ولم تهمل الخط العربى "

أ- أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :-

1- فعلا معربًا . 2- مضارعا معتل الآخر.

3- فعلا مبنيا. 4- نعتا مفردا.

ج- (فتح عبد الرحمن .... الشباك ....) أكمل بحال ثم نعت.

د – أقبل الطلاب و هم مسرورين . " صوب الخطأ "

قواعد الإملاء

1 - علامات الترقيم :

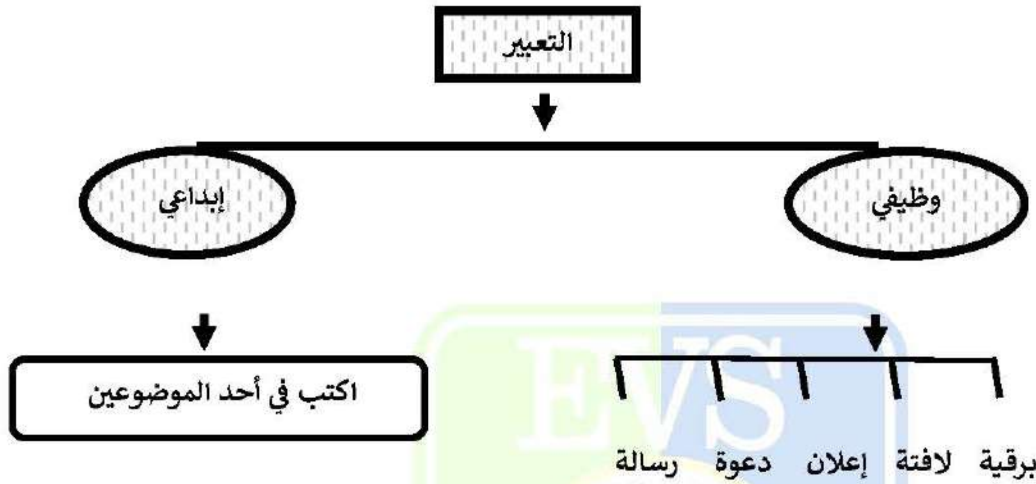
1-الفاصلة (،)
توضع بين جملتين متصلتين فى المعنى.
مثل : خلق الله الإنسان ,وكرمه على كل المخلوقات.
2-الفاصلة المنقوطة(؛)
توضع بين جملتين إحداهما سبب في الأخرى. (سبب ونتيجة(
مثل : نجح أحمد ؛ لأنه اجتهد فى دراسته.
اجتهد أحمد ؛ لذلك تفوق في دراسته.
3-النقطة(.)
توضع فى نهاية الجملة التامة ,وفي نهاية الفقرة.
مثل: السنة اثنا عشر شهرا.
4-النقطتان(:)
توضعان بعد فعل القول.
مثل : قال الحكيم: " وعد الحر دين عليه."
أو بعد الإجمال الذي يعقبه تفصيل : " الدهر يومان : يوم لك و يوم عليك 0 "
5-الشرطة(-)
توضع بعد أعداد الترقيم مثل:
1 - ، 2 - ، 3 - 0

6-الشرطتان(- -)
توضع بينهما الجمل الاعتراضية مثل الجمل التفسيرية أو الدعائية.
مثل : -عز و جل-
-سبحانه وتعالى-
-ﷺ-
-رضى الله عنه-
7-علامة الاستفهام (؟)
توضع بعد جملة السؤال.
مثل: من أنت ؟
ومتى جئت؟
وإلى أين تذهب؟
8-علامة التعجـب أو التـأثر(!)
توضع بعد جملة التعجب.
مثل: ما أجمل الربيع!
9 - علامتا التنصيص(" ")
يوضع بينهما ما ينقل من الكلام بنصه.
كالقرآن الكريم والحديث الشريف والحكم العربية,
مثـل: " إن مع العسر يسرا."
"المؤمن كيس فطن."

2 - ثانيًا : كتابة الهمزة في أول الكلام.

= *مثال تطبيقي :-*
- أحمد و أسامة و إبراهيم أصدقاء ثلاثة ، لكل منهم آمال و أهداف يسعى لتحقيقها ؛ فأخذ أحمد يجتهد في مذاكرته ، و أدى إبراهيم ما عليه من مهام ، و إلى أعلى الدرجات جدَّ أسامة و اجتهد ، فعليك يا بني أن تحدد أمنياتك و تسعى لتحقيق أهدافك و طموحاتك بإيمان و إخلاص .
= من خلال قراءة الفقرة السابقة نلاحظ الآتي :
* ترسم الهمزة في أول الكلمة على الألف إذا كانت مفتوحة؛مثل :(أحمد ، أدى ، أهداف ، أن).
* ترسم الهمزة في أول الكلمة على الألف إذا كانت مضمومة؛مثل:(أسامة ، أمنيات).
* ترسم الهمزة في أول الكلمة تحت الألف إذا كانت مكسورة؛مثل:(إبراهيم ،إخلاص ،إيمان).
* ترسم الهمزة في أول الكلمة همزة مد (آ) إذا اجتمعت همزة مفتوحة مع ألف ؛ مثل : (آمال) فأصلها : أامال .

التعبير



برقية لافتة إعلان دعوة رسالة

(أ) التعبير الإبداعي :

وهذا النوع هو الأكثر شيوعًا في الامتحانات، وغالبا ما يطلب منك الكتابة في موضوع من موضوعين .

1- إن موضوع التعبير له أهمية كبيرة في اللغة العربية , لذا نجده يتصدر ورقة الأسئلة, وخُصص له أعلى الدرجات, وهذه بعض الإرشادات نقدمها لتكون عونا لك عند كتابة موضوع التعبير...

2- اقرأ رأس الموضوع قراءة جيدة ومتأنية.

3- اكتب العناصر مسلسلة حسب أهمية كل عنصر وتأكد أن تكون العناصر شاملة للموضوع.

4- هناك بعض الأفكار التي يمكن استخدمها في كثير من الموضوعات ، مثل :

(فوائد\ أضرار) هذا الموضوع ، أثر هذا الموضوع على الفرد والمجتمع، رأي الدين في (...............)

لا بد من كتابة العناصر قبل كتابة أية كلمة في الموضوع؛ لأن العناصر تساعدنا على ترتيب أفكارنا وتنظيمها، وهذا ما يحب أن يراه المصحح في كراسة الإجابة......

5- ابدأ كتابة الموضوع بالمقدمة التي تراها مناسبة ، وهذا نموذج لمقدمة :

(ما أجمل التعبير بلغتنا العربية لغة القرآن الكريم، أجمل لغة خلقها الرحمن فيها سحر وبيان يهتز له كل وجدان، فما أكثر الموضوعات التي تحتاج إلى كتابات لعرض ما فيها من سلبيات وإيجابيات)

6- ابدأ في شرح كل عنصر من العناصر , على أن تبدأ كل عنصر بسطر جديد .

7- محاولة الاستفادة من موضوعات القراءة والنصوص واستشهد بما تحفظ

(القرآن . الحديث . الشعر. الأقوال المأثورة).

8- الاهتمام بنظام الفقرات وعلامات الترقيم,وتجنب الوقوع في الأخطاء الإملائية .

9- في نهاية الموضوع نكتب خاتمة : مثل :

وبعد الإبحار في بحر الأفكار نأتي إلى النهاية كما يأتي الليل بعد النهار وكما تصل سفينة البيان لبر الأمان . قال تعالى : (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)

** بعد ذلك نكتب الموضوع من خلال العناصر التي كتبناها .

*** الخلاصة : (الموضوع الإبداعي) :
1- العناصر 2- المقدمة 3- الموضوع 4- الخاتمة

(ب) التعبير الوظيفي : (اكتب برقية ، اكتب لافتة ، اكتب إعلانًا) :

(1) البرقية (تهنئة / شكر/ تعزية)

المرسل إليه/.................

العنوان/...................

حسب المطلوب : (تهنئة / تعزية / شكر)

المرسل/............

العنوان/............

(2) اللافتة الإرشادية : عبارة موجزة تصلح أنْ تكتب على لوحة لتعلق في مكان ما، ونحن نصادف في حياتنا الكثير من اللافتات في المكتبات والمدارس والمصالح الحكومية

(لافتة تحذر من التدخين)

التدخين يدمر الصحة ويسبب الوفاة

(لافتة عن النظافة)

حافظوا على نظافة مدرستكم

(3) الإعلان :

نكتب الإعلان داخل مربع ، ونكتب أعلى المربع كلمة (إعلان) ثم نكتب العناصر الأساسية التي تهم من يريد الاشتراك. ولا نكتب أسماء أشخاص إلا إذا أعطانا أسماءهم .

(**) إعلان عن رحلة :

(إعلان)

تعلن مدرسة ....عن القيام برحلة إلي.................../ وذلك في يوم/..............الموافق/..../....../......وقيمةالاشتراك.........ومن يرغب بسداد قيمة الاشتراك عند مشرف الرحلات.

تدريبات على التعبير الوظيفى : -

1 - اكتب برقية إلى صديق لك تهنئه فيها بفوزه بجائزة الطالب المثالي .
2 - اكتب برقية لزميلك تدعوه فيا لزيارة مدينة الأقصر السياحية .
3 - اكتب برقية لعالم مصري حصل على جائزة عالمية تقديرًا لمجهوده في العلم .
4 - اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على المحافظة على سلامة المرافق العامة .
5 – اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة .
6 - اكتب لافتة تحذر فيها زملاءك من العنف.
7 - اكتب لافتة تشجع زملاءك فيها على القراءة.
8- اكتب لافتة تحث فيها الأصدقاء على مكارم الأخلاق .
9 - اكتب إعلانًا عن موعد الرحلة إلى الأقصر و أسوان .
10 - اكتب إعلانًا عن ندوة تقيمها المدرسة تحت عنوان الوقاية خير من العلاج .

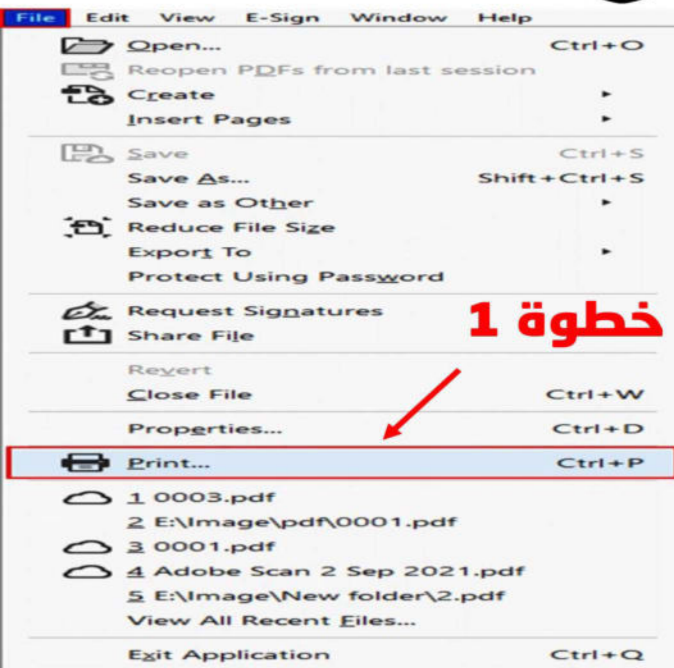
تدريبات علي التعبير الإبداعي :

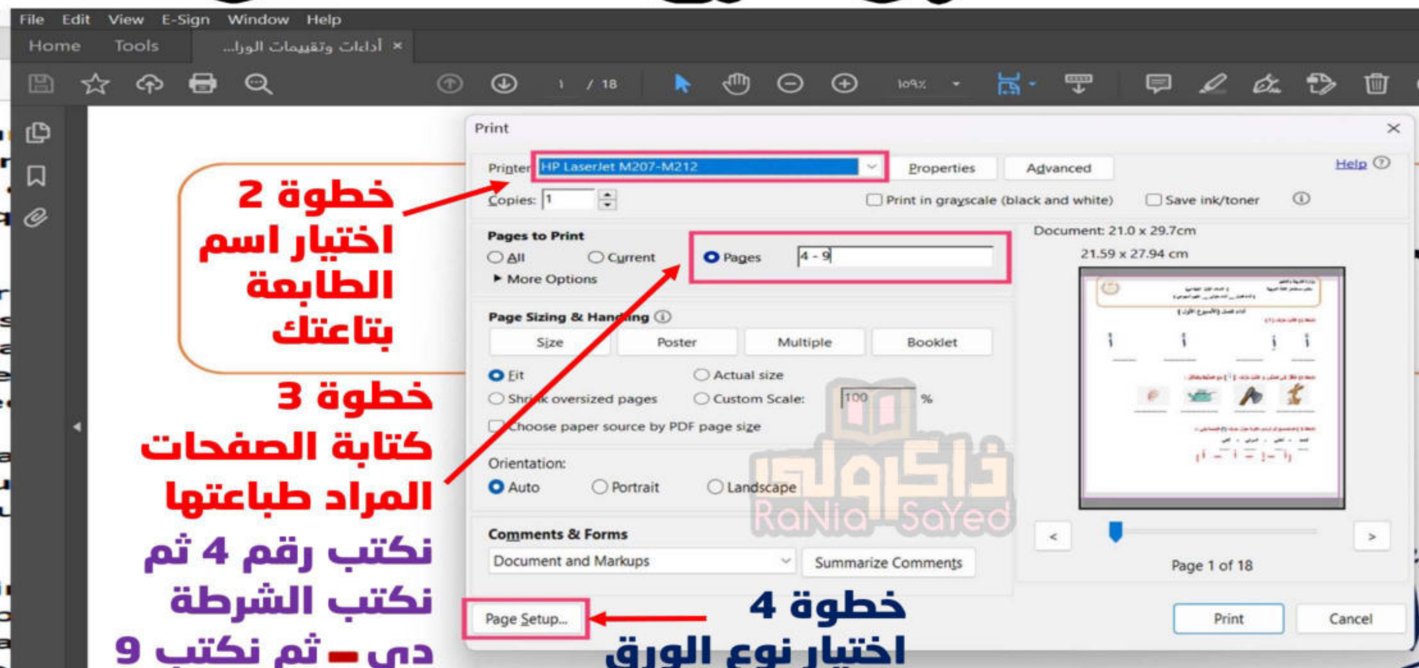
1- يعد العمل الجماعي بروح الفريق هو السبيل الوحيد للنجاح في المصانع و الشركات.

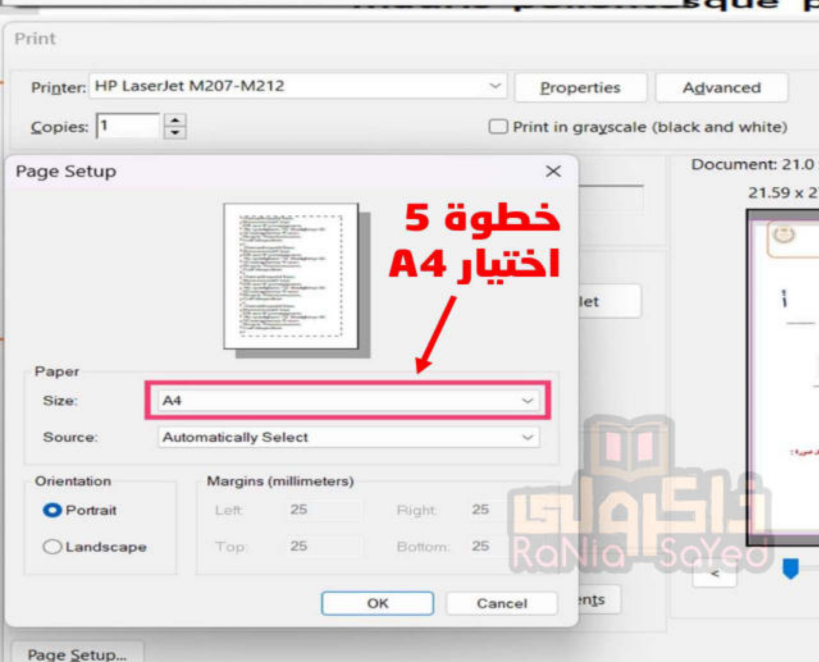
2- التلوث مشكلة خطيرة تهدد حياتنا و لهذه المشكلة أسبابها و سبل علاجها.
3 – لكل من الطريق و الجار و الصديق حقوق يجب التمسك بها للعيش في أمن و استقرار .
4- العلم و العمل ضروريان لكل فرد لإرضار خالقه ، و للنهوض بالوطن .
5- الحب و التسامح و النظافة من سمات المجتمع الراقي المتحضر .
6 – حثنا الله – تعالى – على بر الوالدين ، فهما عماد الأسرة و المجتمع .
7 – النظافة مظهر حضاري و وقاية للبيئة من التلوث و للإنسان من الأمراض .
8 – الأنشطة الرياضية مهمة للجسم و العقل و يجب أن تكون لكل إنسان أنشطته الخاصة به .
9 – تزخر مصر بالأماكن السياحية الجميلة و الآثار الرائعة ، و تعد السياحة مصدرًا هامًا من مصادر الدخل القومي . اكتب في ذلك ، موضحًا كيف ننمي السياحة و ننهض بها .
10 – الوقت نعمة يضيعها كثير من الناس . اكتب مبينً قيمة الوقت .
11 – الشباب الواعي يشق طريقه بنفسه ، و يسعى لبناء مستقبله بالعزم و الإرادة و قوة الطموح
12 – لولا الماء لما كانت هناك حياة و لا زرع و لا نماء . اكتب في ذلك موضحًا واجب الفرد تجاه هذه النعمة .
13 – السلام هدف العالم ، و حلم البشرية ، و أملها في التقدم و الرفاهية .
14 – التعاون و المحبة من الصفات التي حثت عليها الأديان السماوية .
15 – الطموح من الصفات الحميدة ، بينما الطمع من الصفات الذميمة . اكتب في ذلك موضحًا أهمية الطموح في حياة كل فرد.

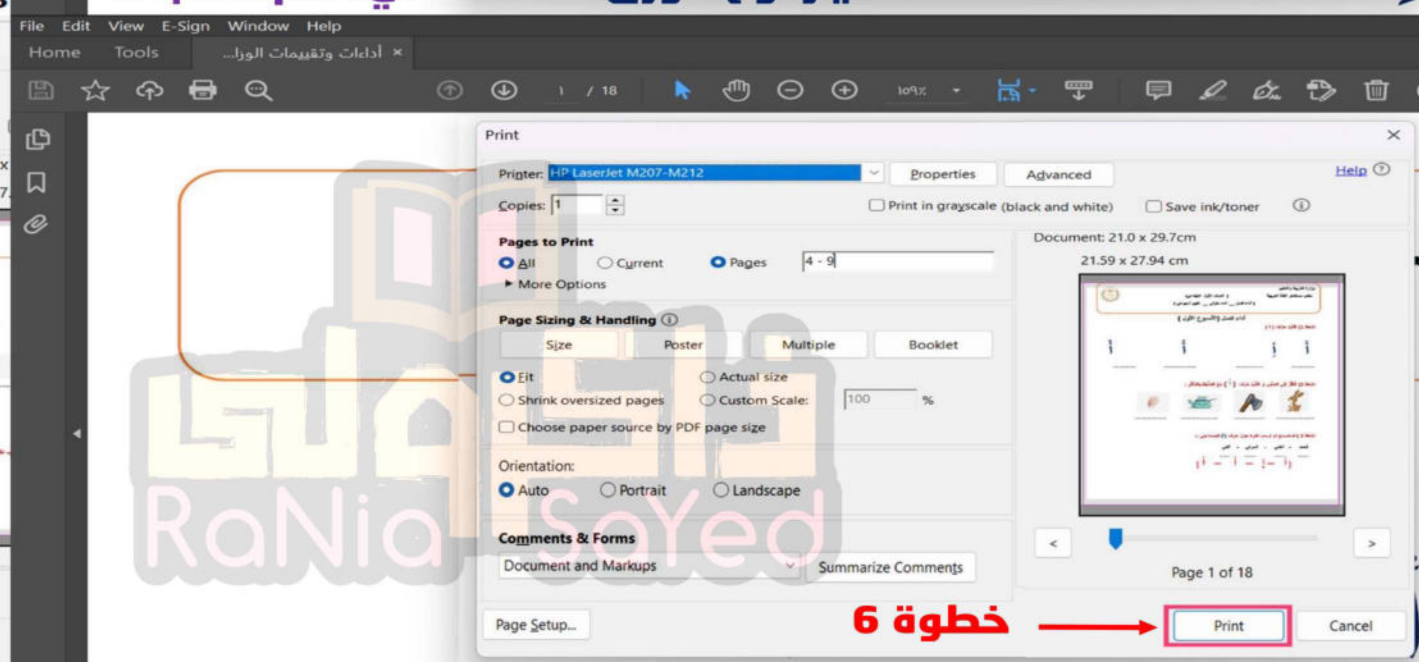
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









مجانا وحصريا

حمل الآن

المراجعة رقم (2)

الترم الاول





أ / طـــارق عيـــد ٠١٢٢٢٦٣٩١٧٢٦ ـ ٠١١٢٨٩٥٣٦١٨

مراجعة اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي

أولًا: قـصـــة كـفـــاح شـعـــب مـصـــر:

ـ تخير الصواب مما بين القوسين:

١ـ يحكي قصة كفاح شعب مصر. (أب لابنه ـ أم لابنها ـ جد لحفيده)

٢ـ الهكسوس هم جماعة من الرعاة كانوا يعيشون في .... (أوربا ـ آسيا ـ أفريقيا)

٣ـ تسلل الهكسوس إلى مصر أيام.................. (الدولة الأيوبية ـ الدولة الفاطمية ـ الفراعنة)

٤ـ أغار الهكسوس على مصر من.............. (الشرق ـ الجنوب ـ الشمال)

٥ـ جعلوها الهكسوس عاصمة يعتصمون بها وعسكروا فيها هي............... (طيبة ـ أواريس ـ منف)

٦ـ كان أمير طيبة وأقوى أمراء مصر زمن الهكوس هو............. (كاموس ـ أحمس ـ سقنن رع)

٧ـ أرسل ملك الهكسوس رسالة .... لأمير طيبة. (صلح ـ تهديد ـ اطمئنان)

٨ـ المسافة بين أواريس وطيبة...................... (خمسمائة ميل ـ سبعمائة ميل ـ تسعمائة ميل)

٩ـ شجعت إياح حتب ابنها الأكبر .... على مواصلة الحرب. (أحمس ـ كاموس ـ أرمنت)

١٠ـ انتصر على الهكسوس وطهر الصعيد منهم .هو. (سقنن رع ـ أحمس ـ كاموس)

١١ـ أحمس.................. (قائد الهكسوس ـ قائد الفرس ـ قائد المصريين)

١٢ـ الصفوف الزاحفة المراد بها.................... (الهكسوس ـ المغول ـ المصريين)

١٣ـ تداعت دولة آشور في القرن .... (السادس ـ السابع ـ التاسع)

١٤ـ كانت الوريثة الشرعية لدولة آشور .... (مصر ـ الروم ـ الفرس)

١٥ـ سفينة قمبيز اتجهت نحو .... (طيبة ـ منف ـ رشيد)

١٦ـ لجأ قمبيز في حربه على مصر إلى : (ببث الفرقة بين الشعب ـ السياسة والخديعة ـ القوة المباغتة)

١٧ـ بعث قمبيز رسوله للمصريين برسالة .... (إطمئنان ـ تهديد ـ صلح)

١٨ـ " نكتب إليك أيها الجبان الرعديد " المراد بذلك الوصف هو................ (نابليون ـ فريزر ـ قمبيز)

١٩ـ ترك المصريين رسول قمبيز يذهب بسلام ....
(خوفًا من ردة فعله ـ لوقوع هدنة بينهم بعدم القتل ـ افتخارًا بالعادات والتقاليد)

٢٠ـ الصليبيون هم جماعة استعمارية من .... (آسيا الصغرى ـ آسيا الكبرى ـ أوربا)

٢١ـ فتح صلاح الدين بيت المقدس سنة .... (٥٨٠ هـ ـ ٥٨٣هـ ـ ٦٨٣هـ)

٢٢ـ هزم صلاح الدين الصليبين هزيم منكرة في واقعة .... (حطين ـ عين جالوت ـ القادسية)

٢٣ـ عامل صلاح الدين المرأة المسيحية بكل .... (تفاخر ـ شهامة ـ قسوة)

٢٤ـ استولت الحملة الصليبية على دمياط وظلت فيها .... (ستة أشهر ـ سبعة أشهر ـ تسعة أشهر)

٢٥ـ قررت شجرة الدر بعدة وفاة زوجها الصالح..................
(إعلان نبأ الوفاة لتشييع جنازته ـ كتم نبأ الوفاة ـ استدعاء ابنه)

٢٦ـ وارث العرش بعد وفاة الصالح نجم الدين هو (قطز ـ بيبرس ـ توران شاه)

٢٧ـ هُزِم الجيش الفرنسي هزيمة منكرة في واقعة .... (دمياط ـ المنصورة ـ عين جالوت)

٢٨ـ أصدرت شجر الدر امرًا بسجن ملك فرنسا في .... (دار ابن نعمان ـ دار ابن لقمان ـ قلعة الجبل)

٢٩ـ قائد المغول هو .... (قمبيز ـ هولاكو ـ لويس التاسع)

٣٠ـ بعث قائد المغول للخليفة العباسي ب............... (الصلح ـ التسليم ـ الشروط)

٣١ـ كعبة العلماء ودرة الإسلام هي .... (دمشق ـ بغداد ـ القاهرة)

٣٢ـ انتهت حياة الدولة العباسية على يد .... (الفرس ـ الصليبين ـ المغول)

٣٣- عاشت الدولة العباسية .... (خمسة قرون _ ستة قرون _ سبعة قرون)
٣٤- حاكم مصر أيام المغول هو .... (الصالح نجم الدين _ قطز _ بيبرس)
٣٥- استطاع قطز أن يهزم المغول في معركة .... (عين جالوت _ المنصورة _ حطين)
٣٦- مصر صخرة تحطمت عليها .... (آمال المصريين _ طموحات العرب _ أحلام الغزاة)
٣٧- زعيم الأسكندرية أيام قدوم الحملة الفرنسية بقيادة نابليون هو: (عمر مكرم _ محمد كريم _ حسن طوبار)
٣٨- قبض رجال .... على محمد كريم وأرسلوه للقاهرة لمحاكمته. (قمبيز _ لويس التاسع _ نابليون)
٣٩- صدر حكم المجلس العسكري في محمد كريم ب ....
(الحبس المؤبد _ الإفراج عن الزعيم الوطني _ القتل رميًا بالرصاص)
٤٠- غادر بونابرت مصر، وكلف .... بالقيادة من بعده. (فيال _ كليبر _ فريزر)
٤١- غادر نابليون مصر خفية بسبب:
(خوفه من اتحاد المصريين عليه _ مرضه الشديد _ تدهور مركز فرنسا الحربي)
٤٢- غادر نابليون مصر إلى فرنسا في عام .... (١٧٩٣ م _ ١٧٩٥م _ ١٧٩٩م)
٤٣- في عهد كليبر، كافح المصريون وانطلقت ثورة من .... (الإسكندرية _ القاهرة _ دمياط)
٤٤- دافع المواطنون عن القاهرة دفاعًا مجيدًا، وصمدوا أمام المستعمرين .... يومًا.
(سبعة عشر _ سبعة وعشرين _ سبعة وثلاثين)
٤٥- حاصر .... منافذ القاهرة بالمدافع الثقيلة. (المستعمر الإنجليزي _ المستعمر الفرنسي _ المغوليون)
٤٦- كان حسن طوبار زعيم .... (رشيد _ المنصورة _ البحر الصغير)
٤٧- كان الزعيم حسن طوبار يمتلك .... (أرضًا زراعية واسعة _ بساتين كثيرة _ مراكب صيد عديدة)
٤٨- القائد الفرنسي الذي حاول اجتذاب حسن طوبار في صفوفه هو .... (كليبر _ بونابرت _ فيال)
٤٩- أحمد الأبنودي بطل الثورة الشعبية في .... (القاهرة _ الأسكندرية _ الصعيد)
٥٠- كان خورشيد .... (زعيمًا وطنيًا مخلصًا _ واليًا فاسدًا وظالمًا _ جاسوسًا خائنًا)
٥١- واقعة اعتداء جنود خورشيد على الأهالي اعتداء مؤلمًا كانت في سنة : (١٨٠٤ م _ ١٨٠٥ م _ ١٨٠٦ م)
٥٢- لجأت جموع الشعب المصري الثائرة إلى .... ليتحدثوا عن ظلم الوالي خورشيد.
(الجنود والضباط _ التجار والصناع _ العلماء والمشايخ)
٥٣- تجمع طوائف الشعب حول .... لتقديم مطالبهم للوالي الأحمق.
(دار القضاء العالي _ دار المحكمة العليا _ دار ابن لقمان)
٥٤- من مطالب الشعب المصري التي قدمها عن الوالي الظالم خورشيد ....
(عزل خورشيد _ خروج الجنود الأجانب من البلاد _ حبس خورشيد)
٥٥- " كيف لا تطيعون أولى الأمر منكم وأنتم رجال الدين " المتحدث في العبارة ....
(محمد كريم _ عمر مكرم _ رسول خورشيد)
٥٦- " نحن لا نطيع إلا الوالي العادل، وخورشيد أبعد ما يكون العدل" المتحدث في العبارة هو ....
(عمر مكرم _ محمد كريم _ رسول عمر مكرم)
٥٧- عزل .... خورشيد عن منصبه تهدئة لثورة الشعب المصري.
(عمر مكرم _ السلطان التركي _ حسن طوبار)
٥٨- كانت حامية رشيد لا تزيد عن .... جنديًا. (خمسمائة _ سبعمائة _ تسعمائة)
٥٩- عند قدوم الحملة الإنجليزية للأسكندرية، كان محافظها هو .... (محمد كريم _ عمر مكرم _ أمين أغا)
٦٠- وصلت الحملة الإنجليزية للإسكندرية بقيادة .... (نابليون _ لويس التاسع _ فريزر)

٦١- " اعلموا أن مصير مصر كلها في أيديكم، إما أن تصمدوا لعدوكم، أو تكتبوا لأنفسكم الذل والعار " ميز المتحدث في العبارة:

(عمر مكرم _ محافظ الأسكندرية _ محافظ رشيد)

٦٢- كثرت ضحايا الإنجليز؛ لأنهم كانوا ....

(قلة ضعيفة _ عزلًا من السلاح _ وضعوا أسلحتهم للراحة)

٦٣ - جاهد أهل رشيد أعداءهم ب .... **(البنادق _ السلاح الأبيض _ المُدى والبنادق)**

٦٤- وزعت المقاومة الوطنية في رشيد في ....

(شارع دهليز الملك _ كل شوارع رشيد _ المعابد والقصور)

٦٥- لقنوا الشعب الأناشيد الوطنية التي بعثت الحماسة في النفوس. **(النساء _ الأدباء _ المشايخ والعلماء)**

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- كان سقنن رع من أقوى وأشجع أمراء مصر. ( )
٢- لم يجد الهكسوس الدخلاء غير الفرار إلى الجنوب أما أحمس. ( )
٣- عاصمة الهكسوس في شمال مصر هي طيبة. ( )
٤- كان لإياح حتب الفضل في دفع زوجها سقنن رع لساحة القتال. ( )
٥- استطاع أحمس أن يطهر الصعيد من الهكسوس. ( )
٦- كان مصير ملك الهكسوس الحبس. ( )
٧- لم يترك المصريون رسول (قمبيز) يذهب بسلام. ( )
٨- احتل الفرس مصر في القرن السابع الميلادي. ( )
٩- انتصر أبسماتيك على قمبيز وطرده من منف. ( )
١٠- رفضت شجرة الدر إخلاء سبيل الملك لويس. ( )
١١- هُزم ملك فرنسا، وولى هاربًا مع فلول جيشه. ( )
١٢- هزم صلاح الدين الصليبيين في عين جالوت. ( )
١٣- مصر خالدة على مر الزمان، ولم ولن تلين لمستعمر. ( )
١٤- انتهت الدولة العباسية على يد الفرس. ( )
١٥- هزم قطز التتار في موقعة حطين. ( )
١٦- شجر الدر إمرأة قوية حسنة التصرف. ( )
١٧- رفض محمد كُريم أن يفتدي نفسه بالمال. ( )
١٨- لم يستجب مشايخ القرى لدعوة (حسن طوبار) لمقاومة الفرنسيين. ( )
١٩- خدع (أحمد الأبنودي) الفرنسيين بترك ثيابه على المئذنة. ( )
٢٠- لقد ضحى محمد كُريم بماله، ومركزه، وروحه ؛ من أجل وطنه وشعبه. ( )
٢١- تقع منطقة البحر الصغير بين المنصورة وبيلا. ( )
٢٢- (كليبر) هو القائد الفرنسي الذي نال حب الشعب المصري وتقديره. ( )
٢٣- كان (حسن طوبار) زعيمًا شعبيًا، له مراكب صيد كثيرة. ( )
٢٤- استمرت المعركة بين المصريين والفرنسيين سبع ساعات. ( )

٢٥ـ حمل راية الجهاد بعد محمد كريم الزعيم عمر مكرم. ( )
٢٦ـ وصف المؤرخون الأجانب كفاح المصريين بأنه فاق كل حد. ( )
٢٧ـ غادر نابليون مصر خفية بسبب ثورات الشعب ضده. ( )
٢٨ـ لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق. ( )
٢٩ـ الشعب المصري يثور على الحاكم الظالم دون أن يحذره. ( )
٣٠ـ لجأت جموع الشعب الثائرة ضد خورشيد إلى المشايخ والعلماء. ( )
٣١ـ سخر خورشيد من مطالب سلطان تركيا. ( )
٣٢ـ فشل الشعب المصري في عزل الوالي خورسيد. ( )
٣٣ـ استجاب الوالي خورشيد لمطالب الشعب. ( )
٣٤ـ كان للمشايخ والعلماء مكانة عظيمة في النفوس. ( )
٣٥ـ وصل فريزر بحملته إلى مصر في منتصف مارس ١٨٠١ م. ( )
٣٦ـ قاوم محافظ الأسكندرية الحملة الإنجليزية حتى مات. ( )
٣٧ـ دخل العدو محافظة رشيد دون مقاومة تذكر. ( )
٣٨ـ أمر محافظ رشيد بغلق الباب الغربي لمنع دخول الإنجليز. ( )
٣٩ـ هزم أهل رشيد الإنجليز قبل دخولهم المدينة. ( )
٤٠ـ قاوم أهل نجع بارود الإنجليز مقاومة شديدة. ( )
٤١ـ رفض أحمد الأبنودي عرض نابليون بالإنضمام إليه. ( )

أكمل العبارات التالية بما هو مناسب:

١- الهكسوس هم جماعة من .... كان يعيشون في آسيا.
٢- عسكر الهكسوس في بلدة .... وأقاموا بها.
٣- تسلل الهكسوس إلى مصر أيام ....
٤- من مظاهر ظلم الهكسوس للمصريين أنهم ....، ....، ....
٥- سخر ملك الهكسوس من .... أمير ....
٦- أرسل ملك الهكسوس رسولًا يقول: أن أفراس النهر في .... تزعجه في ....
٧- اجتمع سقنن رع ب .... ليدعوهم إلى ضم الصفوف وجمع الكلمة.
٨- حارب سقنن رع وكان لزوجته .... الفضل في دفعه لساحة القتال.
٩- أمير .... لم يترك رجلًا في مقاطعته إلا وأرسله لمحاربة الهكسوس.
١٠- خلف كاموس أخوه .... الذي كرس حياته لخدمة وطنه.
١١- استطاع .... أن ينتصر على الهكسوس ويطهر الصعيد منهم.
١٢- أمام الإرادة الصلبة لم يجد الهكسوس غير .... من وجه الجيش المصري.
١٣- أنقذ .... مصر القديمة كلها من الهكسوس.
١٤- في القرن .... تداعت دولة آشور.
١٥- كانت .... الوريثة الشرعية لدولة آشور.
١٦- أمر قمبيز بتجهيز سفينة تتجه نحو ....
١٧- كان المصريون يشيُّعون سفينة قمبيز بنظرات .... و ....

١٨- أرسل قمبيز رسلًا يطوفون في أنحاء مصر ويتحدثون باسم ....
١٩- اتجه قمبيز بقواته نحو منف وفتحها وغلب ....
٢٠- جاء .... من أوربا يوجهون حملاتهم على الشام وآسيا الصغرى.
٢١- فتح صلاح الدين بيت المقدس عام ....
٢٢- هزم صلاح الدين الصليبيين هزيمة منكرة في واقعة ....
٢٣- أرسل .... إلى الملك الصالح في مصر يهدده ويتوعده.
٢٤- جاءت الحملة الصليبية على دمياط واستولت عليها وبقيت فيها ....
٢٥- كان .... وارث العرش بعد وفاة أبيه الملك الصالح.
٢٦- أمرت شجرة الدر بسجن ملك فرنسا في .... بالمنصورة.
٢٧- في القرن .... انطلق المغول يحاربون إمبراطورية الصين ويلتهمونها جزءًا بعد جزءٍ.
٢٨- أرسل .... إلى الخليفة العباسي، طالبًا منه الخضوع والتسليم.
٢٩- انتهت حياة الدولة العباسية على يد المغول، بعد أن عاشت ....
٣٠- انتصر قطز على المغول في واقعة ....
٣١- أرسل نابليون إلى .... يؤمنه على مركزه، ويعرض عليه البقاء في منصبه، مقابل مساعدة الجيش الفرنسي..
٣٢- قبض رجال بونابرت على محمد كريم وأرسلوه لـ .... لمحاكمته.
٣٣- الزعيم الذي خَلَفَ محمد كريم هو الزعيم.........................
٣٤- غادر نابليون بونابرت مصر خفية عندما علم بــ ....
٣٥- أمر نابليون أن يكون قائد الفرنسيين من بعده هو.........................
٣٦- زعيم منطقة البحر الصغير هو ....
٣٧- كان حسن طوبار يمتلك ....
٣٨- وحلت سفن الفرنسيين في .... بسب قلة المياه.
٣٩- حاول الجنرال فيال أن يجتذب .... في صفوفه.
٤٠- صعد .... إلى المئذنة، وأخذ يرسل الطلقات بعد الطلقات، وهو يردد: الله أكبر .. الله أكبر.
٤١- اتصف خورشيد بــ ....
٤٢- لجأت جموع الشعب المصري الثائرة إلى .... ليتحدثوا عن ظلم الوالي خورشيد.
٤٣- عزل .... خورشيد عن منصبه تهدئة لثورة الشعب المصري.
٤٥- وصلت الحملة الإنجليزية للإسكندرية بقيادة ....
٤٦- جاهد أهل رشيد أعداءهم بـ ....
٤٧- كان .... يلقنون الشعب الأناشيد الوطنية التي ترددها الجماهير.
٤٨- وزعت المقاومة الوطنية في رشيد في ....

---

* أبرز الأسئلة المهمة:

١- كيف حكم الهكسوس مصر؟
٢- لماذا غضب سقنن رع وأمر بإجتماع الأمراء؟ وما القرار الذي اتخذه؟
٣- رفض أمراء مصر إهانة العدو وسخريته. وضح ذلك.
٤- كيف حقق أحمس النصر على الهكسوس؟
٥- كيف كانت نهاية الهكسوس في مصر؟
٦- متى تم احتلال الفرس لمصر؟ وما موقف الشعب المصري من ذلك؟

٧- علل: لجوء قمبيز إلى استخدام المكر والخديعة مع المصريين.
٨- ما الحيلة التي قام بها قمبيز لخداع المصريين؟ وما موقف المصريين منها؟
٩- لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين؟ وما موقف الشعب المصري منها؟
١٠- لماذا جاء الصليبيون إلى مصر؟ وما موقف الشعب من هذه الحملات؟
١١- كان صلاح الدين شهمًا نبيلًا مع أعدائه. دلل على ذلك.
١٢- كان صلاح الدين يحافظ على حقوق الأمومة والطفولة، حتى ولو كانوا من الأعداء. دلل على ذلك.
١٣- قامت شجرة الدر بدور تاريخي في معركة المنصورة. وضحه.
١٤- ما المعلركة التي هزم فيها لويس؟ وكيف كانت نهايته؟
١٥- ماذا طلب المغول من الخليف العباسي؟ وبم رد؟ وماذا كانت النتيجة؟
١٦- ما الذي كان يعتقده المغول عندما اقتربوا على مصر؟
١٧- ما الخطة التي وضعها قطز لمواجهة المغول؟ وما نتيجتها؟
١٨- كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا في تاريخ العالم كله. وضح ذلك.
١٩- ماذا عرض نابليون على محمد كريم؟ وما موقف محمد كريم من ذلك؟
٢٠- إلى من اتجهت انظار المصريين بعد الزعيم محمد كريم؟ وماذا فعل؟
٢١- علل: مغادرة نابليون مصر خفية.
٢٢- اذكر مظاهر التعاون والوطنية في ثورة القاهرة الثانية.
٢٣- اذكر دور النساء في ثورة القاهرة الثانية.
٢٤- ماذا حدث للسفن الفرنسية عندما وصلت بمحاذاة بلدة الجمالية؟ وكيف انتهز الشعب المصري ذلك.
٢٥- وضح دور الشاب (أحمد الأبنودي) في مقاومة المصريين.
٢٦- لماذا ثارت مصر على الوالي التركي (خورشيد)؟
٢٧- ما المطالب التي تقدم بها الشعب للوالي التركي (خورشيد) ؟ وما موقفه منها؟
٢٨- لماذا عزل السلطان التركي واليه (خورشيد)؟
٢٩- ميز بين موقف محافظ الإسكندرية ومحافظ رشيد من قدوم الحملة الإنجليزية.
٣٠- شعب رشيد شعب أبي مجيد. استدل على ذلك.
٣١- ما الخديعة التي دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده؟
٣٢- وضح دور النساء في معركة رشيد.

نماذج سؤال القصة في المتحان:

النموذج الأول

أ ـ اختر الصواب مما بين القوسين:

١ـ أرسل .... إلى الخليفة العباسي طالبًا منه الخضوع والتسليم. (قمبيز ـ هولاكو ـ لويس التاسع)

٢ـ عامل صلاح الدين المرأة المسيحية بكل .... (تفاخر ـ شهامة ـ قسوة)

ب ـ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ:

١ـ كان للسيدة إياح حتب دور عظيم في محاربة الهكسوس. (   )

٢ـ هزم قطز التتار في معركة حطين. (   )

ج ـ وضح دور كل من : (حسن طوبار ـ أحمد الأبنودي)

النموذج الثاني

أ ـ اختر الصواب مما بين القوسين:

١ـ محافظ الإسكندرية أثناء حملة فريزر هو ....(محمد كريم ـ عمر مكرم ـ أمين أغا)

٢ـ عسكر الهكسوس في .... (طيبة ـ منف ـ أواريس)

ب ـ أكمل بما هو مناسب:

١ـ .... شجرة الدر نبأ وفاة الملك الصالح؛ حتى لا تضعف عزيمة الجنود.

٢ـ كان .... زعيم المقاومة في منطقة البحر الصغير.

ج ـ علل: لم يقتل المصريون رسول قمبيز.

النموذج الثالث

أ ـ اختر الصواب مما بين القوسين:

١ـ حاصر المستعمر الفرنسي المنافذ بالمدافع الثقيلة، وحال دون وصول الأغذية ، حتى خيَّم شبح الجوع على أهل .... (رشيد ـ القاهرة ـ نجع البارود)

٢ـ الصليبيون هم جماعة استعمارية من .... (آسيا الصغرى _ آسيا الكبرى _ أوربا)

ب ـ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ:

١ـ انتصر أبسماتيك على قمبيز وطرده من منف. (   )

٢ـ سخر خورشيد من مطالب سلطان تركيا. (   )

ج ـ كيف كانت نهاية الهكسوس في مصر؟

النموذج الرابع

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (×) أمام العلامة الخطأ:

١ـ خان (عمر مكرم) وانحاز إلى المستعمر. ( )
٢ـ فرَّ الرعاة الهكسوس منهزمين نحو الجنوب. ( )

(ب) أكمل بما هو صحيح:

١ـ وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة ....
٢ـ سخر ملك الهكسوس من .... أمير ....

(ج) علل: تسليم أمين أغا مدينة الإسكندرية للإنجليز دون مقاومة.

النموذج الخامس

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١ـ الزعيم الذي تردد اسمه في رسائل (بونابرت)، كرمز للمقاومة الشعبية الباسلة في مصر، هو ....
(قطز ـ أحمد الأبنودي ـ حسن طوبار)
٢ـ كانت نهايتهم على يد الجيش المغولي. (الدولة العباسية ـ الدولة الأيوبية ـ الدولة المصرية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (×) أمام الخطأ:

١ـ استخدم كليبر سلاح التجويع لوقف ثورة القاهرة الثانية. ( )
٢ـ كان خورشيد يحب الشعب المصري ويحترمه. ( )

(ج) لجأ قمبيز إلى حيلة لخداع المصريين. وضحها مبينًا موقف المصريين من تلك الحيلة.

النموذج السادس

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١ـ خطة تظاهر الجيش المصري بالانكسار والفرار كانت في واقعة (حطين ـ عين جالوت ـ المنصورة)
٢ـ حاول الجنرال فيال أن يجتذب .... في صفوفه. (محمد كريم ـ عمر مكرم ـ حسن طوبار)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (×) أمام الخطأ:

١ـ غادر نابليون القاهرة سرًا لتدهور حالته الصحية. ( )
٢ـ طارد أحمس الهكسوس حتى عاصمة ملكهم. ( )

(ج) اذكر مظاهر التعاون والوطنية في ثورة القاهرة الثانية.

ثانيًا: القراءة:

من درس (كبرياء طفل):

" واستُدعي مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة و نوقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به فأجاب بكل شجاعة وجرأة : كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك وما كنت أنا عبدًا ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابًا و محتالًا".

(أ) هات مرادف " محتالًا " ـ مضاد " طاعته".
(ب) ما أسباب استدعاء مصطفى كامل؟
(ج) ما أثر رد مصطفى كامل على الضابط ؟

(د) علام يدل هذا الموقف من شخصية مصطفى كامل ؟

من درس (لو أنني ضابط شرطة) :

" قال الأستاذ : أعرف سر ابتسامتكم هذه فاليوم الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر) وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة ثم أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية، قائلاً : ها هي...."

١- هات مرادف (مطوية) ـ مضاد " أعرف".
٢- ما سر ابتسامة الطلاب؟ وما المفاجأة التي أعدها الأستاذ لطلابه؟
٣- من أول من سحب الورق؟ وماذا وجدا فيها؟
٤- ما اسم برلمان الفصل الأسبوعي؟ وعلى أي شيء يدل الاسم؟

من درس " منتصر ومجاهد " :

" لقد دمر العدو معظم ممر الطائرات وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر، وكان كل هم منتصر بمجاهد عندما حلقا بطائراتهما أن يلحقا بالعدوانية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء" .

(أ) هات مرادف " نفوذه " ـ مضاد " حلقا "
(ب) لِمَاذا حلق منصر بطائرته الحربية؟
(ج) ما الذي كان يشغل بال منصر و هو مقيم عند البدو؟
(د) ما المدة التي أقامها منتصر عند البدو؟
(ه) ما أثر رؤية قرص الشمس الأحمر على منتصر؟

من درس (طيار مقاتل .. مرة أخرى):

" قال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع: " لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ (راغب) .. وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء".

(أ) هات مرادف (اغرورقت) ـ مضاد (تحررت).

(ب) ما المدة التي قضاها منتصر مع البدو؟

(ج) كيف عاد منتصر إلى أهله؟

(د) ما الاختلاف الذي وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية؟

من درس (نصر أكتوبر العظيم) :

" الصمت يلف المكان، الساعة تقارب الثانية ظهرا وعلى غير انتظار يخرج المارد المصري من قمقمه؛ محطما كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات.انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه ".

(أ) هات مرادف (يلف) ـ مضاد (المارد) ـ مفرد (القيود)

(ب) متى انطلق الجنود البواسل لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء؟

(ج) ما الصيحة التي أطلقها المصريون العابرون القناة؟ وما أثرها على جنود الأعداء؟

(د) وضح كيف تعاونت القوات المصرية لتحقيق النصر في السادس من أكتوبر؟

ابحث عن معاني المفردات الآتية واحفظها جيدًا:

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
حاشيته		برهة		بسط		المارد	
رهطًا		سواء		نفوذه		البواسل	
تنطوي		يقترفون		بالغة		هادرة	
المثول		مَثَل		غرة		المقدس	
اعتداد		إدانته		اللهفة		يشحذ	
أنفة		تستحث		اغرورقت		متأبطًا	
مختالًا		المُدوِّية		قمقم		متمتمًا	

ثالثًا: النصوص:

من نص نصائح غالية:

قال تعالى : "يا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦) يا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧)".

(أ) مرادف " خردل " .... ـ مضاد " اصبر " ....

ـ جمع " أرض " ....

(ب) الله سبحانه وتعالى سيحاسبنا على كل أفعالنا. وضح ذلك من خلال فهمك للآية.

(ج) ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية السابقة ؟

(د) ١ـ في الآية تضادان بينهما ووضح قيمتهما ؟

٢ـ " إنَّ ذلك من عزم الأمور " ما الجمال في ذلك؟

ـ قال تعالي " ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحا إن الله لا يحب كل مختال فخور(١٨) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩)".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١ـ مرادف"تصعر" .... (تمل بوجهك تكبرًا ـ تنال ـ تذهب)

٢ـ مضاد " اقصد" .... (تعلم ـ هرول ـ اخفض)

٣ـ " فخور"يراد بها : { كثير الفخر – كثير الخضوع – كثير الضعف }

ب- ١ـ وضِّح ما ترشد إليه الآية ؟ ٢ـ من خلال فهمك للآيات ما الذي يحبه الله في العبد؟

(ج) ـ ما الجمال في " ولا تصعر خدك للناس "؟

(د) عيِّن في الآيات : ـ أسلوب أمر ووضح غرضه ـ أسلوب توكيد ووضح غرضه.

من نص " من أجل مصر " :

قال رسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ :

"إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً، فإن لهم ذمة ورحما ".

(أ) هات مرادف"القيراط"، ومضاد"خيرا"، وجمع"ذمة".

(ب)- بم بشر النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه؟ وبم أمرهم؟

(ج) ـ "إنكم ستفتحون أرضا" ما الجمال في هذا التعبير؟

(د) ـ "فإن لهم ذمة ورحما" في هذه الجملة مظهري جمال، فما هما؟

*من نص عهد الطفولة :

عهد الطفولة لايبارح بالي ... بل لا يغادر خاطري وخيالي
لا ما حننت إلى براءة لهوه ... لا ما ذكرت تبختري ودلالي

(أ) هات مرادف (يبارح ـ تبختر) ـ مضاد (حننت ـ لهوه)
(ب) ما الذي لا يبارح خيال الشاعر؟
(ج)١ـ ما الجمال في: " لا يغادر خاطري وخيالي " ؟
٢ـ بين (يبارح ـ يغادر) .... (تضاد ـ تجانس ـ ترادف)

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَدَاهُ مَكَاسِبًا ... مِنْ مَغْنَمٍ فَانٍ وَمَرْبَحِ مَـــال
لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلمَ نُوْرَاً سَاطِعَـا ... مُتَأَلِقاً فِى عَالَـــمٍ مِفْضَالِ
شـدت لـشـعـلـته الرحـال برغبـة ... للاقـتـبـاس لـذا شـدت رحـالي

(أ) هات مرادف " مغنم ـ مفضال " ــ مضاد " ساطعًا ـ الاقتباس "
(ب) كيف رأى الشاعر العلم ؟
(ج) (رَأَيْتُ الْعِلمَ نُوْرَاً سَاطِعَا) ما الجمال فى هذا التعبير ؟
(د) استخرج من الأبيات تضادًا وترادفًا وبيِّن أثرهما في المعنى؟

من نص (في حب مصر) :

أتنكر ما بي من هواها العذر ... زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا في العلا يوم ننتمي ... كلانا أبوه النيل أو أمه مـــصــــر

(أ) هات مرادف (الصبا ـ الحسب) ، مضاد (زهاها ـ الوفر)
(ب) بدأ الشاعر أبياته بعتاب وفخر وانتماء. بيِّن ذلك.
(ج) " زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر " ما الجمال في ذلك؟
(د) اختر الصواب مما ين القوسين:
١ـ بين (الحسن ـ الحسب) .... (تضاد ـ ترادف ـ تجانس لفظي)
٢ـ " رويدك " أسلوب .... (استفهام ـ قصر بالتقديم ـ أمر)

بنينا على آداب عيسى وأحمد ... منازل عز دونها يقع النسر
فنحن على الإنجيل والذكر أمة ... يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر

(أ) هات مرادف (آداب ـ الذكر) ، مضاد (عز ـ يؤيدها)
(ب) ١ـ كيف بنى المصريون عزهم ومجدهم؟ ٢ـ ماذا أفاد الجمع بين الإنجيل والقرآن ؟
(ج) ما الجمال في : " بنينا على آداب عيسى وأحمد " ؟
(د) ما الجمال في " فنحن على الإنجيل والذكر أمة "؟

أ / طــارق عيـد ٠١٢٢٦٣٩١٧٢٦ - ٠١١٢٨٩٥٣٦١٨

***من درس " سيناء أرض الفيروز ":**

سيناء عروس بدوية — سيناء خيول عربية
سيناء حمامات بيض — وسنابل قمح ذهبية
وجداول من عطر رقراق — فوق ضفاف وردية
سيناء مناجم فيروز — وكنوز عقيق سحرية

١- هات مرادف (ضفاف - رقراق) ، جمع (عطر) ، مفرد (مناجم)
٢- بم وصف الشاعر سيناء؟ وما أكثر وصف أعجبك؟ ولماذا؟
٣- ما الجمال في تكرار الشاعر لكلمة سيناء في الأبيات؟
٤- هات من البيت الأول تصويرين وبينهما.

من نص (ذكريات أكتوبر)

يقول نجيب محفوظ: " إنَّ يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال.."

(أ) هات مرادف (الكريمة - جدارة) ، مضاد (بواسل - جلال)
(ب) ما عوامل الانتصار في حرب أكتوبر كما فهمت من الفقرة؟
(ج) " إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم.." ما الجمال في ذلك التعبير؟
(د) بم توحي جملة (بغير حساب) و جملة (بلياقة ودارة وجلال)؟

ابحث عن معاني المفردات الآتية واحفظها جيدًا:

♦ - مثقال:	فان:	تنكر	السعاية	مكللا
- المنكر:	ساطعًا:	هواها	نجدتها	البشر
- عزم الأمور:	متألقًا:	العذر	سيان	يفيض
- تصعِّر:	مفضال:	زهاها	حليف	مبدأ
- مرحًا:	الرحال:	الصبا	ولاء	تتدفق
- مختال:	الاقتباس:	الحسب	جفاء، هجر	تراث
- فخور:	بهرت	الوفر	مناجم	جدارة
- اقصد:	هيبة	رويدك	فيروز	العظة
اغضض:	جلال	العلا	عقيق	
- أنكر:	تفتحون	الأحقاب	سحرية	
يبارح:	القيراط	اعتمل	جداول	
- براءه:	استوصوا	شاهد بر	رقراق	
- تبختر، دلال:	ذمة	آداب	تميمة	
- مغنم:	رحمًا	جرَّ	الحور	

رابعـًا: النحو:

ـ تدريب ١: اختر الصواب مما بين القوسين:

١ـ أي اسمٍ من هذه الاسماء مبني:

- أـ اللذَين ب ـ هذان ج ـ هذا دـ الثانية والثالثة
- ٢ـ من الاسماء المعربة:
- أـ المعلم ب ـ هذان ج ـ أي دـ جميع ما سبق
- ٣ـ من الأسماء المبنية ....
- أـ الأسماء الخمسة ب ـ أسماء الإشارة ج ـ أسماء الشرط د ـ الثانية والثالثة
- ٤ـ جميع الأسماء الموصولة مبنية ما عدا ....
- أـ اللاتي ب ـ اللائي ج ـ اللذان دـ مَن
- ٥ـ نحن متقنون. نحن:
- أ ـ مبتدأ مرفوع ب ـ ضمير مبني لا محل له من الإعراب
- ج ـ ضمير مبني في محل رفع مبتدأ. دـ الأولى والثالثة
- ٦ـ أي من أسماء ....
- أ ـ أسماء الاستفهام ب ـ أسماء الشرط ج ـ أسماء الإشارة دـ الأولى والثانية
- ٧ـ حيث ظرف مبني على ....
- أ ـ الفتح ب ـ الكسر ج ـ الضم دـ السكون
- ٨ـ .... البنتان متفوقتان.
- أ ـ هذان ب ـ هاتان ج ـ هذين دـ هاتين
- ٩ـ أي طالب حصل على الجائزة (أي) هنا:
- أ ـ اسم موصول ب ـ اسم شرط ج ـ اسم استفهام د ـ ظرف مبني
- ١٠ـ مَن الذي نال الجائزة؟ الاسم الموصول هنا هو...........
- أ ـ مَن ب ـ الذي ج ـ من و الذي

١١ـ من الأفعال المبنية ....

- أ ـ الفعل الماضي ب ـ الفعل المضارع ج ـ الفعل الأمر د ـ جميع ما سبق صحيح
- ١٢ـ من الأفعال المعربة ....
- أ ـ الفعل الماضي ب ـ الفعل المضارع
- ج ـ الفعل الأمر ج ـ الفعل المضارع والأمر
- ١٣ـ قلت القول الحق. الفعل هنا ماضٍ................
- أـ مبني على السكون ب ـ مبني على الفتح
- ج ـ مبني على الضم دـ مبني على حذف حرف العلة

- ١٤- أدينَّ عملك بإتقان. الفعل هنا فعل أمر مبني على...............
- أ - السكون ب - الفتح
- ج - حذف حرف العلة د- حذف حرف النون
- ١٥- أعط كل ذي حق حقه. الفعل هنا فعل أمر مبني على ....
- أ - السكون ب - الفتح ج - حذف حرف العلة د- حذف حرف النون
- ١٦- تميزت حضارة مصر بالخلود. الفعل هنا فعل ماضٍ مبني على ....
- أ - الفتح ب - السكون ج - الضم د- حذف حرف العلة
- ١٧- انتهيت من كتاباتي أمس. الفعل هنا مبني على ....
- أ - الفتح ب - السكون ج - الضم د- حذف حرف العلة
- ١٨- " يدعو من دين الله ما لا يضره ولا ينفعه". الفعل " يضره".
- أ- فعل مضارع معرب مرفوع ب - فعل مضارع معرب منصوب
- ج - فعل مضارع معرب مجزوم د- فعل مضارع معرب مبني.
- ١٩- المتسابقان يتسابقان في الساحة. الفعل يتسابقان علامة رفعه:
- أ - الضمة الظاهرة ب - الضمة المقدرة ج - الألف د- ثبوت النون
- ٢٠- حينما ينشأ شارع تزدحم المباني وله. فعل الشرط وجوابه علامتا جزمهما:
- أ - حذف حرف النون - السكون ب - السكون - السكون
- ج - حذف حرف العلة - السكون ج - السكون - حذف حرف العلة
- ٢١- أعجبني معلمٌ شرحه عظيم. نوع النعت هنا:
- أ- مفرد ب - جملة أسمية ج - جملة فعلية د- شبه جملة
- ٢٢- كافأت طالبًا يجتهد في دروسه. جملة (يجتهد) في محل ....
- أ- رفع نعت ب - نصب نعت ج - جر نعت د - نصب حال
- ٢٣- هذا الرجل يعرف الحق. جملة (يعرف الحق) في محل ....
- أ- رفع خبر ب - رفع نعت ج - نصب نعت د- نصب حال
- ٢٤- عندما يكون النعت جملة، تكون الصياغة الصحيحة للجملة:
- أ- قرأت قصة شيقة ب - قرأت قصة فكرتها شيقة
- ج - قرأت القصة الشيقة د - قرأت القصة فكرتها شيقة
- ٢٥- الشمس ساطعة تنير المكان. جملة (تنير المكان) في محل:
- أ- رفع خبر ثانٍ ب - رفع نعت ج - نصب حال د- كل ما سبق غير صحيح
- ٢٦- سجل العرب حضارة .... عندما يكون النعت جملة أسمية تكون الإجابة:
- أ- عريقة ب - على مر العصور ج - أركانها ثابتة ج - سجلت في كتب التاريخ

- ٢٧ـ العمل الجاد شرف يعلو به شأن الفرد. النعت هنا:
- أ- شرف ب ـ الجاد ج ـ يعلو شأن الفرد د ـ الثانية والثالثة
- ٢٨ـ العلم ينير الطريق للإنسان. (ينير الطريق) في محل:
- أ- رفع خبر ب ـ رفع نعت ج ـ نصب حال د- رفع مبتدأ ثانٍ

٢٩ـ من حروف العطف التي تعطف المفردات والجمل:
- أ- أو ب ـ لا ج ـ لكن د ـ بل
- ٣٠ـ حضر طالب أو ....
- أ ـ طالبةٌ ب ـ طالبةً ج ـ طالبةٍ د- طالبين
- ٣١ـ الفاء حرف عطف يفيد..............
- أ- الجمع بين المعطوفين. ب ـ التخيير
- ج ـ الترتيب والتعقيب. د- الترتيب مع التراخي.
- ٣٢ـ ذاكرت القصة بل القراءة. بل هنا تفيد ....
- أ ـ التخيير ب ـ الإضراب ج ـ نفي الحكم عما بعدها د- الترتيب
- ٣٣ـ تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه عما بعدها ....
- أ ـ ثم ب ـ لكن ج ـ لا د ـ أو
- ٣٤ـ كن مجتهدًا .... كسولًا.
- أ ـ أو ب ـ لكن ج ـ بل د- لا
- ٣٥ـ لن ينتصر الباطل .... الحق.
- أ ـ لا ب ـ لكن ج ـ بل د- الثانية والثالثة
- ٣٦ـ كافأ المعلم المجتهدِين لا ....
- أ- المتكاسل ب ـ المتكاسلون ج ـ المتكاسلِين د ـ المتكاسلان

٣٧ـ العاملان .... مخلصان.
- أ- كلاهما ب ـ كليهما ج ـ كلهم د ـ كلتيهما

٣٨ـ الإتقان الإتقان لتكن مبدعًا. كلمة (الإتقان) الأولى تعرب:
- أ- توكيدًا مرفوعًا ب ـ توكيدًا منصوبًا ج ـ توكيدًا مجرورًا د ـ مبتدأً مرفوعًا
- ٣٩ـ كان الطالبان .... ناجحين.
- أ- كلاهما ب ـ كليهما ج ـ كلتاهما د ـ كلهم
- ٤٠ـ إن العاملَين .... متقنان.
- أ- كلاهما ب ـ كليهما ج ـ كلتيهما د ـ كلهم
- ٤١ـ فاطمة وسارة فتاتان .... مبدعتان.

أ- كلاهما ب ـ كلتاهما ج ـ كلتيهما د- كليهما

◆ ٤٢- المبدعان كلاهما مبتكر. (كلاهما) تعرب:

◆ أ- توكيدًا مرفوعًا ب - توكيدًا منصوبًا ج - مبتدأ ثانيًا د - خبرًا

◆ ٤٣- جرح الطفلُ نفسه. كلمة (نفسه) تعرب:

◆ أ- توكيدًا مرفوعًا ب - توكيدًا منصوبًا ج - مفعولًا به د- فاعلَ مرفوعًا

◆ ٤٤- كل الطلاب ناجحون. كل تعرب:

◆ أ- توكيدًا مرفوعًا ب - توكيدًا منصوبًا

◆ ج - حرف لا محل له من الإعراب د- مبتدأ

◆ ٤٥- أصبح الطالبان كلاهما ناجح. كلمة (ناجح) تعرب:

◆ أ - خبر أصبح ب - خبر للمبتدأ ج - نعت د- مضاف إليه

◆ ٤٦- نجح كلا الطالبين. (كلا) تعرب:

◆ أ- توكيدًا مرفوعًا بالضمة الظاهرة ب - فاعلًا مرفوعًا بالضمة الظاهرة

◆ ج - فاعلًا مرفوعًا بالضمة المقدرة. ج - فاعلًا مرفوعًا بالألف.

◆ ٤٧- تعاني عينه من ضعف. (عينه):

◆ أ - توكيد لفظي ب - توكيد معنوي ج - فاعل مرفوع د- الثانية والثالثة

٤٨- رأيت الطائرة وهي تقلع. (هي تقلع) ....

◆ أ- جملة أسمية في محل نصب نعت ب - جملة أسمية في محل نصب حال

◆ ج - جملة أسمية في محل رفع خبر د - جملة أسمية في محل نصب مفعول به ثانٍ

◆ ٤٩- تحدث المعلم أنه مسرور. كلمة مسرور تعرب:

◆ أ- نعت مرفوع ب - حال ج - خبر المبتدأ الثاني د- خبر إنَّ

◆ ٥٠- أتاني صديقي يتباهي بنجاحه. جملة (يتباهى) :

◆ أ - في محل رفع نعت ب - في محل نصب حال ج - في محل رفع خبر د- حال منصوب

◆ ٥١- أبصرت رجلًا يسير في الظلام. جملة (يسير):

◆ أ- في محل نصب حال ب - في محل نصب نعت ج - نعت منصوب د - حال منصوب

◆ ٥٢- كان وجهه مشرقًا. (مشرقًا):

◆ أ- نعت منصوب ب - حال منصوب ج - خبر كان د - مفعول به

◆ ٥٣- يشرح المعلم الدروس للتلاميذ جميعًا. كلمة (جميعًا) تعرب:

◆ أ - حالًا ب - نعتًا ج - توكيدًا معنويًا د- مفعول به ثان

◆ ٥٤- يجب أن نواجهها ونحن متعاونون. عند تحويل الحال من جملة لمفرد، تصبح الجملة:

◆ أ- يجب أن نواجهها متعاونون. ب - يجب أن نواجهها متعاونين.

◆ ج - يجب أن نواجهها في تعاون. د - يجب أن نواجهها ونتعاون.

◆ ٥٥- أي الجمل الآتية حال مفرد:

◆ أ- رأيت الطائر يغرد. ب - رأيت الطائرة تغريداته لا تنقطع.

ج - رأيت الطائر مغردًا في الجو. د- الثانية والثالثة.

تدريب ٢ : أجب عما هو مطلوب:

١ـ من يؤدِ واجبه لا يخش حسابًا. (حدد الفعل في الجملة وأعربه مبينًا علامة الإعراب)
٢ـ حب الوطن ولاء يستحق التقدير، وهو شعور طيب، فاعلم أن لوطنك عليك حق فلا تتكاسلنَّ في خدمته أبدًا.
(حدد الكلمات المبنية في العبارة السابقة مبينًا نوعها)
٣ـ لم يذاكران الطالبان درسهما. (صوِّب الخطأ في الجملة السابقة)
٤ـ وهب الله مصرَ نيلًا يتدفق بالخير. (حد النعت في الجملة وبيِّن نوعه)
٥ـ رجع الجنود وهم منتصرين. (صوِّب الخطأ في الجملة السابقة)
٦ـ رشيد مدينة جميلة. (حوِّل النعت المفرد في الجملة السابقة لجملة أسمية مرةً ومرةً أخرى إلى فعلية)
٧ـ اقتديتُ بمعلمٍ خلقه كريم. (اجعل النعت الجملة مفردًا مرةً وجملة فعلية مرةً)
٨ـ كن متأنيًا لا متعجلًا. (حدد وأعرب أركان أسلوب العطف)
٩ـ لا نقدر في الرجل أقواله لكن أفعاله. (ضع " لا " مكان " لكن " وغيِّر ما يلزم).
١٠ـ نريد اليقظة لا الكسل. (ضع " بل " مكان " لا " وغيِّر ما يلزم)
١١ـ أحب النحو لكن الأدب. ـ لا تكن قاسيًا بل رحيمٍ. (صوِّب الخطأ في الجملتين السابقتين)
١٢ـ المداومة المداومة على الصلوات. (حدد التوكيد ونوعه وأعربه)
١٣ـ العالم والأديب كلاهما يؤديان عملهما بإخلاص. (حدد التوكيد ونوعه وأعربه)
١٤ـ الشعوب .... تحب السلام. (أكمل بتوكيد معنوي)
١٥ـ التلميذتان كلتاهما ناجحتان. (اجعل التوكيد مبتدأً ثانيًا وغيِّر ما يلزم)
١٦ـ العاملون جميعهم متقن. (اجعل المبتدأ الثاني توكيدًا وغيِّر ما يلزم)
١٧ـ كل العاملين حضروا لعملهم. (اجعل المبتدأ توكيدًا وغيِّر ما يلزم)
١٨ـ إن الطبيبان كلاهما مبدعان في عملهما. (صوِّب الخطأ في الجملة السابقة)
١٩ـ كل المصلون حضروا للمسجد. (صوِّب الخطأ في الجملة السابقة)
٢٠ـ جاء زيد ماشيًا. (اجعل الحال المفرد جملة أسمية وبيّن الرابط)
٢١ـ أتى الرجل سعيدًا. (اجعل الحال المفرد شبه جملة مرة وجملة فعلية مرة)
٢٢ـ يحب الله الإنسان يصلي صلواته. (اجعل الحال الجملة الفعلية حالًا مفردًا وغيِّر ما يلزم)
٢٣ـ هي الأيام مجيدةً. (اجعل الحال نعتًا)

نماذج قطع نحو:

النموذج الأول

" وقف معاوية بن مروان على باب طحَّان، فرأى حمارًا يدور بالرحى، وفي عنقه جرس، فقال للطحان: لم جعلت الجرس في عنق الحمار؟ فقال ربما أدركتني سآمة أو نعاس، فإذا لم أسمع صوت الجرس علمت أنه واقف، فصحت به فانبعث، قال: أفرأيت إن وقف وحرَّك رأسه بالجرس، وفعل هكذا هكذا، فقال له: ومن لي بحمار يكون عقله مثل عقل الأمير".

١- أعرب ما تحته خط.

٢- استخرج من القطعة ما يلي:

أ- اسمًا مبنيًا وبيِّن نوعه ب - فعلًا مبنيًا وآخر معربًا ج - نعتًا جملة فعلية د - حال شبه جملة

هـ - معطوفًا مفردًا وآخر جملة .

٣- صوِّب الخطأ فيما يأتي:

أ- يعيش المصريين سعداء في وطنهم. ب - إن المؤمنين يؤمنوا بالقدر.

٤- أجب عما هو مطلوب:

أ - هي الأيام مجيدةً. (اجعل الحال نعتًا)

ب - اختر: من يتقِ الله يجعل له مخرجًا. الفعل (يتق) فعل:

(مضارع مجزوم بالسكون - مضارع مجزوم بحذف حرف العلة - منصوب بالفتحة المقدرة)

النموذج الثاني

"لا تستطيع أمــة أن تنكر ما للقراءة من فضل عظيم، لذا تسعى الدولة لنشر المكتبات وإعادة طبع أمهات الكتب بأسعار ميسرة، فمن يطَّلع تنم عنده ملكتا الملاحظة والنقد كلتاهما، وكلما قرأت تعرفت على حضارة أسلافك".

١- أعرب ما تحته خط.

٢- استخرج من القطعة ما يلي:

أ- اسمًا مبنيًا وآخر معربًا ب - توكيدًا وبين نوعه. ج - معطوفًا وأعربه د- نعتًا وأذكر نوعه

هـ - فعلًا مبنيًا وآخر معربًا وأعربهما.

٣- أ- تخير: - الجملة الصحيحة من بين هذه الجمل: (كلتا الفتاتان مبدعتان - كلتا الفتاتين مبدعتان - كلتا الفتاتين مبدعتين)

ب - الشعوب .... تحب السلام. (أكمل بتوكيد معنوي)

٤- أ - العاملون جميعهم متقن. (اجعل المبتدأ الثاني توكيدًا وغيِّر ما يلزم)

ب - لا تكن منافقًا بل صادقًا. (ضع " لا " مكان " بل " وغيِّر ما يلزم)

النموذج الثالث

" أكرم الله الناس جميعًا ووهبهم العقول؛ ليكونوا جديرين بالمهمة التي خُلقوا من أجلها، فالله خالق الإنسان في أحسن تقويم، ورزقه من الطيبات، وكلفه بعبادته؛ ليكون الخليفة في الأرض، فكن شاكرًا، لا جاحدًا بنعم الله، فالخير كله من عند الله".

١ـ أعرب ما تحته خط.
٢ـ استخرج من القطعة السابقة:
أـ فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا   ب ـ توكيدًا، وبيِّن نوعه، وأعربه   ج ـ معطوفًا، وأعربه د ـ حالًا

٣ـ أعرب ما تحته خط:
أ ـ تقابل كلا الرجلين.
ب ـ إن الرجلين كليهما حريصان على العمل.

٤ـ أ ـ تخير الصواب: ركبت سيارةً سرعتها عالية.
ما تحته خط يعرب: (في محل رفع نعت ـ في محل نصب نعت ـ في محل نصب حال)
ب ـ إن الفريقين كلاهما متعادلان. (صوب الخطأ في الجملة)

النموذج الرابع

" العقل السليم في الجسم السليم، مقولة ترددت على الآذان، وهي صحيحة بلا شك، فالرياضة تقوي الصحة وتمنح البدن النشاط والحيوية، وتمده بطاقة إيجابية تعينه على النهوض بمسئولياته، كما أنها وسيلة للتواصل الاجتماعي، حيث يتشارك أبناء المجتمع كلهم في ممارسة الرياضة، فمارس الرياضة ليقوى بدنك".

١ـ أعرب ما تحته خط:
٢ـ استخرج من القطعة ما يلي:
أ ـ فعلًا مبنيًا وأعربه   ب ـ نعتًا مفردًا، وآخر جملة   ج ـ توكيدًا، وأعربه   د ـ جملة معطوفة

٣ـ أ ـ إن هذا التلميذ نجيب. (اجعل الاسم المبني معربًا، وغير ما يلزم)
ب ـ تمنح الدولة الجوائز التقديرية للمتفوقين. (حوِّل النعت المفرد إلى جملة وغير ما يلزم).

٤ـ أ ـ تخير الصواب: التلميذات يكتبْن الدرس. ما تحته خط فعل: (معرب ـ مبني على السكون ـ مبني على الفتح)
ب ـ تخير الصواب: عندما يكون الحال مفردًا، فالجملة الصحيحة هي:
١ـ وقف الطلاب في ثبات.   ٢ـ وقف طلاب ثابتون.
٣ـ وقف طلاب ثابتين.   ٤ـ وقف الطلاب ثابتين.

نماذج الطارق لامتحان اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي:

النموذج الأول

أولًا : التعبير:

(١) اكتب برقية شكر إلى جندي يسهر من أجل حماية أمن وطننا مصر.

(٢) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

أـ حسن الخلق كنز ثمين، يكسب صاحبه حب الناس ورضا الله سبحانه وتعالى.

ب ـ النظافة والوعي الصحي وقاية من الأمراض، ووسيلة للأمان والسلامة.

ثانيًا : القراءة:

١ـ القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

" إن حب مصر يملأ قلوب المصريين جميعهم، وإننا ـ أبناء مصر ـ نبذل النفيس والغالي في سبيل نهضتها حتى نرد الدين الذي علينا نحوها، فكم هي سخية في عطائها لأبنائها ! وما كان المصريون ليقصروا في الوصول بها إلى أعلى درجات العزة والكرامة والمجد ".

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١ـ مرادف " سبيل ":.................... (علامة ـ مفتاح ـ طريق)

٢ـ مضاد " نهضتها " .... (تأخرها ـ انحطاطها ـ تقدمها)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ.

١ـ الكسل عن أداء الواجب هو سبيل لرفعة مصر. (   )

٢ـ حب مصر يملأ قلوب أبنائها. (   )

(ج) لماذا يبذل أبناء مصر النفيس من أجلها؟

٢ـ من قصة كفاح شعب مصر:

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١ ـ انتهت الخلافة العباسية على يد............ (الروم ـ المغول ـ الصليبين ـ الإنجليز)

٢ـ اتجهت سفينة قمبيز نحو............ (طيبة ـ أواريس ـ منف ـ بوتو)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ.

١ـ نفذت خطة التظاهر بالانكسار في قلب الجيش أمام المغول في موقعة حطين. (   )

٢ـ غادر نابليون القاهرة سرًا لتدهور حالته الصحية. (   )

(ج) ما الدور التاريخي الذي لعبته شجر الدر في معركة المنصورة؟

٣ ـ من كتاب ذي الموضوعات المتعددة (من موضوع منتصر ومجاهد) :

" كان كل هم منتصر ومجاهد، عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء".

(أ) أكمل: معنى "نفوذه" .... ، مضاد " حلقا"....................

(ب) بم يشعر منتصر عند رؤية قرص الشمس الأحمر؟ وبم يحزن؟

(د) ضع علامة(✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ.

١ـ أقام منتصر عند البدو عشرين شهرًا. (   )

٢ـ لم يشغل بال منتصر العودة إلى أهله. (   )

ثالثًا: النصوص:

١ـ من نص " نصائح غالية " إجباري:

قال تعالى: " وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩)".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ مرادف"تصعر" .... (تمل بوجهك تكبرًا ـ تنال ـ تذهب)

٢ـ مضاد " اقصد" .... (تعلم ـ هرول ـ اخفض)

(ب) ١ـ وضح ما ترشد إليه الآية الكريمة. ٢ـ من خلال فهمك للآيات ما الذي يحبه الله في العبد؟

(ج) ١ـ ما الجمال في " ولا تصعر خدك للناس "؟

٢ ـ ماذا أفاد التنكير في كلمة " مختال ـ فخور " ؟

(د) (إقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والصبر).

هذه وصايا تعرضت لها الآيات. اكتب مما تحفظ مما يدل على هذا المعنى.

٢ـ أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين: (اختياري)

١ـ من نص (عهد الطفولة) :

لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا متألقًا في عالم مفضال

شدت لشعلته الرحال برغبة للاقتباس لذا شددت رحالي

(أ) أكمل ما يأتي :

ـ مرادف " مفضال "................... ـ مضاد " الاقتباس " .... ـ جمع " عالم " ....

(ب) ١ـ كيف رأى الشاعر العلم ؟ ٢ـ ما المقصود ب " شدت لشعلته الرحال " ؟

(ج) وضح الجمال في قوله " رأيت العلم نورًا ساطعًا ".

(د) ماذا تقول لمن يحرم أولاده من التعليم؟

٢ـ من نص " في حب مصر "

بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز دونها يقع النسر

فنحن على الإنجيل والذكر أمة يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر

(أ) أكمل ما يأتي:

ـ مرادف " آداب " .... ـ مضاد " عز " ....

(ب) ١ـ كيف بنى المصريون عزهم ومجدهم؟ ٢ـ ماذا أفاد الجمع بين الإنجيل والقرآن ؟

(ج) ما الجمال في : " بنينا على آداب عيسى وأحمد " ؟

(د) المصريون دائمًا مترابطون. وضح ذلك من خلال فهمك للقصيدة.

رابعًا : النحو:

" إنَّ صلاح المجتمع يكون في تربية الضمير، والتحلي بالأخلاق عند الشباب الذين تستنير عقولهم بنور العلم، لا الجهل، فيا بني، اعمل جاهدًا على أن تكون ذا علم وخلق قويم، والصدق الصدق؛ فإنه سمة الصالحين، ووسيلة تمتلك بها قلوب الناس".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١ـ اسمين مبنيين مختلفين، وبيِّن نوعهما.

٢ـ اسمًا معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

٣ـ توكيدًا وبيِّن نوعه.

٤ـ حالًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(ج) اختر الصواب مما بين القوسين:

١ ـ أحترم معلمًا يتقن عمله.

جملة (يتقن عمله) جملة فعلية في محل : (نصب نعت ـ نصب حال ـ رفع خبر)

٢ـ الطالبان كلاهما ناجح. (كلاهما) تعرب:

(مبتدأ ثان ـ توكيد معنوي ـ خبرًا للمبتدأ)

(د) ١ـ نريد النجاح، لا الفشل. ضع " لكن" مكان " لا "، وغيِّر ما يلزم.

٢ـ قَدِمَ الجندي نفسه إلى المعسكر ـ قدَّمَ الجندي نفسه فداء للوطن. (أعرب ما تحته خط)

خامسًا :الخط

ـ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كن كالنخيـل عن الأحقـاد مرتفعًا يـرمى بصخـرٍ فيلقي أطيـب الثمـر

سادسًا : الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

النموذج الثاني:

أولًا: التعبير:

أـ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ضرورة ارتداء الكمامة.

ب ـ اكتب في موضوع واحد من الموضوعيين الآتيين:

١ـ العلم يرفع الإنسان إلى أفضل مقام، وبالعلم يرقى الفرد والمجتمع.

٢ـ النظافة واتباع الإجراء ات الاحترازية هي السبيل للوقاية من المرض الجديد.

ثانيًا: القراءة:

١ـ القراءة متحررة المحتوى:

" في العصر الحديث اهتم علماء الآثار بالتنقيب عن المدن القديمة التي كانت عامرة بالمعالم والصروح والأبراج، بل إن هذه الاكتشافات الأثرية أثارت اهتمام المؤرخين لما كانت تُمثله هذه المدن من عظمة في الماضي، وتحولت مع مرور الزمن إلى أطلال، بعد أن اندثرت معالمها تحت غبار العصور، ولقد أتاحت هذه الاكتشافات الأثرية التعرف على حضارات قديمة مثل: بابل وآشور والفراعنة والفينيقيين.."

(أ) هات ما يلي: ١ـ مرادف " عامرة " ٢ـ مضاد " اندثرت "

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١ـ أثارت الاكتشافات الأثرية اهتمام المؤرخين. ( )

٢ـ المدن الأثرية القديمة لا تزال باقية كما هي إلى الآن. ( )

(ج) حدد أهمية الاكتشافات الأثرية كما فهمت من القطعة السابقة.

٢ـ من قصة كفاح شعب مصر:

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١ـ أصدرت شجر الدر امرًا بسجن ملك فرنسا في .... (دار ابن نعمان _ دار ابن لقمان _ قلعة الجبل)

٢ـ " نكتب إليك أيها الجبان الرعديد " المراد بذلك الوصف هو .... (نابليون _ فريزر _ قمبيز)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١ـ لم يستجب مشايخ القرى لدعوة (حسن طوبار) لمقاومة الفرنسيين. ( )

٢ـ استطاع أحمس أن يطهر الصعيد من الهكسوس. ( )

(ج) كان صلاح الدين يحافظ على حقوق الأمومة والطفولة، حتى ولو كانوا من الأعداء. دلل على ذلك.

٣ـ من كتاب ذي الموضوعات المتعددة (من موضوع لو أنني ضابط شرطة) :

" لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز، وأرد الحقوق لأصحابها، واضبط من يقترفون الجرائم".

(أ) هات ما يلي: ١ـ مرادف " يقترفون " ٢ـ مضاد " سواء "

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١ـ اسم برلمان الفصل " في حب مصر ". ( )

٢ـ ضابط الشرطة يعمل على منع الجريمة قبل حدوثها. ( )

(ج) ما مهام ضابط الشرطة كما ذكرها مصطفى؟

(د) ماذا يجب على المجتمع تجاه المتهم؟

ثالثًا: النصوص:

١- من نص: (من أجل مصر) إجباري

قال رسول الله _ صلى الله عليه وسلم _ : " إنَّكم ستفتحون أرضًا يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرًا؛ فإنَّ لهم ذمة ورحمًا ".

(أ) هات ما يلي: ١- المراد بـ " أرضًا " ٢- مضاد " استوصوا " ٣- جمع " ذمة "

(ب) ١- في الحديث مخاطبون وبشارة ووصية. وضح ذلك.

٢- في الحديث الشريف ما يدل على أن الرسول - صلى الله عليه وسلم - لا ينطق عن الهوى. وضح ذلك.

(ج) ١- " إنكم ستفتحون أرضًا " ما الجمال في ذلك؟

٢- تخير الصواب:

أ - " استوصوا بأهلها خيرًا " أمر يفيد .... (النصح والإرشاد - الرجاء - الوجوب)

ب - علاقة " يذكر فيها القيراط " بما قبلها : (نتيجة - تعليل - توضيح)

٢- أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين: (اختياري)

١- من نص (سيناء عروس بدوية) :

سيناء حمامات بيض وسنابل قمح ذهبية
وجداول من عطر رقرا ق فوق ضفاف وردية
سيناء مناجم فيروز وكنوز عقيق سحرية

(أ) هات ما يلي: ١- مرادف " مناجم " ٢- مضاد " رقراق " ٣- جمع " عقيق "

(ب) ١- بم تميزت طبيعة سيناء الساحرة؟

٢- رسم الشاعر بأبياتها لوحة فنية رائعة متعددة الألوان. وضح ذلك.

(ج) ١ - ما الجمال في : " سيناء حمامات بيض " ؟

٢- أكمل: " جداول " جاءت جمعًا لتفيد ....

٢- من نص (في حب مصر):

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا وإن جر قوم بالسعاية ما جروا
إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
ألم ترنا في كـل عـيـد ومـوسـم حليفي ولاء لا جفاء ولا هجر

(أ) هات ما يلي: ١- مرادف " السعاية " ٢- مضاد " نجدتها " ٣- جمع " السعاية "

(ب) ١- اشرح الأبيات بأسلوبك.

٢ - ما الذي يجمع بين عنصري الأمة في المجتمع المصري؟

(ج) ١- " سيان مرقس أو عمرو " ما الجمال في ذلك؟

٢- أكمل: أ - " جفاء - هجر " بينهما ....

ب - كلمة " عيد - موسم " جاءت نكرة لـ ....

رابعًا: النحو:

" استعادت مصر مكانتها بين الأمم المتقدمة، وذلك بفضل تكاتف أبنائها المخلصين جميعهم، ووقفت مخلصة وهي تدافع عن تاريخها العظيم وتثبت للجميع أنها قادرة على تخطي هذه الصعاب مهما داهمها الزمن".

(أ) أعرب ما تحته خط:

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١ـ اسمين مبنيين مختلفيين. ٢ـ فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا. ٣ـ حالًا، وبين نوعها. ٤ـ نعتًا، وبين نوعه.

(ج) ١ـ إن التي اجتازت الاختبار كانت متميزة. (اجعل الاسم المبني معربًا، وغير ما يلزم)

٢ـ الرجال كلهم حريصون. (اجعل التوكيد مبتدأ ثانيًا، وغير ما يلزم)

(د) تخير الصواب:

١ـ الاسم المعطوف دائما يأتي .... (مرفوعًا ـ منصوبًا ـ متبوعًا لما قبله)

٢ـ يبني الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به .... (نون النسوة ـ نون التوكيد ـ ألف الاثنين)

خامسًا: الخط:

ـ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

والجـهـل يخفض أمـــة ويذلها والعلم يرفعها أجلَّ مقام

سادسًا: الإملاء:

اكتب ما يُملى عليك.

مجانا وحصريا

حمل الآن

المراجعة رقم (3)

الترم الاول





ـ أولا كتاب كفاح شعب مصر

السؤال الأول

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ انتصر المصريون على المغول في معركة .... (حطين - عين جالوت – المنصورة)

٢ـ افتخر المصريون بتقاليدهم بعدم قتل رسول .... (نابليون – قمبيز – فريزر)

(ب) لماذا اجتمع (سقنن رع) برجاله ؟ وإلام انتهى اجتماعهم ؟

(جـ) " وطنية المرأة لا تقل عن وطنية الرجل " . دلل على ذلك من خلال شخصية (إياح حتب) .

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✕) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ـ استطاع أحمس أن يهزم الهكسوس هزيمة منكرة . ( )

٢ـ استولى لويس التاسع على مدينة القاهرة . ( )

السؤال الثاني

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ قائد المقاومة الشعبية في منطقة البحر الصغير هو.....(حسن طوبار – محمد كريم – عمر مكرم)

٢ـ جاهد أهالي رشيد أعداءهم بـ :....... (البنادق – السلاح الأبيض – البنادق والسلاح الأبيض)

(ب) لماذا ثارت مصر على الوالي التركي خورشيد ؟

(جـ)علل : كان يوم (عين جالوت) يوما مجيدا فى تاريخ البشرية ؟

(د) من أكون :

١ـ طاردت الجيش المغولي ، وطهرت أرض الشام منهم .

٢ـ عزمت على أن أثأر من الفرنسيين ، ولو كان في ذلك موتي .

السؤال الثالث

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✕) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ـ وصل فريزر بحملته إلى مصر في منتصف مارس ١٩٠٧م . ( )

٢ـ اقتصرت مقاومة المصريين للفرنسيين على أهل القاهرة وحدها . ( )

(ب) لماذا غادر (نابليون) مصر خفية عام ١٧٩٩م ؟ ولمن ترك القيادة ؟

(جـ) ما خطة (قطز) للانتصار على المغول ؟

(د) أكمل العبارات الآتية :

١ـ سُجن لويس التاسع في .... بعد هزيمته في معركة ....

٢ـ السفن التي كانت متجهة إلى نجع البارود كان عددها ....

السؤال الرابع

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ رأى رسل محافظ رشيد جيش العدو على بُعد .... كيلو مترات من المدينة. (ثلاثة – أربعة – سبعة)

٢ـ غادر نابليون مصر خفية في .... (مايو ١٨٠٥ـ أغسطس ١٧٩٩ـ مارس ١٨٠٧)

(ب) ماذا فعل " كليبر" ليخمد " ثورة القاهرة الثانية " ؟

(جـ) ما المطالب التي تقدم بها زعماء الشعب إلى الوالي خورشيد ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✕) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ـ انتصر (ابسماتيك) على (قمبيز) وطرده من (منف) . ( )

٢ـ لجأت جموع الشعب إلى المشايخ والعلماء ليتحدثوا باسمهم أمام الوالي . ( )

السؤال الخامس

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ وزعت المقاومة الوطنية في :.... (شارع دهليز الملك – كل شوارع رشيد – المساجد والمدارس)

٢ـ الهدف من الحملات الصليبية :(نهب ثروات الشرق – الثأر لهزيمتهم في حطين – كلاهما صواب)

(ب) خيَّر محافظ رشيد الشعب بين أمرين . فما هما ؟

(جـ) علل : لجأت جموع الشعب إلى العلماء والمشايخ

(د) من أكون :

١ـ تزعمت المقاومة الشعبية ضد الفرنسيين في منطقة البحر الصغير .

٢ـ شجّعت زوجي وابني على مواصلة الحرب ضد الهكسوس .

السؤال السادس

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ وحلت سفن الفرنسيين في بحر .... (دمياط – رشيد ـ أشمون)

٢ـ هزم المصريين الفرنسيون في معركة .... (الجمالية – المنصورة – دمياط)

(ب) كيف حكم الهكسوس مصر ؟

(جـ) كان صلاح الدين شهمًا نبيلًا في معاملة أعدائه . وضح ذلك .

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✕) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ـ لم يقتل المصريون رسول قمبيز لعدم تمكنهم منه . ( )

٢ـ أرسل ملك الهكسوس رسالة إلى أحمس يهدده من أصوات أفراس النهر . ( )

السؤال السابع

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ تكونت الجيوش الصليبية من ....(فرنسا وبريطانيا – فرنسا والنمسا – فرنسا وبريطانيا والنمسا)

٢ـ انطلق المغول يخربون العالم في القرن .... الميلادي.(الرابع عشر – الثالث عشر – الثاني عشر)

(ب) كان لانتصار صلاح الدين في حطين رد فعل من الصليبيين . وضح ذلك .

(جـ) علل : ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام .

(د) أكمل العبارات الآتية :

١ـ حاصر الفرنسيون .... لمدة ....

٢ـ بقيت الحملة الفرنسية في دمياط .... أشهر ؛ لكي ....

السؤال الثامن

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ المغول قوم استوطنوا منطقة .... الصين. (شمال ـ جنوب ـ شرق)

٢ـ الوليمة التى أراد (قمبيز) دعوة المصريين إليها هدفها: (كسب حب المصريين ـ التهوين من شأن فرعون ـ كلاهما صواب)

(ب) اذكر مظاهر فساد الوالي التركي خورشيد .

(جـ) اختلف موقف محافظ رشيد عن موقف محافظ الإسكندرية في مواجهة الإنجليز . وضح ذلك .

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✕) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ـ قاد الأبنودي المقاومة في نجع البارود وألحق بالفرنسيين خسائر فادحة . ( )

٢ـ غضب نابليون عندما علم بمغادرة كليبر لمصر دون علمه . ( )

السؤال التاسع

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✕) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ـ تم الإفراج عن لويس التاسع بعد دفع التعويض عما أحدثه بالمدينة من دمار. ( )

٢ـ ملك طيبة أرسل إلى أمراء مصر للتشاور فى أمر قتال المغول. ( )

(ب) أين احتمى أحمد الأبنودي و من معه ؟ و كيف كان ردّ فعل الفرنسيين عليهم ؟

(جـ) كيف خدع أحمد الأبنودي الفرنسيين ؟

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

١ـ رسالة ملك الهكسوس إلى أمير طيبة هدفها: .... (إعلان الحرب ـ الرغبة فى الصلح ـ السخرية والتهكم)

٢ـ قائد المصريين فى مواجهة المغول هو: .... (بيبرس ـ قطز ـ نجم الدين)

السؤال العاشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✕) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ـ انخدع محمد كريم بوعود الفرنسيين بتأمينه والبقاء فى منصبه. ( )

٢ـ رسالة (قمبيز) التى أذاعها أرهبت المصريين. ( )

(ب) ماذا حدث قبل معركة المنصورة ؟ وماذا قررت شجرة الدر في هذا الموقف العصيب ؟

(جـ) لماذا كان يوم عين جالوت يومًا خالدًا لا في تاريخ مصر وحدها بل في تاريخ العالم كله ؟

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

١ـ زوجة أمير طيبة هى: .... (إياح حتب ـ حتشبسوت ـ كليوباترا)

٢ـ من رموز المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير: .... (محمد كريم ـ حسن طوبار ـ عمر مكرم)

السؤال الحادي عشر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ قدّم أهل رشيد أعظم بطولة ضد .... (قمبيز – خورشيد – فريزر)

٢ـ قاد المقاومة ضد نابليون في القاهرة الزعيم ...... (محمد كريم – حسن طوبار – عمر مكرم)

(ب) ما خطة أهل رشيد لمواجهة حملة فريزر ؟

(جـ) ضرب صلاح الدين المثل الأعلى في التسامح حتى مع غير المسلمين . اذكر الموقف الذي يؤيد ذلك .

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✕) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ـ اضطر السلطان العثماني إلى عزل خورشيد باشا من حكم مصر. ( )

٢ـ أمر بونابرت بقتل محمد كريم ومصادرة أمواله. ( )

السؤال الثاني عشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✕) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ـ رفضت الملكة شجر الدر إخلاء سبيل الملك لويس التاسع . ( )

٢ـ اختلف موقف أمين أغا من الإنجليز عن موقف محمد كُريم من الفرنسيين . ( )

(ب) لماذا غضب كليبر عندما علم بسفر نابليون إلى فرنسا ؟

(جـ) كانت شجر الدر امرأة حكيمة ، وضح ذلك .

(د) من أكون :

١ـ أنا ملك فرنسا الذي قدتُ حملة لاحتلال مصر ، فهُزِمت وأُسرتُ في دار ابن لقمان .

٢ـ أرسلت للمصريين رسالة أولها لين وآخرها وعيد .

السؤال الثالث عشر

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✕) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ـ خاف ملك طيبة من رسالة ملك الهكسوس وأعلن الاستسلام.

٢ـ المصريون ينصحون حاكمهم المستبد ثم يحذرونه وأخيرًا يثورون عليه.

(ب) لم ثار الشعب المصري على الوالي خورشيد ؟

(جـ) كان للشعب المصري عند خورشيد عدة مطالب . اذكرها .

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي

١ـ سفن الفرنسيين وصلت إلى بحر: .... (أشمون ـ القناطر ـ رأس البر)

٢ـ من أوائل القرى التى قاومت الفرنسيين فى الصعيد قرية .... التابعة لمحافظة قنا. (بنى أحمد ـ دير مواس ـ نجع البارود)

السؤال الرابع عشر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ وصلت الحملة الإنجليزية الإسكندرية ، بقيادة فريزر في ....١٨٠٧م . (منتصف مارس – أول مارس – مايو)

٢ـ دخل المغول .... وقضوا على الخلافة العباسية . (مصر – الشام – بغداد)

(ب) وضح الخطة التي نفذها قطز للنصر على المغول .

(جـ) بين كيف اختلف موقف حاكم الإسكندرية تجاه الحملة الفرنسية عن موقف حاكمها تجاه الحملة الإنجليزية .

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✕) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ـ دعم السلطان العثماني واليه في مصر ، وأيّده في موقفه من شعب مصر . ( )

٢ـ انطلق المغول يخربون العالم في القرن الرابع عشر الميلادي . ( )

السؤال الخامس عشر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ اتخذ الهكسوس مدينة ...... عاصمة لهم . (منف – أواريس – طيبة)

٢ـ حاول القائد الفرنسي .... أن يجتذب حسن طوبار إليه . (فريزر – فيال – قمبيز)

(ب) لماذا جهز لويس التاسع حملة حربية ؟

(جـ) الانتماء للوطن والتضحية في سبيله صفة متأصلة في الشعب المصري . دلل على ذلك من خلال موقف محمد كريم .

(د) أكمل العبارات الآتية :

١ـ استعان خورشيد في حكمه بـ ....

٢ـ لجأ قمبيز إلى سلاح .... و .... للقضاء على المصريين .

السؤال السادس عشر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ إخفاء شجرة الدر نبأ وفاة زوجها دليل على: .... (وفائها ـ ذكائها ـ كراهيتها له)

٢ـ أحمد الأبنودي قائد المقاومة الشعبية ضد الفرنسيين فى: .... (الصعيد ـ السويس ـ الدلتا)

(ب) كيف قابل خورشيد مطالب الشعب ؟ وما أثر ذلك على الشعب ؟

(جـ) بم انتهت معركة المنصورة ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١ـ المسافة بين طيبة وأواريس سبعمائة ميل أو تزيد . ( )

٢ـ انتهت حياة الدولة العباسية بعد أن عاشت خمسة قرون كاملة . ( )

السؤال السابع عشر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ حكم الفرنسيون على (محمد كريم) بالإعدام: .... (شنقًا ـ رميًا بالرصاص ـ صعقًا بالكهرباء)

٢ـ تجمع المصريون حول ....لتقديم مطالبهم إلى خورشيد باشا. (دار المحكمة العليا ـ دار الحكمة ـ دار القضاء)

(ب) وضح دور كل من الأدباء والنساء في معركة رشيد ؟

(جـ) صلاح الدين يحافظ على حقوق الأمومة والطفولة حتى ولو كانوا من الأعداء . وضح ذلك.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١ـ أول أسلحة (قمبيز) للسيطرة على مصر الحيلة والخديعة. ( )

٢ـ بعد هزيمة (أبسماتيك) فى منف استسلم المصريون للعدو. ( )

السؤال الثامن عشر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ قابل المصريون سفينة (قمبيز) بـ: .... (السخرية والحقد ـ الحب والترحاب ـ العنف والقسوة)

٢ـ أسند نابليون قيادة الفرنسيين فى مصر إلى: .... (مينا ـ كليبر ـ ريتشارد)

(ب) ما الحيلة التي دبرها أهل رشيد للقضاء على الإنجليز ؟

(جـ) ما رأيك في كل من (محافظ رشيد ـ أمين أغا) ؟

(د) أكمل العبارات الآتية :

١ـ شجعت .... ابنها .... على مواصلة الحرب بعد موت أبيه سقنن رع .

٢ـ كانت دار ابن لقمان سجنًا لـ ....

السؤال التاسع عشر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ أسفر اجتماع أمير طيبة مع بقية أمراء مصر عن: (اختلاف وجهات النظر ـ تأجيل الحرب ـ الإصرار على القتال)

٢ـ المقاومة الشعبية للفرنسيين فى القاهرة استمرت .... يومًا.(خمسة وثلاثين ـ ستة وثلاثين ـ سبعة وثلاثين)

(ب) بم تميز حسن طوبار ؟ و ماذا فعل لمحاربة الفرنسيين ؟

(جـ) ماذا طلب نابليون من محافظ الإسكندرية قبل نزوله إليها ؟

(د) من أكون :

١ـ انتصر عليه قمبيز في مدينة منف .

٢ـ جمعت طوائف الشعب للتشاور في أمر الحملة الإنجليزية .

السؤال العشرون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ كثرت ضحايا الإنجليز في رشيد لأنهم كانوا : (قلة ضعيفة ـ عزلا من السلاح ـ وضعوا أسلحتهم للراحة)

٢ـ وزعت المقاومة الوطنية لمواجهة حملة فريز في (شارع دهليز الملك ـ كل شوارع رشيد ـ المساجد والمدارس)

(ب) ما الخطة التي نفذها قطز لتحقيق النصر على المغول ؟

(جـ) لملك فرنسا لويس التاسع ذكرى أليمة في مصر . وضح ذلك .

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١ـ نجع البارود من أوائل القرى التى وصل إليها الفرنسيون فى الصعيد. ( )

٢ـ اجتذب الجنرال (فيال) حسن طوبار إليه. ( )

السؤال الحادي والعشرون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ لجأت جموع الشعب إلى ..... ليتحدثوا باسمهم أمام الوالي خورشيد (التجار والصناع ـ الجنود والضباط ـ المشايخ والعلماء)

٢ـ كان هم خورشيد في الحياة .... (جمع المال ـ تعيين أقاربه ـ تحصيل العلوم)

(ب) لماذا لم يقتل المصريون رسول قمبيز ؟

(جـ) علل : ١ـ أرسل ملك الهكسوس رسولا لـ (سقنن رع) يقول : إن أفراس النهر في طيبة تزعجه في أواريس .

٢ـجهز لويس التاسع ملك فرنسا حملة صليبية جديدة لغزو الشرق .

(د) أكمل العبارات الآتية :

١ـ وزعت المقاومة الشعبية في شارع .... بمدينة رشيد .
٢ـ كان أمين أغا من أصل ....

السؤال الثاني والعشرون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ منطقة البحر الصغير تقع بين: .... (المنصورة والمنزلة ـ المنصورة والبرلس ـ المنصورة ودمياط)
٢ـ «أمين أغا» محافظ الإسكندرية: .... (وطني ـ خائن ـ عادل)

(ب) لشجر الدر موقف يدل على حس وطني ، وبعد نظر . وضح ذلك .

(جـ) ١ـ ما اسم المعركة التي انتصر فيها قطز ؟ وأين كانت ؟
٢ـ لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ـ غادر نابليون مصر عندما علم بتدهور مركز فرنسا الاقتصادي في أوربا . ( )
٢ـ الهكسوس رعاة كانوا يستوطنون قارة أوروبا. ( )

السؤال الثالث والعشرون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ استدعاء الأمراء دليل على أن أمير طيبة مؤمن بـ: .... (الشورى ـ الاستبداد ـ الديكتاتورية)
٢ـ صدر قرار عزل خورشيد عن حكم مصر من: .... (تركيا ـ فرنسا ـ بلاد الشام)

(ب) ضرب محمد كريم المثل في الشجاعة . وضح ذلك .

(جـ) ١ـ كيف استطاع أحمد الأبنودي أن ينجو من حصار الفرنسيين ؟
٢ـ علل : لجأ الشعب المصري إلى المشايخ والعلماء ضد الوالي خورشيد .

(د) من أكون :

١ـ أنا ملك مصر الذي توفى في أثناء زحف لويس على المنصورة .
٢ـ انتصرت على الهكسوس ، وطاردتهم حتى عاصمة ملكهم .

السؤال الرابع والعشرون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ قائد الجيوش المصرية ضد الهكسوس هو: .... (تحتمس ـ إياح حتب ـ أحمس)
٢ـ قابل خورشيد باشا مطالب المصريين بـ: .... (الترحاب ـ السخرية ـ الحب)

(ب) بم حكمت المحكمة العسكرية على محمد كريم ؟

(جـ) ١ـ ما خطة الانكسار التي تظاهر بها الجيش المصري في مواجهة المغول ؟
٢ـ علل : حاصر كليبر منافذ القاهرة .

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ـ شارع دهليز الملك هو المدخل الرئيسى لمدينة رشيد. ( )
قبض علي الملك لويس التاسع ووضع بمسرح مصر بالمنصورة . . ( )

السؤال الخامس والعشرون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ والى الإسكندرية أثناء الحملة الفرنسية هو: .... (عمر مكرم ـ رياض باشا ـ محمد كريم)
٢ـ حين تداعت دولة آشور كانت الدولة التى ورثتها هى دولة: .... (الفرس ـ الروم ـ الإغريق)

(ب) ما موقف عمر مكرم من الوالي خورشيد ؟

(جـ) ١ـ علل : سلم أمين أغا محافظ الإسكندرية المدينة للإنجليز.
٢ـ كان للأدباء و الشعراء دور عظيم في مواجهة حملة فريزر في رشيد . وضح ذلك .

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ـ تمكن كاموس من طرد الهكسوس من جميع أنحاء مصر . ( )
٢ـ انتصر صلاح الدين على الصليبيين في موقعة عين جالوت . ( )

السؤال السادس والعشرون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ التف الشعب بعد محمد كُريم حول .... (حسن طوبار – عمر مكرم – أحمد الأبنودي)
٢ـ سافر نابليون إلى فرنسا بسبب ......(خوفه من الشعب المصري – تدهور مركز فرنسا الحربي)

(ب) كان محمد كريم نموذجًا للوطني الشريف . وضح ذلك .

(جـ) إلى من لجأت جموع الشعب الثائرة ضد خورشيد ؟ ولماذا ؟

(د) أكمل العبارات الآتية :

١- خرجت جموع الشعب مزودة بـ .... و............... لمحاصرة خورشيد في ....

٢- الموطن الأصلي للمغول هو .... بينما جاء الصليبيون من ....

السؤال السابع والعشرون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- من مطالب المصريين إلى خورشيد : ....

(إقامة الأجانب في البلاد - قطع المواصلات بين الوجه القبلي والبحري - عدم فرض ضرائب بدون علم المشايخ)

٢- جاهد أهل رشيد أعداءهم بـــ (السلاح الأبيض - بالبنادق - بالمدى و البنادق)

(ب) كيف انتهت معركة الجمالية ؟

(جـ) ١- ما الدور التاريخي الذي لعبته شجر الدر في موقعة المنصورة ؟

٢- لماذا أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✕) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١- أرسل الفرنسيون إلى الصعيد اثنتي عشره طائرة محملة بالذخيرة والأغذية . . ( )

٢- كتيبة الاستطلاع علمت بوصول حملة فريزر وهم على بعد خمسة كيلو مترات من رشيد . . ( )

السؤال الثامن والعشرون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- تقع قرية نجع البارود جنوبي .... (أسوان – قنا - قوص)

٢- لجأ .... إلى سلاح المكر والخديعة . (نابليون – قمبيز – كليبر)

(ب) لماذا حاصر الشعب المصري قلعة الوالي خورشيد ؟

(جـ) ١- الحاكم الحكيم يستشير أهل الخبرة . كيف نفذ أمير طيبة هذه المقولة ؟

٢- كان لرسالة قمبيز إلى المصريين رد فعل عكسي . وضح ذلك .

(د) أكمل العبارات الآتية :

١- حاول القائد الفرنسي .... أن يجتذب حسن طوبار إليه ، ولكنه فشل .

٢- الزعيم الذي قدمه الفرنسيون للمحاكمة هو ....

السؤال التاسع والعشرون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- عرض نابليون على .... البقاء في منصبه . (عمر مكرم – محمد كريم – أحمد الأبنودي)

٢- صُنعت القذائف من حديد المساجد في ثورة .... (القاهرة الثانية – البحر الصغير – نجع البارود)

(ب) ما موقف أمين أغا من حملة فريز ؟ ولماذا ؟

(جـ) ١- أرسل قمبيز رسالة تهديد إلى المصريين . فبم ردوا عليه ؟

٢- علل : غادر نابليون مصر خفية ، وكلف كليبر بقيادة الحملة .

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✕) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١- واصل قطز مطاردة الجيش اليهودي حتى طهر ارض الشام منه . . ( )

٢- خورشيد باشا كان واليًا عادلًا. ( )

السؤال الثلاثون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- أرسل ...... إلى الخليفة العباسي يطلب منه الخضوع والاستسلام . (هولاكو – فيال – كليبر)

٢- حاصر الفرنسيون القاهرة لمدة .... يومًا . (سبعة وثلاثين – ثمانية وثلاثين)

(ب) خيَّر محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين فما هما ؟ وما الذي اختاره الشعب ؟

(جـ) ١- لماذا ثار الشعب على الوالي التركي (خورشيد) ؟

٢- علل : عزل السلطان التركي الوالي التركي خورشيد .

(د) من أكون :

١- قدّم كل ما جمعه من عربات لمحاربة الهكسوس .

٢- أنا أمير مملوكي ، قائد سلاح الفرسان ، وقضيت على فلول المغول .

الوحدة الأولى

١- من نص (نصائح غالية)

قال الله - تعالى : " يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ * وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ "

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١- المراد بـ (لا تصعر) : لا (تشغل - تتهاون - تتكبر)
٢- مضاد (مختال) (متعال - متواضع - مباه) ٢ - مفرد (الأمور - المأمور - الأمارة)
(ب) تحمل الآيات القرآنية السابقة أوامر ونواهي تضمن رضوان الله ومحبة الناس وامتلاك قلوبهم . وضح ذلك .
(جـ) أكمل : " وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا " أسلوب .... يفيد .... من .... و ....
(د) الخوف من نظر الله وعلمه سمة من سمات أهل الإيمام . اكتب مما تحفظ الآية الدالة على ذلك .

قال تعالي " وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ * وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ "

(أ) هات ما يلي : ١- مرادف (اقصد) ٢- مضاد (مختال)
(ب) أدخل كلمة (مرحًا) في جملة يتغير معناها عن الوارد في الآية .
(جـ) في الآية نهي و أمر والعلة لكل منهما . وضح ذلك .
(د) لماذا عبّر الله - سبحانه وتعالى - بالأمر في (اغْضُضْ) ؟ ولماذا صوّر الصوت العالي بصوت الحمير ؟
(هـ) اكتب الآية التي تدل على : أن الله قادر على أن يحصي أعمالنا مهما صغرت ، وهو عالم بكل هذه ا الأعمال .

قال تعالى : " يا بنى إنها إن تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة أو في السماوات أو في الأرض يأت بها الله إن الله لطيف خبير " .

(أ) ما جمع " مثقال " ؟ وما معنى " خردل " ؟ وما جمع " صخرة " ؟
(ب) الآية الكريمة توضح قدرة الله تعالى فسر ذلك .
(جـ) ما نوع الأسلوب " إن تك مثقال حبة " ؟ وما غرضه ؟ وما الغرض من النداء في " يا بنى " ؟
(د) اكتب إلى قوله - تعالى - : "إن انكر الأصوات لصوت الحمير"

قال تعالى (يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ)

ا - ما مرادف (لطيف) ومفرد (خردل) والمقصود بـ (إن تكن مثقال حبة من خردل) ؟
ب - ما المبدأ الإيماني الذى علمه سيدنا لقمان لابنه في هذه الآية ؟
ج - تدل الآية السابقة على علم الله الواسع - وضح .
د - ما الجمال في :- (إنها إن تكن مثقال .... يأت بها الله ، السماوات والأرض) ؟

قال الله - تعالى : " يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ "

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- مرادف (المعروف) (المشهور - الخير - الشائع) ٢- تصغير كلمة (بني) يفيد : (الحب - التقليل - التعظيم)
(ب) بم نصح لقمان ابنه في الآية السابقة ؟ وما أثر العمل بهذه الوصايا في الدنيا والآخرة ؟
(جـ) ١- استخرج أسلوبًا مؤكدًا ، وبين أداته . ٢- ما الجمال في قوله - تعالى - (وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ) ؟
(د) الله - سبحانه وتعالى - لا تخفى عليه خافية . - اكتب مما تحفظ من النص ما يدل على ذلك .

قال تعالى (يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١- (خردل) هو (نبات عشبي - حجر صلب - ذهب خالص)
٢- جمع (مثقال) (أثقال - مثاقيل - ثقال) ٣- الضمير في (إنها) يعود على (الأعمال - الآمال - الآجال)
(ب) ١- ماذا يريد سيدنا لقمان أن يعلم ابنه في الآية السابقة ؟
٢- (يا بني) أسلوب .... غرضه .... (أكمل) .
(جـ) اعتدل في المشي واخفض الصوت . اكتب مما تحفظ ما يدل على هذا المعنى .

قال الله - تعالى : " يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ "

أ - تخير الصواب مما بين القوسين : ١- معنى (أقم الصلاة) (الدعاء في الصلاة - واظب على أدائها - صَلِّ قائمًا)
٢- المقصود بـ (المعروف (كل خير - المشهود - العلم) ٣ - مفرد (الأمور) (الآمر - الإمارة - الأمر)
ب - في الآية أربع وصايا . اذكرها .
جـ - ما الجمال في قوله تعالى : (و أمر بالمعروف و انه عن المنكر) ؟
د - الله - سبحانه وتعالى - يحاسب على كل كبيرة وصغيرة . (اكتب الآية التي تدل على هذا المعنى) .

قال الله - تعالى : " يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ "

أ. تخير الصواب مما بين القوسين :

١- المقصود بـ (اصبر) (تكبر - تحمل - تواضع)   ٢- مضاد (المعروف) (الشر - القبح - المنكر)
ب - ما النصائح التي اشتملت عليها الآية الكريمة ؟
جـ - (أقم الصلاة) ما نوع الأسلوب ؟ و ما الغرض منه ؟
د - إن الله يعلم كل شيء . اكتب من النص ما يدل على ذلك .

قال تعالي " وَلا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلا تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ * وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ "

أ- هات : ١ - مرادف (مختال) ٢- مضاد (مرحًا)   ٣ - مفرد (الحمير)
ب - حددت الآيتان طرق السيادة بين الناس . وضح ذلك .
جـ - (ولا تصعر خدك للناس) ما نوع الأسلوب ؟ و ما غرضه ؟
د - (واغضض من صوتك) في هذا التعبير دليل على تحضر الإسلام و سبقه للعلم الحديث . وضح ذلك .

قال تعالى (يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ)

أ. تخير الصواب مما بين القوسين :   ١- (خردل) هو (حجر كريم - ذهب - نبات حبه صغير)
٢- تصغير (بني) لإظهار (الشدة - العطف - القسوة)   ٢- جمع (مثقال) (مثاقيل - ثقال - ثقلات)
جـ - كيف غرس لقمان في ابنه الخوف من الله كما تفهم من الآية الكريمة ؟
د - هات من الآية الكريمة تضادًّا، وبين قيمته .
د - التكبر والتعالي من الأخلاق الذميمة التي يبغضها الله تعالى . اكتب مما تحفظ ما يدل على هذا المعنى .

قال تعالى (يا بنى أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور)

ا - هات : تفسير (أقم الصلاة) - ومضاد (اصبر) - مفرد (الأمور)
ب - في الآية الكريمة أربع وصايا ، اذكرها . ولماذا قدم إقامة الصلاة على الوصايا الأخرى ؟
ج - " أقم الصلاة " أجمل من " أد الصلاة " فلماذا ؟
د - استخرج من الآية (أساليب الأمر ، تضادا ومقابلة ، أسلوب مؤكد) مع بيان أثر كل منها .

٢- من موضوع (كبرياء طفل)

"وجاء دور الطلبة للمثول أمام الخديوي، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل، فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد وأنفه ..... "

(أ) هات في جملتين من إنشائك : ١- مضاد (أنفة)   ٢- مرادف (المثول)
(ب) كيف أجاب مصطفى كامل على سؤال الخديوي ؟
(جـ) بم عقب الخديوي على كلام مصطفى كامل ؟

(استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة ونوقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به .....)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١- مضاد (نوقش) (حوسب - حبس - أهمل وترك)
٢- جمع (الضابط) (الضوابط - الضباط - كلاهما صحيح)   ٣- معنى (استدعي) طلب (دعاءه - حضوره - انصرافه)
(ب) عن أيّ شيء سئل الطفل ؟ وبم أجاب ؟
(جـ) ما موقف الضابط من رد الطفل ؟

"وجاء دور الطلبة للمثول أمام الخديوي، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل، فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد وأنفه : مصطفى كامل".

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- مرادف (المثول) (الوقوف - المشابهة - الطاعة)   ٢- مفرد (الناجحين) (النجاح - الناجح - الجانح)
(ب) كيف أجاب مصطفى كامل على سؤال الخديوي ؟
(جـ) اختلف الطلبة عن مصطفى كامل في مثولهم بين يدي الخديوي . وضح ذلك .

لم يستطع أن يغالب دهشته . كيف ينطق تلميذ صغير ، لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ، ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا و مقاما ؟!

(أ) هات من الفقرة السابقة : ١- مرادف (يقاوم)   ٢- مضاد (يسكت)
(ب) لماذا أصيب الضابط بالدهشة حين تحدث إليه مصطفى كامل ؟
(جـ) من خلال فهمك للموضوع ، ما الفرق بين التكبر والكبرياء ؟
(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :
١- أمر الضابط بحبس التلميذ الصغير لمخالفته تعليمات الحفل المدرسي .   (   )
٢- أشاد الخديوي توفيق بإخلاص المرحوم على أفندي محمد أثناء الحفل .   (   )

لم يستطع أن يغالب دهشته . كيف ينطق تلميذ صغير ، لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ، ولا يستطيع أن يتفوه بها

الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا و مقاما ؟!

(أ) هات من الفقرة السابقة : ١ـ معنى (ينطق) ٢ـ مضاد (اعتياد) ٣ـ مفرد (هؤلاء) ٤ـ كلمة تدل على المكانة .
(ب) لماذا أقامت المدرسة حفلا كبيرا ؟ وما الحدث العجيب الذي حدث ؟
(جـ) اذكر صفتين تعلمتهما من شخصية مصطفى كامل .

وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة مصطفى كامل

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١ـ مرادف (المثول) (الوقوف ـ المشابهة ـ الطاعة)
٢ـ مفرد (الناجحين) (النجاح ـ الناجح ـ الجانح) ٣ـ مضاد (أنفة) (ذلة ـ خوف ـ قلق)
(ب) ١ـ كيف أجاب مصطفى كامل عن سؤال الخديوي ؟
٢ـ اختلف الطلبة عن مصطفى كامل في مثولهم بين يدي الخديوي ؟
(جـ) ما الذي يمكن أن نستفيده من موقف مصطفى كامل ؟
(د) ماذا تفعل لو كنت مكان مصطفى كامل ؟

فاضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته كيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١ـ مضاد (يستطيع (يقدر ـ يعجز ـ يترك) ٢ـ مرادف (يتعد) يتجاوز ـ ينتهي ـ يبعد)
ب ـ ١ـ متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية ؟
٢ ـ كيف كرمت المدرسة مصطفى كامل و زملاءه ؟
جـ ـ ما الذي جعل الضابط يندهش من كلام مصطفى كامل ؟
٢ـ كيف اختلفت إجابات مصطفى كامل عن زملائه في الحفل ؟

"وجاء دور الطلبة للمثول أمام الخديوي، ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل، فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد وأنفه : مصطفى كامل".

(أ)-هات ١ـ مرادف "المثول" .... ٢ـ مفرد "الناجحين" .... ٣ـ مضاد "أنفة".
(ب)وضح المقصود بالتعليمات في قوله : (نفذ التلاميذ التعليمات بدقة) ؟
(جـ) كانت وطنية التلميذ أسبق و أقوى من الجيل الذي ظهر فيه . وضح ذلك .

فاضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته كيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا و مقاما ؟!

أ ـ هات في جملتين مفيدتين : ١ـ مرادف (يتفوه) ٢ـ مضاد (اضطرب)
ب ـ تعجب مصطفى كامل من سلوك مصطفى كامل . وضح ذلك .
جـ ـ ما الذي ظنه الضابط بمصطفى كامل ؟

وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة

أ ـ هات ما يلي : ١ـ مرادف (اعتداد) ٢ـ مضاد (أنفة) ٣ـ جمع (اسمه)
ب ـ لماذا استُدعي مصطفى كامل أمام الضباط ومدرسي المدرسة ؟
جـ ـ ما موقف الضابط من رد مصطفى كامل ؟ وماذا نتعلم من هذا الرد ؟

وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة

(أ) هات من الفقرة السابقة : ١ـ معنى (الوقوف) ٢ـ مضاد (انكسار) ٣ـ مفرد (أدوار)
(ب) كيف أجاب مصطفى كامل عن سؤال الخديوي ؟
(جـ) ما العبارة التي لُقنت للطلبة قبل الحفل ؟
(د) علل : غضب الضابط القائم على تنظيم الحفل من مصطقى كامل .

" أصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات ، وإن اختلف عنهم في طريقة تنفيذها ، ونفذت المدرسة برنامج الحفل بدقة."

(أ) هات من الفقرة السابقة : ١ـ معنى (أنصت) ٢ـ مضاد (اتفق)
(ب) ما التعليمات التي وجهتها المدرسة للطلاب ؟ وكيف اختلف مصظفى كامل عن زملائه في تنفيذها ؟
(جـ) من الذين دعتهم المدرسة لحضور الحفل ؟
(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :
١ـ نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية عام ١٨٨٧ م . ( )
٢ـ ما فعله مصطفى كامل في الحفل يدل على الكبرياء والاعتزاز بالنفس . ( )

واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧ وأقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين دعت إليه الخديوي توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطا من علية القوم

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (رهطًا) (وُحدانًا - جماعة - أنصارًا) ٢- مضاد (علية) (عظماء - سادة - سفلة)

(ب) ١- كيف أعدت المدرسة الطلاب لمقابلة الخديوي ؟

٢- وضح الفرق في المعنى بين كلمة (اختلف) في الجملتين التاليتين :

- اختلف عن زملائه .
- اختلف إلى زملائه .

(جـ) في هذا الموضوع ما يدل على : الظن الكاذب والجرأة والدهشة . وضح ذلك .

(د) وضح جمال التعبير في كل من : (يغالب دهشته - ينفجر من الغيظ)

٣- من نص (عهد الطفولة)

فَإِذَا أَنَا كَفَرَاشَةٍ بُهِرَتْ بِمَا	قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ
فَقَبَسْتُ إِيْمَانَاً وَحُبَّاً صَادِقًا	بِالْمُرْتَجَى والشِّعْرُ كَانَ مَجَالِي

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (قبست) (عملت - أخذت - نجحت) ٢- جمع (الشعر) (الشعراء - الشاعرات - الأشعار)

(ب) في البيتين وصف لأثر العلم وأهميته . ناقش ذلك .

(جـ) (فإذا أنا كفراشة) ما الجمال في هذا التعبير ؟

(د) ماذا يحدث إذا أهملنا العلم ؟

لكن رأيت العلم نـــورا ساطعـًا	متألقا في عالـــم مفضـــال
شدَّت لشعلته الرِّحال برغبـــةٍ	للاقتباس لذا شددت رحالـــي

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (متألقًا) (لامعًا - معتمًا - مظلمًا) ٢- مضاد (رغبة) (حرص - إدارة - زهد)

(ب) ما الذي أدركه الشاعر في طفولته ؟ وما نتيجة ذلك ؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (رأيت العلم نـــورا ساطعـًا) ؟

عَهْدُ الطُّفُولَةِ لا يُبَارِحُ بَالِي	بَلْ لا يُغَادِرُ خَاطِرِى وَخَيَالِي
لا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهْوِهِ	لا مَا ذَكَرْتُ تَبَخْتُرِى وَدَلالِي
مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَدَاهُ مَكَاسِبَا	مِنْ مَغْنَمٍ فَانٍ وَمَرْبَحٍ مَالِ

(أ) هات : ١- مرادف (حننت) .... ٢- مقابل (تبختري) .... ٣- جمع (مغنم) ....

(ب) اتفق الشاعر مع غيره ثم اختلف . وضح .

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (مَغْنَمٍ فَانٍ وَمَرْبَحٍ مَالِ) ؟

لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلمَ نُوْرَاً سَاطِعَا	مُتَأَلِّقَاً فِى عَالَمٍ مِفْضَالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحَالُ بِرَغْبَةٍ	لِلاقْتِبَاسِ لِذَا شَدَدْتُ رِحَالِي
فَإِذَا أَنَا كَفَرَاشَةٍ بُهِرَتْ بِمَا	قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ
فَقَبَسْتُ إِيْمَانَاً وَحُبَّاً صَادِقًا	بِالْمُرْتَجَى والشِّعْرُ كَانَ مَجَالِي

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١- مضاد (ساطعًا) (منطفئًا - مبهرًا - قبيحًا)

٢- مفرد (الرحال) (الراحل - الرحيل - الرحل) ٢- مرادف (سرقت - ؟أخذت - تركت)

(ب) انثر الأبيات بأسلوبك .

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (رَأَيْتُ الْعِلمَ نُوْرَاً سَاطِعًا) ؟

عَهْدُ الطُّفُولَةِ لا يُبَارِحُ بَالِي	بَلْ لا يُغَادِرُ خَاطِرِى وَخَيَالِي
لا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهْوِهِ	لا مَا ذَكَرْتُ تَبَخْتُرِى وَدَلالِي

(أ) أكمل : ١- مرادف (يبارح) .... ٢- مضاد (ذكرت) .... ٣- جمع (خاطري) ....

(ب) إلام يحن الشاعر في طفولته كما ذكر في البيتين السابقين ؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : (بَلْ لا يُغَادِرُ خَاطِرِى وَخَيَالِي) ؟

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَدَاهُ مَكَاسِبَا	مِنْ مَغْنَمٍ فَانٍ وَمَرْبَحٍ مَالِ
لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلمَ نُوْرَاً سَاطِعَا	مُتَأَلِّقَاً فِى عَالَمٍ مِفْضَالِ

(أ) هات ما يلي

١- مرادف (فان) .... ٢- مضاد (مكاسب) .... ٣- جمع (عالَم) ....

(ب) عقد الشاعر مقارنة بين المكاسب المادية والعلم ، وضحها ، مبينًا أيهما تقضل ، ولماذا ؟
(جـ) قائل النص : (حافظ إبراهيم - محمد عبد المطلب - عبد القادر القصاب) (اختر الصواب)
(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✕) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :
١- حب الشاعر للعلم لم يتعارض ع تمتعه بمرحلة الطفولة الجميلة . ( )
٢- وصف كلمة " مغنم " بكلمة " فان " يوحي بتغاهة مكاسب العلم . ( )

لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلمَ نُوْرَاً سَاطِعَا	مُتَأَلِّقَاً فِى عَالَمٍ مِفْضَالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحَالُ بِرَغْبَةٍ	للاِقْتِبَاسِ لِذَا شَدَدْتُ رِحَالِى
فَإِذَا أَنَا كَفَرَاشَةٍ بُهِرَتْ بِمَا	قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- معنى (متألقًا) (منتشرًا - منفرجًا - لامعًا)
٢- مضاد (الاقتباس) (العطاء - الانكماش - الانحسار)
(ب) من خلال فهمك للأبيات بيّن ما يأتي :
١- كيف رأى الشاعر قيمة العلم ؟ ٢- ماذا قرر الشاعر للحصول على العلم ؟
(جـ) (رأيت العلم نـــورا ساطعـًا) ماذا ترى من جمال في هذا التعبير ؟
(د) (شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحَالُ) تعبير يدل على .... (أكمل)

فَإِذَا أَنَا كَفَرَاشَةٍ بُهِرَتْ بِمَا	قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ
فَقَبَسْتُ إِيْمَانَاً وَحُبَّاً صَادِقًا	بِالْمُرْتَجَى والشِّعْرُ كَانَ مَجَالِى

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- معنى (قبست) (تركت - أخذت - نجحت)
٢- مضاد (جلال) (قبح - حقارة - دناءة)
٣- جمع (الشعر) (الشعراء - المشاعر - الأشعار)
(ب) اشرح البيتين السابقين موضحًا آثار ارتحال الشاعر لطلب العلم .
(جـ) ما قيمة العطف بين " الإيمان " و " الحب " في : (قَبَسْتُ إِيْمَانَاً وَحُبَّاً صَادِقًا) ؟
(د) ما الجمال في : (فَإِذَا أَنَا كَفَرَاشَةٍ) ؟

عَهْدُ الطُّفُولَةِ لا يُبَارِحُ بَالِى	بَلْ لا يُغَادِرُ خَاطِرِى وَخَيَالِى
لا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهْوِهِ	لا مَا ذَكَرْتُ تَبَخْتُرِى وَدَلالِى
مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَدَاهُ مَكَاسِبَا	مِنْ مَغْنَمٍ فَانٍ وَمَرْبَحِ مَالِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- مرادف (لهوه) (لعبه - غضبه - قسوته) ٢- جمع (مغنم) (غنائم - مغانم - أغنام)
(ب) ١- إلام يحت الشاعر ؟ ولماذا ؟
٢- لم يسعَ الشاعر إلى المكاسب المادية . وضح ذلك من خلال البيت الثالث .
(جـ) (لا يبارح) (لا يغادر) ما قيمة الجمع بين الجملتين المترادفتين ؟
(د) بم توحي كلمة (فان) ؟

فَإِذَا أَنَا كَفَرَاشَةٍ بُهِرَتْ بِمَا	قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ
فَقَبَسْتُ إِيْمَانَاً وَحُبَّاً صَادِقًا	بِالْمُرْتَجَى والشِّعْرُ كَانَ مَجَالِى

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- مضاد (حبًّا) (بغضًا - فراقًا - بعدًا) ٢- جمع (الشعر) (الشعراء - الأشعار - الشعائر)
(ب) يتحدث الشاعر عن آثار ارتحاله لطلب العلم . اشرح ذلك بأسلوبك .
(جـ) صوّر الشاعر نفسه بالفراشة . فعلام يدل ذلك ؟
(د) (فَقَبَسْتُ إِيْمَانَاً وَحُبَّاً صَادِقًا) ماذا أفاد العطف بين " الإيمان " و " الحب " ؟

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَدَاهُ مَكَاسِبَا	مِنْ مَغْنَمٍ فَانٍ وَمَرْبَحِ مَالِ
لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلمَ نُوْرَاً سَاطِعَا	مُتَأَلِّقَاً فِى عَالَمٍ مِفْضَالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحَالُ بِرَغْبَةٍ	للاِقْتِبَاسِ لِذَا شَدَدْتُ رِحَالِى

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- مرادف (الاقتباس) (الأخذ - الاختلاس - التقليد) ٢- مفرد (الرحال) (الرحل - الرحلة - المرحلة)
(ب) ١- كيف رأى الشاعر العلم ؟
٢- علام يدل ارتحال الشاعر لطلب العلم ؟

(جـ) (شُدَّتْ لِشُغْلَتِهِ الرِّحَالُ) (شُدَّ لِلعِلْمِ الرِّحَال) . أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟
(د) ماذا تقول لمن يحرمون الأطفال من حقهم في التعليم ؟

عَهْدُ الطُّفُولَةِ لا يُبَارِحُ بَالِى	بَلْ لا يُغَادِرُ خَاطِرِى وَخَيَالِى
لا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهْوِهِ	لا مَا ذَكَرْتُ تَبَخْتُرِى وَدَلالِى

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- جمع (خاطري) (خواطري - أخطاري - مخاطري) ٢- مضاد (حننت) (هديت - زهدت - مهدت)
(ب) عبر عن معنى البيتين بأسلوبك .
(جـ) ما الجمال في (عَهْدُ الطُّفُولَةِ لا يُبَارِحُ بَالِى) ؟
(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :
١- قائل النص هو الشاعر علي الجارم . ( )
٢- بالعلم والعمل يحقق الإنسان آماله . ( )

الوحدة الثانية

١- من موضوع (لو أنّني ضابط شرطة)

لو أننى ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز ، وأرد الحقوق لأصحابها وأضبط من يقترفون الجرائم

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- مرادف (يقترفون) (يتمسكون - يرتكبون - يبتعدون) ٢- مفرد (الجرائم) (المجرم - الجُرامة - الجريمة)
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :
١- المتهم بريء حتى تثبت إدانته . ( )
٢- اسم برلمان الفصل هو (في حب مصر) . ( )
(جـ) ماذا يجب على ضابط الشرطة ؟
(د) ماذا يحدث إذا أدى كل إنسان عمله على خير وجه ؟

لو أننى ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز ، وأرد الحقوق لأصحابها وأضبط من يقترفون الجرائم

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١- مضاد (سواء) (متساوين - تحابين - متفرقين)
٢- جمع (القانون) (المواقين - القوانين - القنانين) ٣- مرادف (يقترفون) (يرتكبون - يربحون - يبتعدون)
(ب) من قام بدور ضابط الشرطة ؟
(جـ) ما الصورة المثلى التي رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟
(د) لماذا يجب محاسبة من يقترفون الجرائم ؟

لو أننى ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز ، وأرد الحقوق لأصحابها وأضبط من يقترفون الجرائم

أ - هات في جمل من عندك : ١- مرادق (يقترفون) ٢- مضاد (سواء) ٣- مفرد (الجرائم)
(ب) اذكر ما يجب أن تعامل به الشرطة المواطنين ؟
(جـ) ما أهمية الشرطة بالنسبة للشعب ؟
(د) ما الدروس المستفادة من دراستك للموضوع ؟

لو أننى ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز ، وأرد الحقوق لأصحابها وأضبط من يقترفون الجرائم

(أ) أكمل : ١- مرادف (أضبط) ٢- مضاد (تمييز)
(ب) ما واجبات ضابط الشرطة من وجهة نظر مصطفى ؟
(جـ) كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة المتهم ؟
(د) ماذا يحدث إذا تعاون الناس مع ضباط الشرطة ؟

المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان

(أ) هات ما يلي : ١- مرادف (إدانته) ٢- مقابل (بريء) ٣- جمع (إنسان)
(ب) في الفقرة السابقة حقوق للمتهم . فما هي ؟ وما دور المجتمع لو ثبتت إدانة المتهم ؟
(جـ تخيل نفسك مكان مصطفى ، فما الذي كنت ستضيفه لو كنت ضابط شرطة ؟

لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز ، وأرد الحقوق لأصحابها وأضبط من يقترفون الجرائم

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ـ جمع (ضابط) : (ضوابط ـ ضباط ـ أضبطة) ٢ـ مرادف (يقترفون) (يرتكبون ـ يمارسون ـ يفعلون)

ب ـ لو أنك ضابط شرطة ، فماذا أنت فاعل ؟

جـ ـ ما اسم برلمان الفصل ؟ و ما حق المتهم قبل وبعد ثبوت الإدانة ؟

لقد ساقتني ظروف عملي أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فأنا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر

(أ) هات من الفقرة السابقة : ١ـ مرادف (قادتني) ٢ـ مضاد (تواضع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ـ ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور بكل احترام وتقدير . ( )

٢ـ ضابط الشرطة يعمل على منع الجريمة قبل حدوثها . ( )

(جـ) ما مهام ضابط الشرطة كما تفهم من الدرس ؟

(د ما واجبنا تجاه رجال الشرطة الذين يحمون الوطن ويستشهدون من أجله ؟

صمت مصطفى برهة ثم بدأ كلامه قائلاً لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ مضاد (تمييز) (تفضيل ـ مساواة ـ تفرقة) ٢ـ مرادف (برهة) (زمنًا ـ فترة طويلة ـ فترة قصيرة)

(ب) كيف ينبغي أن ياخذ المجتمع حقه من المتهم ؟

(جـ) بم علق الأستاذ أحمد على أداء مصطفى وعلى أسئلة أعضاء البرلمان ؟

أعرف سر ابتسامتكم هذه فاليوم الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر) وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة

أ ـ هات في جمل من عندك : ١ـ مضاد (رائعة) ٢ـ مرادف (برلمان)

(ب) ما سر ابتسامة التلاميذ ؟

(جـ) كيف يعامل رجل الشرطة الجمهور ؟

لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز ، وأرد الحقوق لأصحابها وأضبط من يقترفون الجرائم ، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ مرادف (يقترفون) (يرتكبون ـ يتعلمون ـ يرفضون) ٢ـ مفرد (الحقوق) (الحقيقة ـ الحاقة ـ الحق)

(ب) ١ـ حدد واجبات ضابط الشرطة كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

٢ـ كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة المتهم ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ـ يجب أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور بكل احترام وتقدير . ( )

٢ـ إذا ثبتت إدانة المتهم فهو يستحق العطف والتقدير . ( )

لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز ، وأرد الحقوق لأصحابها وأضبط من يقترفون الجرائم ، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي .

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ـ مرادف (سواء) (أسوياء ـ أبرياء ـ متساوين) ٢ـ جمع (ضابط) : (ضوابط ـ ضباط ـ مضابط)

ب ـ ١ـ من المتحدث في العبارة السابقة ؟

٢ـ ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ أحمد لتلاميذه ؟

جـ ـ ما الصور المثلى التي رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟

د ـ ماذا يحدث لو أدي كل فرد واجبه على أكمل وجه ؟

أجاب مصطفى : المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة .

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ـ جمع (بريء) (أبرار ـ برور ـ أبرياء) ٢ـ مضاد (قسوة) (لين ـ تصالح ـ تهاون)

ب ـ ١ـ ما مهام ضابط الشرطة ؟ ٢ـ اذكر اسم برلمان الفصل .

جـ ـ ١ـ كيف ينبغي أن يتعامل ضابط الشرطة مع المتهم ؟

٢ـ كيف يعامل الضابط الناجح الجمهور ؟

(لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط الشرطة بصورة مشرفة ثم التفت إلينا قائلا: وأنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية ممتازة إنني أشكركم جميعا وأعلن نهاية جلستنا اليوم)

١ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بتن القوستن:

مفرد (أعضاء): (عضوية – عضو – عضد – عضة)
مضاد (أحسنت): (أوضحت – أجدت – أسأت – أتقنت)
معنى (واعية): (فاهمة – متفهمة – مختلفة – الأولى والثانية)
٢- ماذا قالت إيمان لمصطفى عند مغادرة الفصل؟ وما أثر ذلك على الجميع؟
٣- كيف أدى مصطفى دور الضابط الملتزم؟

صمت مصطفى برهة ،ثم بدأ كلامه قائلا : لو أننى ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز.
أ- اذكر مرادف " تمييز " ،وجمع " القانون " ،ومضاد " بدأ " فى جمل من إنشائك.
ب- ماذا يجب على رجل الشرطة عند معاملته للجمهور ؟
ج- ما المفاجأة التى أعدها الأستاذ أحمد لتلاميذه ؟

٢- من نص (من أجل مصر)

قالَ رَسولُ الله صلى الله عليه وسلم: "إنكم سَتَفتحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراط، فاسْتَوْصُوا بِأهْلِها خَيْرًا؛ فإنَّ لَهُم ذِمّة وَرَحِمًا "

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- مرادف (رحم) (قرابة - عطف - حنان) ٢- جمع (ذمة) (أذُم - ذمام - ذمم)
(ب) ١- بم أوصى الرسول - صلى الله عليه وسلم - صحابته في الحديث الشريف ؟
٢- ما سبب التوصية التى أوصى بها الرسول - صلى الله عليه وسلم ؟
(جـ) (استوصوا بأهلها خيرًا) ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟
(د) ما قيمة الجمع بين (الذمة) و (الرحم) ؟

قالَ رَسولُ الله صلى الله عليه وسلم: "إنكم سَتَفتحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراط، فاسْتَوْصُوا بِأهْلِها خَيْرًا؛ فإنَّ لَهُم ذِمّة وَرَحِمًا "

(أ) هات ما يلي ١- معنى (ذمة) ٢- جمع (القيراط) ٣- مضاد (ستفتحون)
(ب) إلى من يوجه الرسول - صلى الله عليه وسلم - حديثه ؟ وبماذا بشرهم ؟
(ب) ما الجمال في (فَإنَّ لَهُم ذِمّةً وَرَحِمًا) ؟
(جـ) اكتب مما تحفظ : إن الله يعلم كل أعمال الإنسان مهما كانت خافية .

قالَ رَسولُ الله صلى الله عليه وسلم: "إنكم سَتَفتحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراط، فاسْتَوْصُوا بِأهْلِها خَيْرًا؛ فإنَّ لَهُم ذِمّة وَرَحِمًا "

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١- مضاد (تفتحون) (تبيعون - تتملكون - تسلبون - تفقدون)
٢- جمع (ذمة) (أذمة - أذمام - ذمم - كل ما سبق) ٢- معنى (رحمًا) (رحمة - عطف - قرابة - الأولى والثانية)
(ب) في الحديث الشريف نبوءة ووصية و تعليل لهذه الوصية . وضح ذلك .
(جـ) ماذا أفاد التعبير (صلى الله عليه وسلم) بعد قولنا (رسول الله) ؟
(د) الله - تعالى - واسع العلم بأعمال البشر صغيرها وكبيرها ، ظاهرها وخفيها
- اذكر مما درست من نصوص هذا العام آية واحدة تحمل هذا المعنى .

قالَ رَسولُ الله صلى الله عليه وسلم: "إنكم سَتَفتحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراط، فاسْتَوْصُوا بِأهْلِها خَيْرًا؛ ......

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- جمع (أرض) (أراض - أرضون - كلاهما صواب) ٢- (القيراط) وحدة لقياس (الوزن - المساحة - المسافة)
(ب) لمن بوجه النبي - صلى الله عليه وسلم - خطابه ؟ وبم أوصى ؟
(جـ) في الحديث معجزة للنبي - صلى الله عليه وسلم - وضحها .
(د) اكتب بقية الحديث الشريف .

قالَ رَسولُ الله صلى الله عليه وسلم: "إنكم سَتَفتحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراط، فاسْتَوْصُوا بِأهْلِها خَيْرًا؛ فإنَّ لَهُم ذِمّة وَرَحِمًا "

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١- جمع (القيراط) (القُرْط - القراريط - الأقراط)
٢- مرادف (ذمة) (عهد - وصية - مال) ٣- جمع (رحم) (رحمات - أرحام - رحائم)
(ب) في الحديث الشريف نبوءة ووصية و تعليل لهذه الوصية . وضح ذلك من خلال فهمك لمضمون الحديث .
(جـ) ١- ما القيمة الفنية لتنكير كلمة (أرضًا) ؟
٢- علل : مجيء الفعل " يُذْكَر " مبنيًا للمجهول .

قالَ رَسولُ الله صلى الله عليه وسلم: "إنكم سَتَفتحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراط، فاسْتَوْصُوا بِأهْلِها خَيْرًا؛ فَإنَّ لَهُم ذِمّةً وَرَحِمًا "

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١- (القيراط) هو وحدة قياس (للأرض - للجواهر الثمينة - هما معًا)
٢- معنى (ذمة) (قرابة - وصية - كلاهما خطأ)   ٢- جمع (أرضًا) (أرضيات - أراض - روضيات)
(ب) ما علاقة (فَإنَّ لَهُم ذِمّةً وَرَحِمًا) بما قبلها ؟
(جـ) ما وجه الإعجاز النبوي في الحديث الشريف ؟
(د) ما قيمة الجمع بين (الذمة) و (الرحم) ؟

قالَ رَسولُ الله صلى الله عليه وسلم: "إنكم سَتَفتحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراط، فاسْتَوْصُوا بِأهْلِها خَيْرًا؛ فَإنَّ لَهُم ذِمّةً وَرَحِمًا "

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١- المراد بـ (استوصوا) (اسيئوا - ارحموا - أحسنوا)
٢- مضاد (تفتحون) (تعجزون - تقدرون - تحاربون)   ٣- جمع (أهل) (أهلة - أهلي - أهال)
(ب) بم تنبأ النبي - صلي الله عليه وسلم ؟ وبم أمر أصحابه ؟
(جـ) ما الجمال في (سَتَفتحُونَ أرْضًا) ؟ وما علاقة (فَإنَّ لَهُم ذِمّةً وَرَحِمًا) بما قبلها ؟
(د) هذه العبارة (صواب) أم (خطأ) مع التعليل :
- زار النبي - صلى الله عليه وسلم - مصر ، فهو يوصي بها ؛ لأن منها أم ابنه إبراهيم .

قالَ رَسولُ الله صلى الله عليه وسلم: "إنكم سَتَفتحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراط، فاسْتَوْصُوا بِأهْلِها خَيْرًا؛ فَإنَّ لَهُم ذِمّةً وَرَحِمًا "

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١- وصية النبي – صلى الله عليه وسلم – في الحديث تدل على أن الإسلام (دين الإرهاب – دين العلم – دين التسامح والسلام)
٢- جمع (ذمة) (أزمام - ذمم - أزمان)   ٣- معنى (رحمًا) (حنانًا - صفاء - قرابة)
(ب) إلام يرشدنا الحديث الشريف ؟
(جـ) (استوصوا) ما الجمال في التعبير السابق ؟
(د) لماذا تناول الحديث كلمة (القيراط) ؟

٣- من نص (في حب مصر)

أتنكر ما بي من هواها لها العذر	زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا في العلا يوم ننتمي	كلانا أبـــوه النيل أوأمه مـــصــر
لنا ذروة المجد الذي تحت ظله	تناسلت الأحقاب واعتمـل الدهـــر

(أ) هات في جمل من عندك : ١- مرادف (اعتمل)   ٢- مضاد (ذروة)
(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك .
(ب) ما الجمال في (كلانا أبـــوه النيل وأمه مـــصـــر) ؟
(جـ) أكمل مكان النقط : الجمال في (لها العذر) ....

فنحن على الإنجيل والذكر أمة	يؤيدها الإنجيل بالحق والـذكـر
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا	وإن جر قوم بالسعاية ماجـــروا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- مضاد (الحق) (النفاق - الغدر - الباطل)   ٢- مرادف (السعاية) (النميمة - الكذب - الحقد)
(ب) ١- ما الدعائم التي تأسس عليها المجتمع المصري ؟
٢- ما المراد بـ (الذكر) في البيت الأول ؟
(جـ) (فلن تستطيع الدهر ......) ما الجمال في هذا التعبير ؟
(د) من خلال دراستك للنص ، دلل بأسلوبك على وحدة المصريين أمام أعدائهم

لنا ذروة المجد الذي تحت ظله	تناسلت الأحقاب واعتمل الدهــــر
وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا	فموسى على ما أنكروا شاهد بر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- معنى (ذروة) (قمة - علامة - قدرة)   ٢- مفرد (الأحقاب) (الحقيبة - الحقب - الحاقبة)
(ب) في البيتين فخر و؟إثبات لدور مصر العظيم . ناقش ذلك .
(جـ) (ذروة المجد) ما الجمال في التعبير السابق ؟
(د) ماذا يحدث إذا اتحد أبناء الوطن جميعهم ؟

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا	وإن جر قوم بالسعاية ماجـــروا
إذا ما دعت مصرإليها ابنها نـهض	لنجدتها سيان مرقس أو عمرو

(أ) هات من البيتين : ١- مرادف (تقدر) ٢- مضاد (تكاسل)
(ب) اشرح البيتين بأسلوبك .
(جـ) وضح الجمال في قول الشاعر (دعت مصر إليها ابنها) ؟
(د) قائل النص (يوسف خليف - محمد الهراوي - محمد عبد المطلب) اختر .

بنينا على آداب عيسى وأحمـــــــد	منازل عز دونها يقع النــــسر
فنحن على الإنجيل والذكر أمـــــة	يؤيدها الإنجيل بالحق والـذكر

(أ) هات ما يلي : ١- مرادف (يؤيد) ٢- مضاد (عز) ٣- مفرد (منزلة)
(ب) ما سبب تماسك الوطن ووحدته في رأي الشاعر ؟
(جـ) قائل النص (أحمد شوقي - فاروق جويدة - محمد عبدالمطلب) اختر الصواب .
(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :
١- في الأبيات يظهر احترام الشاعر وتقديره لترتيب الديانات السماوية . ( )
٢- (دونها يقع النسر) تعبير يدل على انخفاض المنزلة . ( )

فنحن على الإنجيل والذكر أمة	يؤيدها الإنجيل بالحق والـذكـر
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا	وإن جر قوم بالسعاية ماجـــروا

(أ) هات ما يلي : ١- المراد بـ (الذكر) ٢- مرادف (السعاية) ٣- جمع (الإنجيل)
(ب) في البيتين ما يؤكد اتحاد عنصري الأمة في مصر . وضح ذلك .
(جـ) ما دلالة قوله ...؟
١- فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا .
٢- يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر .
(د) ماذا أفاد تنكير (قوم) ؟

بنينا على آداب عيسى وأحمـــــــد	منازل عز دونها يقع النــــسر
فنحن على الإنجيل والذكر أمـــــة	يؤيدها الإنجيل بالحق والـذكر

(أ) أكمل ما يأتي : ١- المقصود بـ (الذكر) .... ٢- مضاد (بنينا) ....
(ب) علام بنى المصريون مجدهم كما فهمت من البيتين السابقين ؟
(جـ) ما الجمال في (دونها يقع النسر) ؟
(د) من قائل النص السابق ؟ وما الفكرة التي يؤكدها في البيتين السابقين ؟

أتنكر ما بي من هواها لها العذر	زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا في العلا يوم ننتمي	كلانا أبـــوه النيل أوأمه مـــصــر
لنا ذروة المجد الذي تحت ظله	تناسلت الأحقاب واعتمـل الدهـــر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- معنى (زهاها) (جملها - عنفها - قربها) ٢- مضاد (رويدك) (تهلل - تمهل - تعجل)
(ب) من خلال فهمك للأبيات بين ما يأتي :
١- كيف يوحد حب مصر أبناء الوطن ؟
٢- بم بفخر الشاعر في البيت الثالث ؟
(جـ) (كلانا أبـــوه النيل أوأمه مـــصــر) ماذا ترى من جمال في هذا التعبير ؟
(د) (أتنكر ما بي من هواها) استفهام غرضه .... (أكمل)

أتنكر ما بي من هواها لها العذر	زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا في العلا يوم ننتمي	كلانا أبـــوه النيل أوأمه مـــصــر

(أ) هات ما يلي : ١- مرادف (العذر) ٢- مضاد (زهاها) ٣- جمع (هواها)
(ب) في البيتين عتاب وفخر وانتماء . وضح ذلك .
(جـ) ما الجمال في (كلانا أبـــوه النيل أوأمه مـــصــر) ؟
(د) علام يدل تعدد العطف في : (الصبا والحسن والحسب الوفر) ؟

رويدك إنا في العلا يوم ننتمي	كلانا أبـــوه النيل أوأمه مـــصــر
لنا ذروة المجد الذي تحت ظله	تناسلت الأحقاب واعتمـل الدهـــر

(أ) هات ما يلي : ١- مرادف (رويدك) ٢- مضاد (تناسلت) ٣- مفرد (الأحقاب)

(ب) بم افتخر الشاعر في البيتين ؟
(جـ) أي التعبيرين أفضل (لنا ذروة المجد) أم (ذروة المجد لنا) ؟
(د) ما الجمال في : أبوه النيل ؟

إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض	لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
ألم تر في كل عيد وموسم	حليفي ولاء لا جفاء ولا هجـــر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١ـ مرادف (ولاء) (أزمة ـ غفلة ـ نصرة)
٢ـ مضاد (هجر) (قطيعة ـ وصل ـ فصل) ٣ـ جمع (سيان) (أسواء ـ أسوية ـ أسوة)
(ب) يعكس البيتين أصالة المصريين وقت الشدائد والمحن . وضح ذلك .
(جـ) ما الجمال في (دعت مصر إليها ابنها) ؟
(د) ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين .

رويدك إنا في العلا يوما ننتمي	كلانا أبـوه النيـل وأمـه مـصر
لنا ذروة المجد الذى تحت ظله	تناسلت الأحقاب واعتمل الدهـر
وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا	فموسى على ما أنكروا شاهد بـر

(أ) ١ـ هات ما يلي : * جمع (ذروة) * مضاد (رويدك) * معنى (بر)
٢ـ قائل النص هو الشاعر .... (أكمل)
(ب) تتعدد مفاخر الشاعر في الأبيات السابقة . وضح ذلك .
(جـ) ما الجمال في قول الشاعر (لنا ذروة المجد الذى تحت ظله) ؟
(د) يوم عودة سيناء لاحضان مصر امتلأت السماء بالطيور الخضر وتغنت النساء الحسناوات بأجمل الأغاني في حب سيناء .
ـ اكتب من محفوظاتك هذا العام بيتين يحملان هذا المعنى .

أتنكر ما بي من هواها لها العذر	زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا في العلا يوم ننتمي	كلانا أبـــوه النيل أوأمه مـــصـــر
لنا ذروة المجد الذي تحت ظله	تناسلت الأحقاب واعتمـل الدهـــر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١ـ مرادف (هواها) (كرهًا ـ حبها ـ بغضها) ٢ـ مضاد (رويدك) (مهلًا ـ صبرًا ـ عجِّل)
(ب) ١ـ الشاعر محب لوطنه ويذكره ب؟أمجاده . وضح ذلك من خلال الأبيات .
٢ـ كيق دلل الشاعر على الوحدة بين عنصري الأمة ؟
(جـ) (أتنكر ما بي من هواها) ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟
(د) ما الجمال في قول الشاعر : (كلانا أبـــوه النيل أوأمه مـــصـــر) ؟

الوحدة الثالثة

ـ جيش مصر العظيم

(منتصر ومجاهد ـ طيار مقاتل مرة أخرى ـ نصر أكتوبر العظيم)

كان كل هم (منتصر) و (مجاهد) عندما حلقا بطائراتهما أن يلحقا بالعدو أيَّة خسارة .. قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء

(أ) هات ما يلي :
١ـ مرادف (بسط) ٢ـ مضاد (خسارة) ٣ـ جمع (هم)
(ب) ماذا كان هدف منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائوتهما ؟
(جـ) ما سبب اضرار منتصر ومجاهد إلى الهبوط من طائرتهما ؟

شاهدا رتلا من مدرعات العدو.. دمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصابتها قذيفة

(أ) ١ـ هات من الفقرة ما يلي : ١ـ معنى (صوبت) ٢ـ مضاد (أخطأتها) ٣ـ مفرد (الأعداء)
(ب) من كان يقود الطائرة ؟ وما الذي كان يسعى إليه هو وزميله ؟
(جـ) متى حدثت هذه المعركة ؟ ومن طرفاها ؟ وإلام انتهت ؟
(د) علل : كان قائد الطائرة يعاني من أزمة نفسية حادة .

قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء ... شاهدا رتلا من مدرعات العدو.. دمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصابتها قذيفة

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١ـ مرادف (بسط) (قبض ـ مد ـ رمى)
٢ـ جمع (رتل) (أرتال ـ رتال ـ رتول) ٣ـ مفرد (مدرعات) مدرع ـ درع ـ مدرعة)

(ب) ما الإنجازات التي حققتها هذه الطائرة ؟ وماذا كان مصير من يركبها ؟
(جـ) بم كان منتصر يشعر عند رؤيته قرص الشمس الأمر ؟

ورأي منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته ... مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة ... توقع منتصر ماذا حدث بعد ذلك لقد فتك الذئب ومجموعته بمجاهد

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١- مرادف (المقاومة) (التخلي - الاستسلام - المواجهة)
٢- جمع (حياته) (حيوات - أحياء - أنحاء) ٣- مضاد (فتك) (أجهز عليه - قتله - أبقى عليه)
(ب) ما المشهد الذي لم ينسه منتصر طوال حياته ؟
(جـ) كيف كانت حياة منتصر في الفترة التي قضاها بين البدو ؟
(د) لجأ الكاتب في هذا الدرس إلى استخدام الرمز . وضح ذلك .

الشمس تميل نحو الغريب مسرعة كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول طائرة مصرية مقاتلة يقودها طيار مصري اسمه منتصر ومعه زميله مجاهد تطير بأقصى سرعة لها كأنها في سباق مع الزمن .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١- (نحو) جمعها (أنحاء - نواح - ناحيات)
٢- (تستحث) مضادها (تحفز - تشجع - تثبط) ٣ - (أقصى) مؤنثها (قاصية - قصوى - قصاة)
(ب) علل لما يأتي :
١- كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة .
٢- طلب الشيخ البدوي من منتصر الانتظار .

ورأي منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته ... مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- مرادف (جبهته) (خط الدفاع - مقدمة الرأس - سيد القوم) ٢- جمع (غرة) (غرر - غرائر - أغرار)
(ب) ١- ماذا فعل العدو بممرات الطائرات المصرية ؟
٢- ماذا فعل منتصر ومجاهد بعد اشتعال الطائرة ؟
(جـ) ما المدة التي قضاها منتصر بين البدو ؟
(د) ما الذي كان يشغل بال منتصر وهو يقيم بين البدو ؟

كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة .. فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته ..

(أ) هات من الفقرة ما يلي : ١- مرادف (ثقة) ٢- مضاد (هينة)
(ب) لماذا كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة ؟
(جـ) علل : بالرغم من كره منتصر الشديد للذئب إلا أنه بحث عنه كثيرا .
(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :
١- ما حدث لمصر عام ١٩٦٧ م يعد نكسة صاحبها حزن كبير . ( )
٢- أفاق منتصر من غيبوبته ليجد نفسه أسيرا عند الأعداء . ( )

كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة .. فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته ..

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- جمع (قرص) (قوارص - أقراص - قراصنة) ٢- معنى (يقين) (حب - سعادة - ثقة)
(ب) بم وصفت العبارة حال منتصر ؟
(جـ) ما الذي دمره العدو ؟
(د) يظهر الرجال وقت الشدة . طبق ذلك بما فعله البدو مع منتصر .

قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية ... استعاد فيها اتزانه النفسي .. وأصبح أكثر استعدادًا للعودة للخدمة مرة أخرى

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- مرادف (اتزانه) (ثباته - وقوفه - وقوفه) ٢- مفرد (القوات) (القوي - القوة - القوت)
(ب) كم المدة التي قضاها منتصر بالمستشفى ؟ ولماذا كان يتمنى العودة لسيناء سريعًا ؟
(جـ) وضح دور منتصر في معركة العبور .

قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية ... استعاد فيها اتزانه النفسي وأصبح أكثر ... ليأخذ بثأره من الاثنين معا

(أ) هات ما يلي : ١- مرادف (اتزانه) ٢- مضاد (استعاد) ٣- جمع التكسير لكلمة (ثأر)
(ب) ما الاثنان اللذان سيثأر لهما منتصر ؟
(جـ) عندما عاد منتصر إلى وحدته وجد أمورًا مختلفة . وضح ذلك .

قال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع : لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء .

(أ) أكمل ما يأتي: ١- مفرد (الدموع) ٢- مضاد (اغرورقت)

(ب) في الفقرة عرفان بالجميل و أمل بالنصر . وضح ذلك .

(جـ) ما الخطة التي وضعها الشيخ راغب لعودة منتصر ؟

(د) المصري لا ينسى ثأره أبدًا . دلل على ذلك من خلال قصة منتصر ومجاهد .

لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (دنس) (سيطرة - قذارة - طهارة) ٢- مفرد (الأعداء) (العدَّاء - العدد - العدو)

(ب) على لسان من وردت العبارة السابقة ؟ وما المناسبة ؟

(جـ) كيف تحقق النصر لمصر في معركة السادس من أكتوبر ؟

عندما عاد منتصر إلى وحدته القتالية وجد أمورا كثيرة قد تغيرت أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف

(أ) أكمل ما يأتي: ١- مفرد (التدريبات) ٢- مرادف (المناورة)

(ب) من الذي عاد إلى وحدته القتالية ؟ وكيف وجدها بعد عودته للخدمة مرة أخرى ؟

(جـ) لماذا تمنى منتصر العودة للخدمة العسكرية مرة أخرى ؟

(د) وضح دور الشيخ راغب في عودة منتصر إلى أهله .

سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سري تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية الذي كان معه ملابس أخرى ليرتديها منتصر كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة

(أ) هات في جملتين من عندك : ١- مرادف (دليل) ٢- جمع (نفق)

(ب) ١- بين كيف تم تهريب منتصر .

٢- ما أثر إقامة منتصر في مستشفى القوات الجوية عليه ؟

(جـ) ما الاختلافات التي وجدها منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١- مضت تسعة أشهر على وجود منتصر مع البدو . ( )

٢- كان منتصر يشعر بعد التدريب بروح الانتصار تملؤه . ( )

عليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى وقد ثأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك مجاهد أنا واثق أنكم ستعودون

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (ثأرت) (غفوت - تأثرت - انتقمت) ٢- مضاد (واثق) (متشكك - متأكد - موثق)

(ب) من المتكلم ؟ ولمن يوجه الكلام ؟

(جـ) سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سري . (علل)

انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه ؛ وشرع الجنود البواسليشيدون جسور العبور

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١- المراد بـ (نسور الجو) (الطائرات المصرية - جوارح الطير - البرق والرعد)

٢- مرادف (تدك) (تنقل - تهدم - تبني) ٣- مضاد (البواسل) (الشجعان - الجبناء - المسيطرون)

(ب) ما دور سلاح الطيران والمدفعية والجنود البواسل في حرب أكتوبر المجيدة ؟

(جـ) امتلك المصريون سلاحًا معنويًا لم يعرفه العدو . فما هو ؟

(د) كيف تم نصر أكتوبر .

انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعه

(أ) هات في جمل من عندك : ١- مرادف (تدك) ٢- مضاد (العدو) ٣- مفرد (قلاع)

(ب) وضح مدى التعاون بين فروع القوات المسلحة في حرب أكتوبر .

(جـ) في أي عام كانت حرب أكتوبر ؟

(د) ما عوامل تحقيق النصر في حرب أكتوبر ؟

في غضون ست ساعات رائعة تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء .... وبعدها بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١- جمع (قائد) (قُوَّاد - قادة - كلاهما صواب)

٢- مضاد (رفرفت) (توقفت - تحركت - طارت) ٣- منتصر كان جنديًا في سلاح (القوات الجوية - القوات البحرية - المدفعية)

(ب) لم دخل منتصر المستشفى ؟

(جـ) اذكر صفتين تعلمتهما من صفات منتصر .

الصمت يلف المكان، الساعة تقارب الثانية ظهرا وعلى غير انتظار يخرج المارد المصري من قمقمه ؛ محطما كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ مفرد (القيود) (القائد ـ القيادة ـ القيد) ٢ـ المراد بـ (القمقم) (المخبأ ـ المسكن ـ المرمى)

(ب) متى خرج المارد المصري من قمقمه ؟ وماذا فعل ؟

(جـ) ما موقف جنود العدو من المارد المصري ؟

في غضون ست ساعات رائعة تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء ... وبعدها بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١ـ مضاد (رفرفت) (ارتفعت ـ نكست ـ صمتت)

٢ـ جمع (قائد) (قُوَّاد ـ قادة ـ كلاهما صواب) ٣ـ معنى (غضون) ((خلال ـ أكثر من ـ أقل من)

(ب) ما المقصود بالساعات الست والسنوات الست ؟

(جـ) ما الحلم الذي لم يفارق خيال منتصر طوال حياته العسكرية ؟

الساعة تقارب الثانية ظهرا وعلى غير انتظار يخرج المارد المصري من قمقمه ؛ محطما كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات

(أ) أكمل ما يأتي : ١ـ المراد بـ (المارد المصري) .... ٢ـ مفرد (القيود) ....

(ب) متى خرج المارد المصري من قمقمه ؟ ومتى فعل ؟

(جـ) علام يدل قوله (على غير انتظار) ؟

(د) ضرب منتصر المثل في الوفاء والإخلاص لصديقه . دلل على ذلك .

الصمت يلف المكان، الساعة تقارب الثانية ظهرا وعلى غير انتظار يخرج المارد المصري من قمقمه ؛ محطما كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ معنى (يلف) (يحاور ـ يملأ ـ يعود) ٢ـ مفرد (القيود) (القيد ـ القائد ـ القيادة)

(ب) ماذا حملت العبارة من استعدادات القتال ؟

(جـ) ما الصيحات التي أطلقها الجنود ؟ وما أثرها على العدو ؟

(د) بعد كم ساعة تحقق النصر العظيم ؟

وشرع الجنود البواسليشيدون جسور العبور ؛ وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر .. الله أكبر ؛ تبارك المسيرة وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ـ مضاد (البواسل) (الشرفاء ـ الجبناء ـ الضعفاء) ٢ـ مرادف (هادرة) (قوية ـ غزيرة ـ عالية)

(ب) ١ـ كيف تحقق النصر لمصر في معركة أكتوبر العظيمة ؟

٢ـ متى انطلق الجنود البواسل لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ـ في سبيل تحقيق النصر تغني الشجاعة عن التخطيط السليم . ( )

٢ـ استطاع منتصر أن يثأر لوطنه ولصديقه مجاهد . ( )

الصمت يلف المكان، الساعة تقارب الثانية ظهرا وعلى غير انتظار يخرج المارد المصري من قمقمه ؛ محطما كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ١ـ المراد بـ (قمقم) (مخبأ ـ مسكن ـ مرمى)

٢ـ مفرد (القيود) (القيد ـ القائد ـ القيادة) ٣ـ جمع (المارد) (الموارد ـ المردة ـ المراريد)

(ب) متى خرج المارد المصري من قمقمه ؟ وماذا فعل ؟

(جـ) (الله أكبر ـ الله أكبر) لها أثر سحري في كل من الجنود المصريين والأعداء . وضح ذلك .

٢ـ من نص (سيناء أرض الفيروز)

وطـيور خضر فـوق الأفق	تحـيي ذكـرى الشـهداء
وغـناء فـوق شفاه الحـور	يحـيي أغـلي الأسـماء

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مفرد «الشهداء» : (الاستشهاد – الشهيد – الشهادة).

(٢) المراد بـ «الحور» : (النساء الجميلة – شدة الحر – الخيول الجيدة).

(ب) (١) ما مظاهر جمال سيناء كما وصفها الشاعر في البيتين السابقين ؟

(٢) ما المراد بـ : «أغلى الأسماء» في البيت الثاني ؟

(جـ) «تحيي ذكرى الشهداء». ما الجمال في هذا التعبير ؟

(د) أيهما أجمل من وجهة نظرك : «يحيي أغلى الأسماء» أم «يحيي اسم سيناء» ؟ ولماذا ؟

سيناء تميمة وادي النيل	تعود إلى صدر الوادي
سيناء تعود وساقي النور	يصب كؤوس الأضواء
وحمام أبيض مثل النور	يرفرف بين الأحياء

(أ) هات في جملتين من إنشائك :

(١) مرادف : «تميمة». (٢) مضاد : «يرفرف».

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال في : «تعود إلى صدر الوادي» ؟

(د) أكمل مكان النقط : الجمال في «ساقي النور» : ....

سيناء عروس بدوية	سيناء خيول عربية
سيناء حمامات بيض	وسنابل قمح ذهبية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) جمع «عروس» : (أعراس – معاريس – عرائس).

(٢) مفرد «سنابل» : (سنبلة – سنبلت – سنبلات).

(ب) بِمَ وصف الشاعر سيناء كما فهمت من البيتين السابقين ؟

(جـ) اكتب بيتين بعد البيتين السابقين.

سيناء مناجم فيروز	وكنوز عقيق سحرية
سيناء تميمة وادي النيل	تعود إلى صدر الوادي

(أ) هات من البيتين : (١) معنى : «حضن». (٢) مضاد : «تذهب».

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) وضِّح الجمال في قول الشاعر : «تعود إلى صدر الوادي».

(د) قائل النص : (أحمد شوقي – يوسف خليف – عبدالقادر القصاب). اختر.

سيناء عروس بدوية	سيناء خيول عربية
سيناء حمامات بيض	وسنابل قمح ذهبية
وجداول من عطر رقراق	فوق ضفاف وردية
سيناء مناجم فيروز	وكنوز عقيق سحرية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

(١) مفرد «بيض» : (بيضاء – أبيض – بيضة).

(٢) المقصود بـ «الفيروز» الأحجار : (القوية – الكريمة – العطرة).

(٣) «السنابل» هي نبات القمح : (قبل – بعد – أثناء) الحصاد.

(ب) ما قيمة تنكير كلمتي : «مناجم» و«كنوز» ؟

(جـ) تحقق النصر وعادت سيناء وغمرت الفرحة قلوب المصريين.

اكتب البيت الدال على هذا المعنى.

سـيناء مناجـم فـيـروز	وكـنـوز عـقـيق سحـريــة
سيــناء تميــمة وادي النــيل	تـعـود إلــى صــدر الــوادي

(أ) هات :

① مرادف : «تميمة». ② جمع : «عقيق». ③ مفرد : «مناجم».

(ب) عبِّر عن مضمون هذين البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال في : «تعود إلى صدر الوادي» ؟

(د) ماذا أفاد استخدام الجمع والتنكير في كل من : «مناجم» و «كنوز» ؟

سـيناء عـروس بدويــة	سـيناء خـيـول عـربــيـة
سـيناء حـمامات بيض	وسـنـابل قـمـح ذهـبـيـة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① جمع «عروس» : (أعراس – عرائس – عرسات).

② مضاد «بدوية» : (حضرية – قروية – جبلية).

③ مفرد «خيول» : (خيل – خيال – مخيلة).

(ب) بِمَ وصف الشاعر سيناء في البيتين السابقين ؟

(جـ) علامَ يدل قول الشاعر ... ؟ ① «سيناء خيول عربية». ② «سيناء حمامات بيض».

(د) هات من النص ما يدل على المعنى التالي : سيناء المباركة تعود إلى حضن أمها.

سـيناء مناجـم فـيـروز	وكـنـوز عـقـيق سحـريــة
سيــناء تميــمة وادي النــيل	تـعـود إلــى صــدر الــوادي

(أ) هات من البيتين :

① كلمة تدل على نوع من الحجارة الكريمة.

② كلمة يُتبرك بها. ③ مفرد : «وديان».

(ب) أجاد الشاعر في وصف سيناء، وضِّح من خلال شرحك للبيتين.

(جـ) علل : الكلمتان «مناجم» – «كنوز» جاءتا جمعًا.

(د) ما الجمال في : «تعود إلى صدر الوادي» ؟

وطــيور خضـر فـوق الأفق	تحـيـى ذكــرى الشــهداء
وغـناء فـــوق شفاه الحـور	يحـيـى أغـلي الأسـمــاء

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

① مرادف «الأفق» : (السماء والأرض – منتهى امتداد البصر – الرؤى والفكر).

② مفرد «الحور» : (الحوار – الحائر – الحوراء).

③ مضاد «يحيي» : (يميت – يبعث – يمتد).

(ب) يعبِّر البيتان عن بعض مظاهر الفرح بعودة سيناء. وضِّح ذلك بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : «وطيور خضر... تحيي ذكرى الشهداء» ؟

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين.

سـيناء عـروس بدويــة	سـيـناء خـيـول عـربــيـة
سـيناء حـمامات بيض	وسـنـابل قـمـح ذهـبـيـة
وجـداول مـن عطر رقراق	فـوق ضـفـاف ورديــة

(أ) أكمل ما يلي :

① جمع «عروس» : .... ② مضاد «بدوية» : ....

③ معنى «جداول» : .... ④ قائل النص هو الشاعر : ....

(ب) تفنن الشاعر في الأبيات في رسم لوحة فنية رائعة لسيناء. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : «سيناء خيول عربية» ؟

(د) منح الله تعالى سيناء كنوزًا هائلة من الأحجار الكريمة، وقد عادت إلى وادي النيل

بعد كفاح رجال مصر المخلصين. اكتب مما حفظت البيتين الدالين على هذا المعنى.

وغصون من شجر الزيتون	تغطى وجه الصحراء
وطيور خضر فوق الأفق	تحيي ذكرى الشهداء
وغناء فوق شفاه الحور	يحيي أغلي الأسماء

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «الأفق» : (السماء – الأرض – منتهى امتداد البصر).

② مفرد «الحور» : (الحوار – الحوراء – الحائر).

③ قائل النص هو الشاعر : (محمد عبدالمطلب – يوسف خليف – عبدالقادر القصاب).

(ب) اشرح الأبيات موضحًا مظاهر فرحة الشعب المصري بعودة سيناء.

(جـ) علامَ يدل قول الشاعر : «غناء فوق شفاه الحور» ؟

وما الجمال في : «طيور خضر فوق الأفق» ؟

سيناء تميمة وادي النيل	تعود إلى صدر الوادي
سيناء تعود وساقي النور	يصب كؤوس الأضواء

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① جمع «تميمة» : (تمائم – تمم – تممة).

② مضاد «الأضواء» : (الأنوار – الظلمات – الأشعة).

(ب) أكمل :

① التعبير بالفعل المضارع «تعود – يصب» يفيد ....

② تكرار اسم «سيناء» في البيتين يدل على ....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : «يصب كؤوس الأضواء» ؟

(د) الطيور والنساء الحسناوات تحتفل بذكرى الشهداء. اكتب مما تحفظ ما يؤيد هذا المعنى.

سيناء عروس بدوية	سيناء خيول عربية
سيناء حمامات بيض	وسنابل قمح ذهبية
وجداول من عطر رقراق	فوق ضفاف وردية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① جمع «عروس» : (أعراس – معاريس – عرائس).

② مفرد «سنابل» : (سبل – سنبلة – سابل).

(ب) ① بِمَ وصف الشاعر سيناء في الأبيات السابقة ؟

② ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : «سيناء خيول عربية» ؟

(د) شاركت الطيور في إحياء ذكرى الشهداء. اكتب البيت الذي يتضمن هذا المعنى.

وغصون من شجر الزيتون	تغطى وجه الصحراء
وطيور خضر فوق الأفق	تحيي ذكرى الشهداء
وغناء فوق شفاه الحور	يحيي أغلي الأسماء

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «الأفق» : (منتهى البصر – طول البصر – منتصف البصر).

② مفرد «الشهداء» : (الشهد – الشاهد – الشهيد).

③ جمع «وجه» : (وجهاء – وجوه – وجهات).

(ب) بِمَ يصف الشاعر سيناء بعد نصر أكتوبر في البيت الأول ؟

(جـ) ① في البيت الثالث ما يدل على الفرحة. وضّح ذلك.

② علامَ يدل قول الشاعر : «يحيي أغلى الأسماء» ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① «تغطي - تحيي» : فعلان مضارعان يفيدان التجدد والاستمرار. ( )

② «طيور خضر» : تعبير يدل على عدم أهمية التضحية في سبيل الوطن. ( )

وطــيور خضر فـوق الأفق	تحـيي ذكـرى الشـــهداء
وغــناء فــوق شفاه الحـور	يحـيي أغـلي الأســماء

(أ) أكمل ما يأتي : ① مفرد «الحور» : .... ② مرادف «الأفق» : ....

(ب) أجاد الشاعر في التعبير عن بعض مظاهر الفرح بعودة سيناء.
وضّح ذلك بأسلوبك من خلال البيتين.

(جـ) ما الدليل على أن سيناء جزء من أرض مصر ؟

(د) ① وضّح الجمال في : «غناء فوق شفاه الحور».

② ما قيمة وصف كلمة «طيور» بكلمة «خضر» ؟

سـيناء عـروس بدويـــة	سيناء خـيول عـربـيـة
ســيناء حـمامات بيض	وسـنابل قـمـح ذهـبـيـة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① «بدوية» مضادها : (حضرية - نرجسية - سماوية).

② وصف «الخيول» بـ «العربية» يدل على : (العظمة - الأصالة - الأنفة).

③ «قمح» جمعها : (أقامح - أقماح - هما معًا).

(ب) البيتان مرآة تعكس جمال سيناء وقيمتها. وضّح ذلك.

(جـ) علل لما يأتي :

① إعجاب قُرّاء الشعر بـ «سيناء عروس بدوية».

② «سيناء حمامات بيض» أدق من «سيناء طيور بيض».

سـيناء عـروس بدويـــة	سيناء خـيول عـربـيـة
ســيناء حـمامات بيض	وسـنابل قـمـح ذهـبـيـة

(أ) هات : ① مفرد : «سنابل». ② جمع : «عروس».

(ب) رسم الشاعر صورة متعددة الألوان لسيناء. دلّل على ذلك.

(جـ) أيُّ التعبيرين أجمل : «سيناء عروس بدوية» أم «سيناء فتاة بدوية» ؟ ولماذا ؟

(د) لماذا كرّر الشاعر اسم سيناء في النص ؟

ســيناء حـمامات بيض	وسـنابل قـمـح ذهـبـيـة
وجـداول مـن عطر رقراق	فـوق ضفـاف ورديـــة

(أ) هات : مرادف «رقراق»، ومفرد «ضفاف»، وأدخل «جداول» في جملة بحيث يختلف معناها عن الوارد في النص.

(ب) أجاد الشاعر في وصف سيناء، وضّح من خلال شرحك للبيتين.

(جـ) علل : الكلمات «حمامات - سنابل - جداول» جاءت جمعًا ونكرة.

(د) ما الجمال في : «جداول من عطر» ؟

٣- من نص (ذكريات أكتوبر)

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن ، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقةٍ وجدارةٍ وجلالٍ.. إنه فرصة لتحية الزعماء .. إنه يوم النصر.. ويوم العظمة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل..

(أ) هات من الفقرة السابقة :

(١) معنى كل من : «مقدام – التروِّي».

(٢) مضاد كل من : «تخاذل – حقارة».

(٣) مفرد كل من : «الفرص – العظات».

(ب) الفقرة السابقة تبرز لنا أهم أسباب نصر أكتوبر. وضّح ذلك.

(جـ) وضّح الجمال في هذين التعبيرين : «السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب» ، «بغير حساب».

(د) جنودنا يبذلون أرواحهم في كل يوم من أجل الوطن. فما واجبنا نحوهم ؟

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن ، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقةٍ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يأتي :

(١) مرادف «تصميم» : (عزيمة – تراجع – تقاعس).

(٢) مضاد «بواسل» : (شجعان – أقوياء – جبناء).

(ب) اذكر دور القادة والجنود في معركة العبور الحاسمة.

(جـ) أكمل : (١) «تصميم – إصراره» بينهما : ....

(٢) علاقة جملة «فداء للوطن» بما قبلها : ....

(د) أداء الصلاة في وقتها، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر أمور واجبة علينا.

اكتب الآية الدالة على ذلك.

وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن ، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقةٍ وجدارةٍ وجلالٍ.. إنه فرصة لتحية الزعماء .. إنه يوم النصر.. ويوم العظمة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل..

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) مفرد «بواسل» : (بسال – باسل – بسيل).

(٢) مضاد «جلال» : (حقارة – قبح – جبن).

(ب) وضّح دور الجنود والقادة المصريين في معركة أكتوبر.

(جـ) ما الجمال في قول الكاتب : «ثمرة تصميم» كما فهمت من النص ؟

(د) ينهى لقمان ابنه عن التكبر والغرور، ويوصيه بالاعتدال في المشي وخفض الصوت.

هات من نص نصائح غالية ما يؤكد هذا المعنى.

مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يجيء حاملا أطيب الذكريات

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :

(١) مرادف «مكللًا» : (متعبًا – متوَّجًا – محوطًا).

(٢) مضاد «البشر» : (الإعراض – البعد – الحزن).

(٣) جمع «الهمة» : (الهمم – الهوام – الهيام).

(ب) كيف يأتي يوم السادس من أكتوبر كل عام ؟ وبأي شيء يمد الشعب المصري ؟

(جـ) (١) وضّح الجمال في : «مكللًا بالبشر».

(٢) «محطة نزود منها ....». علامَ يدل التعبير السابق ؟

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن ، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقةٍ وجدارةٍ وجلالٍ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «جدارة» : (استحقاق – جلالة – جمال).

② مفرد «بواسل» : (سبيل – باسل – سيل).

③ جمع «الحياة» : (الحيات – الحيوات – الحي).

(ب) ما العوامل التي أدت إلى تحقيق النصر في حرب أكتوبر ؟

(جـ) ما الجمال في قوله : «ثمرة تصميم» ؟

(د) أكمل :

① «إن يوم السادس من أكتوبر» : أسلوب مؤكد بـ ....

② «وتضحية ... قدموا أرواحهم» : إشارة من الكاتب لـ ....

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «تصميم» : (إرادة – صبر – جزع).

② مفرد «أرواح» : (روح – راحة – رائحة).

③ مضاد «بواسل» : (شجعان – أذكياء – جبناء).

(ب) تشير الفقرة إلى أسباب نصر أكتوبر. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال في : «ثمرة تصميم شعب» ؟

(د) كاتب النص هو الأديب العالمي .... الحاصل على جائزة .... عام ١٩٨٨م.

"إنَّ يَوْمَ ٦ أكتوبر ثَمَرَةُ تَصْميم شَعْبٍ وَإصْرَاره عَلي الحَياةِ الكَريمةِ ، وَتَضْحيةِ جُنودٍ بواسِلَ قَدَّموا أَرْوَاحَهُم بِغَيْرِ حِسَاب فِدَاءً لِلْوَطَنِ ، وَتَدبيرُ رِجَالٍ حَمَلُوا الأَمانَةَ بلياقةٍ وَجَدَارَةٍ وَجَلالٍ ، إنه فُرْصَةٌ لِتَحية الزعماء ، إنه يوم النصر ، ويوم العظة ، ويوم التفكير ، ويوم الأمل "

أ-هات من الفقرة : مرادف " الرجاء – شجعان- استحقاق " ومفرد " العظات" وجمع " الزعيم" ٠

"قدموا أرواحهم" ما الجمال فى هذا التعبير ؟

ج - هات من الفقرة : ١- أسلوباً مؤكداً ٠

٢- عبارة تدل على دور قادة مصر فى تحقيق النصر٠

د - أعرب ما تحته خط٠

"النُّور يَفيضُ وَيَضيءَ وَيُبْهِرُ مُبَدِّدَاً الغُيومَ والغُبَار ، فاستوي" اليوم " بإنجازِهِ عِيداً مِنْ الأَعْيَاد ، وتُرَاثَاً مِنْ الأمْجاد، وَرَمْزَاً للإرادة والشَّجاعة والنِّظام ، وَبِقُوَّته فُتِحَتْ نَوافذُ لِتَتَدفَّقَ منها العِزَّةَ مِنْ جَديدٍ ، وَتُتَابِعَ أَنْغامَ النَّصْرِ وَنَشْوَاته ، مُمَهِّدة للسَّلامِ داعيةَ العُقولَ والقُلوبَ للتَّركيز علي هُمومٍ طَالَ إهْمَالُها ، لشقِّ طَريقٍ طَويلٍ نَحْوَ البَعْثِ وَالنُّهوضِ في سِباقِ عَصْرٍ مُنْطَلِق بقوةِ الصَّاروخ ."

هات مرادف " يبهر " ومضاد " الشجاعة " وجمع " إنجاز - الصاروخ " فى جمل من عندك٠

ما شعورك وأنت تقرأ الفقرة السابقة ؟

اختر تعبيراً أعجبك ٠ وبين سر جماله٠

ما علاقة قوله " لشق طريق طويل نحو البعث " بما قبله ؟

((مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يجيء حاملا أطيب الذكريات))

أ)) هات ما يأتي: ١ – معنى(مكللا) ٢- مضاد(الأمل) ٣- جمع (الحرية) ٤- مفرد(الذكريات)

ب)) كيف يأتي يوم السادس من أكتوبر ؟ وبم نتزود منه ؟ وماذا يحمل معه؟

ج)) ما الجمال في (يجيء حاملا أطيب الذكريات)؟

القواعد والتدريبات النحوية

«إن **الانتماء** لوطننا مصر ليس **كلامًا** **يُقال**، ولكنه عمل يُؤدَّى، فالانتماء الحقيقي للوطن هو الذي يتمثل في جودة **العمل**، والتفاني فيه لتحقيق التنمية الشاملة. فيا شباب الكنانة تسلحوا بعلم ينفع، وأثبتوا للعالم أن المصري ذو همة عالية، وقادر على أن يعمل مجتهدًا تحت أي ظرف، وفي أي موقع؛ وفاءً لمصرنا **الغالية**».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا. ② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

③ نعتًا، وبيِّن نوعه. ④ حالًا، واذكر نوعها.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① نريد السلام لا الحرب. (لا) : حرف (نفي – عطف – نهي).

② قصد الفلاح حقله نشيطًا. (نشيطًا) تُعرب : (حالًا – نعتًا – تمييزًا).

(د) ① «جاء التلميذ مبتسمًا». حوِّل الحال المفردة إلى حال جملة، وغيِّر ما يلزم.

② «**الإخلاص** طريق النجاح». أكِّد الكلمة التي تحتها خط توكيدًا لفظيًا.

«نحن في وقتنا هذا في حاجة إلى شباب عقولهم واعية، يتمسكون بالنجاح لا الفشل، فلنعمل – أبنائي – مؤمنين بأن وطننا مصر من أعظم الأوطان كلها مكانة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا. ② نعتًا، وبيِّن نوعه.

③ حالًا، وبيِّن نوعها. ④ توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① لام الرجل نفسه. (نفسه) تُعرب : (توكيدًا معنويًا – مفعولًا به – فاعلًا).

② أحببت أن أكون مصلحًا .... مفسدًا. (لكن – لا – ثم).

(د) «أقدم روحي فداءً لوطني». اجعل الفعل (أقدم) مبنيًا على الفتح، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) «قرأت كتابًا ....». أكمل بنعت شبه جملة.

«بلدنا العظيمة مصر فيها شباب سواعدهم قوية، فيا شبابنا، اعملوا مخلصين من أجلها؛ حتى ترفعوا شأنها بين سائر الأمم والشعوب كلها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا. ② اسمًا معربًا بعلامة أصلية.

③ حالًا مفردة. ④ توكيدًا، وبيِّن نوعه.

⑤ نعتًا جملة، واذكر نوعها. ⑥ اسمًا معطوفًا.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① أحب الشباب : (وهم مخلصون – وهم مخلصين – مخلصون).

② عاتب المهمل نفسه. إعراب «نفسه» : (فاعل – مفعول به – توكيد معنوي).

(د) ① «يبذل العاملون الجهد». ابنِ الفعل السابق على الفتح، مع المحافظة على زمن الفعل.

② «لا تقل كذبًا بل صدقًا». ضع (لا) مكان (بل)، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) «إن العلم والعمل كلاهما نافعان». صوِّب الخطأ.

«دخل الوالد علينا والابتسامة تملأ وجهه، قال : أيها الأبناء، هذا الصندوق به هدية ثمينة، يفوز بها مَن يحصد الدرجات النهائية في المواد كلها، فراجعوا دروسكم جيدًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

① توكيدًا، وبيِّن نوعه.

② نعتًا، وأعربه.

③ اسمًا مبنيًا.

④ حالًا، وحدِّد نوعها.

⑤ فعلًا مبنيًا.

(جـ) أجب عما هو مطلوب فيما يلي :

① • كلتا الطالبتين أحسنت. • الطالبتان كلتاهما أحسنت.

أعرب (كلتا) في الجملتين.

② «لا أحب الجاهل لكن العالم». ضع (لا) بدلًا من (لكن)، وغيِّر ما يلزم.

③ «سمعت كلامًا مفيدًا». اجعل النعت المفرد جملة فعلية.

④ البنات يقرأن الكتب. الفعل «يقرأن» :

(معرب – مبني على السكون – مبني على الفتح). اختر.

«قال الشيخ متبسمًا لا عابسًا بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر؛ حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة. كان هناك وداع حار بين الشيخ راغب ومنتصر كليهما. قال الشيخ راغب : كم يعز علينا فراقك يا بني ! وعليك إعداد نفسك لتعود إلينا مرة ثانية تكون فيها قد ثأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك مجاهد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

② نعتًا، واذكر نوعه.

③ حالًا، واذكر نوعها.

④ معطوفًا بحرف عطف ينفي الحكم عمَّا بعده.

(جـ) أجب بالمطلوب بين القوسين فيما يلي :

① ليس المسلمون متفرقين لكن متحدين. (ضع «لا» بدلا من «لكن»، وغيِّر ما يلزم).

② • المسلمات يرجون الخير. • الطلاب يرجون الخير.

(فرِّق بين ما تحته خط إعرابيًا).

(د) صوِّب الخطأ :

① «يستقبل الطلاب العام الدراسي وهم فرحين».

② «قل صدقًا لا حقًا».

«هذا الإنسان تحركه على الأرض في عصرنا الحديث مجموعة من الأهداف العظيمة والغايات النبيلة، وقد سعى الإنسان يفكر للوصول إليها، والأهداف نفسها توجه سلوكه، وتتمثل في أشياء قيمتها كبرى في حياة البشر؛ حتى يكون السلوك أفضل من غيره، فيا بني : كن ذا هدف في حياتك لتنال الخير لا الشر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه. ② نعتًا مفردًا، وآخر جملة.

③ فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا. ④ حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① «المصريان .... كريمان». (كلاهما – كلا – كلتاهما).

② «رأيت عاملًا في المصنع». النعت في الجملة نوعه : (مفرد – شبه جملة – جملة).

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① «نقدر في المصري الإخلاص لا الغدر». ضع (لكن) العاطفة مكان (لا)، وغيِّر ما يلزم.

② «هذا التلميذ صادق». اجعل اسم الإشارة معربًا، وغيِّر ما يلزم.

«إن المواطنين المخلصين يضعون بلدهم فوق كل اعتبار، وأبناء الأمة جميعهم يحملون هذا الشعور لوطنهم، وهو شعور سماته طيبة طالما أن الإنسان يحمل الحب لا البغض، فعلينا أن نعمل جاهدين من أجل وطننا العظيم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

② فعلًا معربًا، وبيِّن علامة إعرابه.

③ أسلوب عطف، وبيِّن أجزاءه.

④ نعتًا، وبيِّن نوعه.

⑤ توكيدًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

① «أبصرت قائدًا بين الجنود». اجعل النعت حالًا، وغيِّر ما يلزم.

② «المعلمات يشرحن الدرس». الفعل : (معرب – مبنى). اختر.

③ • كلتا الصورتين واضحتان. • الصورتان كلتاهما واضحتان.

أعرب (كلتا) في الجملتين.

(د) «يحترم الناس المجتهدين لا الكسالى». ضع (لكن) مكان (لا)، وغيِّر ما يلزم.

«بالأفعال لا الأقوال تُبنى الأوطان، ويحيا أبناء الوطن في أمان، فلا بد أن ننهض بمصر حتى يقف أبناؤنا يفخرون بما صنعناه، ويجدوا أنفسهم سعداء بإنجازاتنا كلها، فنحن في عصر لا تتوقف أحداثه عن التطور».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.

② فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.

③ نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابي.

④ معطوفًا يخالف المعطوف عليه، واضبطه.

⑤ حالًا، وبيِّن نوعها.

⑥ توكيدًا، واضبطه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① «لا تفعل شرًا لكن خيرًا». ضع (لا) بدلًا من (لكن)، وغيِّر ما يلزم.

② «إننا نحب الشباب المتميزين». اجعل النعت المفرد جملة، وغيِّر ما يلزم.

المؤمن الصادق هو الذي يسعى لفعل الخير وهو واثق من ثواب الله تعالى، ويراعي له في القول والفعل كليهما؛ فيفوز بجنة أُعدت للمتقين الصادقين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا معربًا، وآخرًا مبنيًا.

② نعتًا جملة، وبيِّن موقعها.

③ توكيدًا، وبيِّن نوعه.

④ حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) أجب كما هو مطلوب بين القوسين :

① «إن الذى نجح كان مجتهدًا». (اجعل الاسم المبنى معربًا في جملته، وغيِّر ما يلزم).

② «يحترم الناس المجتهدين لا الكسالى». (ضع «لكن» بدلًا من «لا»، وغيِّر ما يلزم).

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① البنات يحفظن القرآن الكريم. الفعل «يحفظن» :

(مرفوع بالضمة – مبني على السكون – مبني على حذف حرف العلة).

② رأيت عصفورًا فوق الشجرة. النعت في الجملة نوعه : (مفرد – جملة – شبه جملة).

«المؤمن الصادق الذي يسعى لفعل الخير وهو واثق من الثواب، يراعي ضميره في أقواله وأفعاله ويفوز بجنة أُعدت للمتقين، ويحمي نفسه من الخطر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه. ② فعلًا معربًا.

③ حالًا، وبيِّن نوعها. ④ جملة في محل رفع.

⑤ جملة في محل جر.

(جـ) «الطالبان كلاهما متفوق». ضع أمام العبارة مرة (إن)، ومرة (كان)، وأعرب (كلاهما) في الحالتين.

(د) «هذا الطالب متفوق». اجعل الاسم المبني معربًا، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) ① الطالبات يرفعن العلم. ② الطلاب يرفعون العلم. ③ والله ليرفعن الطلاب العلم.

أعرب الفعل (يرفع) في الجمل السابقة، مع بيان الفرق بين النون في كل فعل منها.

«تعلم الناس في حياتهم عن الحروب الكثير الذي يجعلهم خائفين على أنفسهم فهي مهلكة بل تؤدي إلى خراب يأكل اليابس والأخضر كليهما فلنتوجه إلى الله مخلصين لتصبح مصر آمنة مستقرة يعمها الرخاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا مبنيًا، واجعله معربًا.

② توكيدًا، وبيِّن نوعه.

③ معطوفًا، وبيِّن المعطوف عليه.

④ حالًا.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

① «قرأت قصة بل كتاب». صوِّب الخطأ.

② «إن كلا الطالبين يبذلان الجهد». اجعل المضاف توكيدًا.

③ «عاتب المخلصون أنفسهم لا ....» : (أعداؤهم – أعداءهم – أعدائهم). اختر.

«إن النجاح في الحياة ثمرة المثابرة والعمل الدائم، والطُّموح يظفر بما يريد، ولا يرضى بحياة يُذل فيها، فالعظماء أعينهم خطوا صحيفة مجدهم وهم يبذلون جهدهم، وبهؤلاء النابهين تُبنى الحضارة؛ فلا تقصروا في رسالتكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمين مبنيَّين مختلفين.

② اسمًا معربًا بعلامة فرعية.

③ نعتًا مفردًا.

④ نعتًا جملة.

⑤ توكيدًا، وأعربه.

⑥ فعلًا مبنيًا، مع ذكر علامة البناء.

(جـ) «افعل الطاعات لا المنكرات». ضع (لكن) مكان (لا)، وغيِّر ما يلزم.

(د) أعرب ما تحته خط : ① كلا النجمين مضى. ② النجمان كلاهما مضى.

«أجاب مصطفى : المتهم بريء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة؛ لأنه إنسان. وعلى المجتمع كله أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
① فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.
② اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.
③ نعتًا مفردًا، وأعربه.
④ توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :
① «ذاكرت درس القراءة .... النصوص». ضع حرف عطف مناسبًا.
② «لن .... الكسول». ضع فعلًا مضارعًا، واضبط آخره.
③ «قرأت كلامًا مفيدًا». حوِّل النعت المفرد إلى نعت جملة، وغيِّر ما يلزم.
④ «الحق .... منتصر دائمًا». ضع توكيدًا لفظيًّا.
⑤ «إن الذي نجح كان مجتهدًا». اجعل الاسم المبني معربًا في جملته، وغيِّر ما يلزم.
⑥ «يهتم المعلم بالطلاب جميعًا». ما تحته خط : (توكيد معنوي - نعت - حال). اختر الصواب.
⑦ «ما قال الولد كذبًا بل زورًا». صوِّب الخطأ.

«العمل الدءوب أساس الرفعة، ولن نتقدم بالأمنيات بلادنا، وأبناء مصر يعملون جميعًا وهم مخلصون، حتى تصل إلى المنزلة التي أردنا أن نكون عليها. فيا شبابنا أنتم الأمل في تحقيق الأهداف كلها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
① فعلًا مبنيًا، وبيِّن علامة بنائه.
② فعلًا معربًا بعلامة فرعية.
③ اسمًا معربًا بعلامة فرعية.
④ اسمين مبنيَّين مختلفين، وبيِّن نوع كلٍّ منهما.
⑤ حالًا مفردة، وأخرى جملة، وبيِّن نوعها.
⑥ نعتًا، وبيِّن نوعه.
⑦ توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) «لا تقل كذبًا بل صدقًا». ضع (لا) مكان (بل)، وغيِّر ما يلزم.

(د) فرِّق بين إعراب ما تحته خط فيما يلي، مع ذكر السبب :
① ▪ الجنديان كلاهما مخلص. ▪ الجنديان كلاهما مخلصان.
② ▪ لا يحب أحمد المدح لكن الزهد. ▪ الشعر جميل لكن الزهد أجمل.

ولكن هذا البطل المصرى لم تخدعه هذه الألفاظ البراقة وأبى أن يترك بلاده فريسة لهذا الأجنبى الغاصب، أبى أن يلقى سلاحه من يده وعاد يكافح على رأس بقية من الأحرار والمجاهدين حتى قبض عليه رجال نابليون وأرسلوه للقاهرة لمحاكمته .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة:

(نعتا مفردا مرفوعا وآخر مرفوعا – حالا جملة وحولها إلى مفردة – حالا مفردة – اسما معربا وآخر مبنيا – فعلا معربا وآخر مبنيا – نعتا شبه جملة وبين محلها الإعرابي – معطوفا مجرورا.)

(ج) اختر الصواب من بين القوسين:

١ - أنت طيب لا شرير . نوع (لا) (نافية – جازمة – عاطفة)

٢ - محمد طالب أفكاره مرتبة النعت هنا نوعه : (مفرد – جملة فعلية – جملة اسمية)

٣ - انطلق الجيش وهو يسرع . الرابط هنا (الواو فقط – الضمير فقط – الواو والضمير معا).

الإيمان نور يهتدى به المؤمن ، فهو يزين صاحبه ، به تسمو النفوس وتتطهر القلوب فيا بنى اجتنب المعاصى ، فمن يبتغ وجه الله ينل الفضل العظيم ، وكلما اجتهد الإنسان فى طاعة ربه عاش في أمن.

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

(فعلاً صحيحاً وآخر معتلاً أجوف - أسلوب شرط واذكر أركانه – نعتا جملة وبين نوعها ومحلها – حالا وبين نوعها – نعتا مفردا وبين علامة إعرابه – اسما معربا وآخر مبنيا – فعلا مبنيا – فعلا معربا واجعله مبنيا – فعلا لازما وآخر متعديا.)

(ج) فرق بين إعراب ما تحته خط مبينا السبب:

١ - ما كان محمد لعانا بل عظيم الخلق

٢ - محمد عظيم الخلق لا لعان .

إن العمل شرف ترتقى الأمم والشعوب به محاولة اللحاق بركب التقدم وقد حثت عليه الأديان وكان الأنبياء يعلمون، فاعمل أيها الطالب لتتفوق فمن يعمل بإخلاص ينل شرف المشاركة الفعالة فى بناء أمة ونهضة في أحلى صورهما .

(أ) أعرب ما فوق الخط .

(ب) استخرج من القطعة ما يأتى : فعلا صحيحا وبين نوعه – فعلا معتلا وبين نوعه – أسلوب شرط - نعتا مفردا وبين علامته – نعتا جملة وبين نوعها ومحلها والرابط فيها – حالا مفردة وحولها إلى جملة – فعلا معربا وآخر مبنيا – اسما معربا وآخر مبنيا – معطوفا مجرورا وآخر مرفوعا – نعتا شبه جملة وبين محله.

(ج) (لن تنمو مصر إلا بسواعد أبنائها) ضع (لم) بدلا من (لن) وغير ما يلزم.

(د) فرق بين إعراب ما تحته خط فيما يأتي:

١ - رأيت العدو يتراجع

٢ - رأيت عدوا يتراجع

٣ - لا تقصر في أداء واجبك

٤ - سلمى مجتهدة لا مقصرة .

(هـ) اجعل النعت حالا فيما يلي : ١ - قابلت صديقا يضحك

٢ – رسمت لوحة معبرة .

«إن قلب الوطن النابض يدعونا فى هذه الأيام كى نبذل التضحيات يملؤها التفاؤل فى غد يحمل للمصريين جميعًا الخير، فانتبهوا يا شباب مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

(١) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٢) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٣) نعتًا جملة، واذكر الرابط فيها.

(٤) حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) أجب عما يأتى حسب المطلوب مما بين القوسين :

(١) سألتحق بكلية الطب .... الهندسة.
(أكمل بحرف عطف مناسب، علمًا بأن المتحدث يريد كلية الطب).

(٢) أبصرت الطائر .... (أكمل بحال شبه جملة).

(٣) هى أيام مجيدة. (اجعل النعت حالًا، وغيِّر ما يلزم).

(د) صوِّب الخطأ لما تحته خط فيما يأتى :

(١) عاد الحاج من بيت الله مسرور.

(٢) إن المؤمنين الصادقون يؤمنون بالقدر.

" العمل الجاد مقياس تنهض به الأمم ، فهو يحقق للإنسان شخصيته المتميزة ويمنحه القدرة ليصبح أكثر تطوراً فيعيش وهو مطمئن وليست الأمة بقادرة على النهوض ما لم يكن العامل مخلصاً في عمله لا متهاوناً "

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :-

١- اسماً مبنياً وآخر معرباً.

٢- حالاً جملة واذكر الرابط.

٣- نعتاً جملة واذكر محلها الإعرابي.

٤- فعلاً مبنياً وآخر معربا.

٥- معطوفاً وأعربه.

ج- أجب عما يأتي حسب المطلوب بين القوسين :-

١- يتنزه الناس في الحدائق وهم يتأملون الأشجار. (اجعل الحال مفردة وغير ما يلزم)

٢- يدعو الإنسان الله أن يرزقه الخير الوفير. (اجعل النعت حالاً)

«العلم الجاد أساس التقدم والرقي، ولن تتقدم مصر بالأمنيات لكن الأفعال، والمصريون يعملون جميعًا وهم جاهدون، حتى نرقى إلى المنزلة التي أردنا أن نكون عليها، فيا طلاب، أنتم أمل مصر في تحقيق التقدم كله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه.

② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

③ حالًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابي.

④ معطوفًا بحرف يفيد الاستدراك، وأعربه.

(جـ) ① «لا يخشى العالَم الدول الضعيفة لكن القوية».

ضع (لا) مكان (لكن)، وغيِّر ما يلزم.

② «يجتهد». اجعل هذا الفعل مبنيًا على الفتح في جملة من عندك.

(د) ① «الطلاب .... الذين يعملون من أجل الوطن». أكمل باسم مبني، وبيِّن نوعه.

② «رأيت عصفورًا مغردًا». اجعل النعت المفرد حالًا جملة.

(هـ) ① كلا المصريين مخلصان. ② المصريان كلاهما مخلصان.

أعرب كلمة «كلا» في الجملتين.

«لغتنا الجميلة يسر لا عسر، يظل كل إنسان عربي يتباهى بالنطق بها، فهي لغة القرآن الكريم، فهو قرآن عربي أعجز البشرية كلها بأسلوبه الرائع، وهي لغة الضاد الحرف المنطوق به في لغتنا دون سائر اللغات، فأبها العربي أقدِم وأنت سعيد على تعلُّم لغتك السامية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه. ② فعلًا مبنيًا، واجعله معربًا.

③ نعتًا جملة، وبيِّن محله الإعرابي. ④ حالًا، وبيِّن صاحبها.

⑤ معطوفًا يخالف المعطوف عليه في الحكم. ⑥ توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

① قرأت الكتابين كلاهما مفيد. (حوِّل الحال إلى نعت).

② أتصف بالخيانة بل .... (ضع معطوفًا مناسبًا).

③ كانت كلتا الطالبتين متفوقتين. (اجعل المضاف توكيدًا).

«العدل أصبح ضروريًا لشعوب العالم المشغولة بالفتن والتحديات، وقد سعت الأديان السماوية إلى تحقيق العدل، وذلك ليعيش الناس جميعهم في سلام لا يعكره صراع المستبدين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

① اسمًا معربًا بعلامة إعراب أصلية، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

② اسمين مبنيين لسببين مختلفين. ③ فعلا معربًا، وبيِّن علامة إعرابه.

④ فعلًا مبنيًا، وبيِّن علامة بنائه. ⑤ معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

⑥ نعتًا، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه. ⑦ حالًا غير مفردة، وبيِّن نوعها.

⑧ توكيدًا، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

① ينهض المصري بوطنه. (اجعل الفعل مبنيًا على الفتح، وغيِّر ما يلزم).

② حضر كلا الوزيرين الاجتماع. (اجعل الفاعل توكيدًا، وغيِّر ما يلزم).

③ يحترم العالم المتقدمين لا المتخلفين.
(ضع «بل» مكان «لا» مع الاحتفاظ بمعنى الجملة).
④ قرأت كتابًا أفكاره مرتبة.
(اجعل النعت الجملة نعتًا مفردًا، واضبطه بالشكل).
⑤ عاد اللاعبون من المباراة فائزين.
(اجعل الحال المفردة حالًا جملة اسمية، وغيِّر ما يلزم).

«تسعى الأديان السماوية إلى تحقيق العدل الذى أصبح ضروريًا لشعوب العالم المشغولة بالفتن والتحديات، وذلك ليعيش الناس جميعهم فى أمن وسلام».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة:
① اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا. ② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.
③ معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه. ④ نعتًا، وبيِّن علامة ضبطه.
⑤ حالًا غير مفردة، وبيِّن نوعها. ⑥ توكيدًا، وبيِّن نوعه.
(جـ) صوِّب الخطأ : «حضر المهندسان كلتاهما».
(د) «جاء طالب يبتسم». حوِّل جملة النعت إلى حال، وغيِّر ما يلزم.
(هـ) ① شرح المعلم ثم فهم إبراهيم. ② شرح المعلم ففهم زياد.
أى الطالبين أسرع فهمًا ؟ ولماذا ؟
(د) «هذه الطالبة متفوقة». اجعل الاسم المبني فى هذه الجملة اسمًا معربًا، وغيِّر ما يلزم.

«استعادت مصر مكانتها بين الأمم المتقدمة بفضل تكاتف أبنائها المخلصين، ووقفت سريعًا تدافع عن تاريخها العظيم وتثبت للجميع أنها قادرة على تخطى الصعاب مهما داهمها الزمن».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى :
① فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا. ② اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.
③ حالًا، وبيِّن نوعها. ④ نعتًا مجرورًا. ⑤ ظرفًا، وبيِّن نوعه.
(جـ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يأتى :
① قرأت كتابًا لغته واضحة. جملة «لغته واضحة» فى محل نصب :
(حال – نعت – توكيد).
② «نزرع القمح .... نحصده» : (بل – لكن – ثم).
③ الطالبان كلاهما مجتهد. «كلاهما» تُعرب :
(مبتدأ ثانٍ مرفوع – توكيد مرفوع – خبر مرفوع).
(د) أجب بما هو مطلوب :
① «جاء العمال مسرورين». حوِّل الحال نعتًا، وغيِّر ما يلزم.
② «هذا المواطن مخلص». اجعل الاسم المبنى معربًا.

اختر الإجابة الصحيحة:

١-الجندي المصري عظيم (نعت مفرد – جملة – شبه جملة)
٢-هذا لاعب متميز (نعت مفرد – جملة – شبه جملة)
٣-إن الحاكم الظالم مكروه (نعت مفرد – جملة – شبه جملة)
٤- مررت بالعمال المجتهدين (نعت مفرد – جملة – شبه جملة)
٥- زارني صديق مخلص (نعت فرد – جملة – شبه جملة)
٦-بسم الله الرحمن الرحيم .في العبارة (نعت واحد _ نعتان _ ثلاثة)
٧- النعت الجملة (جملة فعلية – اسمية – هما معا)

٨-النعت الجملة (يحتاج الي رابط – لا يحتاج رابط)
٩- النعت الجملة يأتي بعد (معرفة – نكرة)
١٠-قرأت كتابا اسلوبه رائع نعت (جملة اسمية – جملة فعلية)
١١- حضر الينا ضيف يحسن الكلام . نعت (جملة اسمية – جملة فعلية)
١٢- تعاونت مع زميل كلامه صادق ٠ نعت جملة في محل (رفع – نصب – جر)
١٣- أخوك رجل لا يكرم الضيف ٠ نعت جملة في محل (رفع – نصب – جر)
١٤- إن في الجنة بابا اسمه الريان ٠ نعت جملة في محل (رفع – نصب – جر)
١٥- النعت شبه الجملة . (جار ومجرور – ظرف – هما معا)
١٦ - - النعت شبه الجملة . (يحتاج الى رابط – لا يحتاج الى رابط)
١٧ - - النعت شبه الجملة يأتي بعد . (نكرة – معرفة – هما معا)
١٨-التقيت بصديق فى المدرسة ٠نعت شبه جملة فى محل (رفع – نصب – جر)
١٩- حضر مدير بين الطلاب ٠نعت شبه جملة فى محل (رفع – نصب – جر)
٢٠- عرفت رجلا من الصالحين ٠نعت شبه جملة (ظرف – جار ومجرور)
٢١- كتبت رسالة عناصرها مرتبة ٠ النعت الجملة به رابط هو (ها – هو – هى)
٢٢- سيظل جيشنا يحمي الوطن٠ (نعت جملة – حال -خبر يظل)
٢٣ – لغتنا العربية لغة الفاظها سهلة ٠ النعت (العربية – الفظها سهلة – هما معا)
٢٤- هذا هو العالم المخلص ٠النعت هو (هو – العالم – المخلص)
٢٥- قرأت القصة هذه. اسم إشارة مبنى فى محل نصب (نعت– حال -خبر)
٢٦- التقيت بالضيف الذي حضر. اسم موصول مبنى فى محل جر (نعت– حال -خبر)
٢٧- مدرستنا الجميلة متفوقة النعت هو (مدرستنا - الجميلة - متفوقة)
٢٨- زارني زملاؤك............. .النعت هو. (مخلصون- المخلصون - مخلصين)
٢٩- زرت الميادين ....النعت هو. (الواسعة- الواسعات- هما معا)
٣٠- المعلم الأمين محبوب. نعت(مرفوع –منصوب- مجرور)
٣١- إن أباك رجل عظيم .نعت(مرفوع –منصوب- مجرور)
٣٢- أطباء مصر الأوفياء ماهرون. نعت(مرفوع –منصوب- مجرور)
٣٣- عمال المصنع الجديد نشيطون . نعت(مرفوع –منصوب- مجرور)
٣٤- شاهدت المباراة الممتعة. نعت (مرفوع –منصوب- مجرور)
٣٥- ذاكرت النحو ثم النصوص .معطوف (مرفوع –منصوب- مجرور)
٣٦- جاء المعلمون فالمدير .معطوف(مرفوع –منصوب- مجرور)
٣٧- سأذهب بالقطار أو السيارة معطوف(مرفوع –منصوب- مجرور)
٣٨- زارني الأصدقاء و الجيران معطوف(مرفوع –منصوب- مجرور)
٣٩- فاز بالجائزة المجتهد لا الكسول معطوف(مرفوع –منصوب- مجرور)
٤٠- لا تصاحب الكاذب لكن الصادق معطوف(مرفوع –منصوب- مجرور)
٤١- ابدأ بالعلوم بل الرياضة معطوف(مرفوع –منصوب- مجرور)
٤٢- أصاحب الأخيار لا الأشرار معطوف(مرفوع –منصوب- مجرور)
٤٣- خرج أحمد و محمود.(معطوف مرفوع –منصوب- مجرور)
٤٤- خرج أحمد و محمود جالس(معطوف مرفوع –منصوب- مبتدأ)
٤٦- لا أحب الكاذبين .لا حرف (عطف- حرف نهى –حرف نفى)
٤٧- صاحبت طالبتين بل (طالبان- طالبين- صديقتين)
٤٨- نلتزم بمبادئ الحق لا الباطل .المعطوف عليه .(بمبادئ-الحق -الباطل)
٥٠- نريد السلام ....٠(لا- لكن- بل) الحرب .
٥١- من يفرط فى حريته يصيبه العجز بل الذل . معطوف (مرفوع –منصوب- مجرور)
٥٢- لا أصاحب خائنا لكن (أمين- أمينا –أمينٍ)
٥٣- فى مدرستنا معلمات و (معلمون- معلمين- مديرين)
٥٤- ذهبت إلى العمال لا (المهندسون- المهندسين- الفلاحون)
٥٥- أقبل التلميذ مسرعاً . حال منصوب ٠(بالفتحة- بالياء- بالكسرة)
٥٦- شاهدتُ الطالبات مسرورات. حال منصوب ٠(بالفتحة- بالياء- بالكسرة)
٥٧- أدينا العمل مخلصينَ . حال منصوب ٠(بالفتحة- بالياء- بالكسرة)

٥٨- تسعي مصر جاهدة للتقدم . حال منصوب ٠(بالفتحة- بالياء- بالكسرة)
٥٩- عاد الفريقان منتصرين حال منصوب ٠(بالفتحة- بالياء- بالكسرة)
٦٠- شاهدت الطلاب واقفين قلقين. في العبارة (حال واحد- حالان اثنان- ثلاثة أحوال)
٦١- يشرح المعلم الدرس مخلصا. صاحب الحال (المعلم – الدرس- مخلصا)
٦٢- استقبل الجمهور الفائزتين ضاحكتين صاحب الحال (الجمهور- الفائزتين- ضاحكتين)
٦٣- شاهدت العصفور فوق الشجرة صاحب الحال (تاء الفاعل- العصفور- فوق)
٦٤- أزور الأصدقاء سعيدا. صاحب الحال(ضمير مستتر أنا- الأصدقاء - سعيدا)
٦٥- قرأنا القرآن خاشعين صاحب الحال(ضمير بارز نا - القرآن - خاشعين)
٦٦- أصلى منشرح الصدر. نوع الحال (مفرد – جملة – شبه جملة)
٦٧- سمعت القارئ صوته جميـــل نوع الحال (مفرد – جملة اسمية– شبه جملة)
٦٨- أعجبتني المدينة شوارعها نظيفة نوع الحال (مفرد – جملة اسمية – شبه جملة)
٦٩- شاهت الطالب وقد أقبل علي المذاكرة نوع الحال (مفرد – جملة فعلية – شبه جملة)
٧٠- شاهد المعلمين يتقنون عملهم نوع الحال (مفرد – جملة فعلية – شبه جملة)
٧١- وضعت المجلة علي الحائط نوع الحال (مفرد – جملة فعلية – شبه جملة)
٧٢- وجدت الكتاب فوق منضدة نوع الحال (مفرد – جملة فعلية – شبه جملة)
٧٣- أ بصرت الطائر تهبط الرابط هو (ضمير المستتر هي – واو الحال- الواو والضمير)
٧٤- حفظت القرآن وأنا صغير الرابط هو (الضمير أنا – واو الحال- الواو والضمير)
٧٥- وصلت إلى مكة والشمس تغرب الرابط هو (ضمير– واو الحال- الواو والضمير)
٧٦- يفوز يفوز المجتهد (توكيد لفظي – معنوي)
٧٧- المعلم المعلم مفيد (توكيد لفظي – معنوي)
٧٨- الله اكبر الله اكبر (توكيد لفظي – معنوي)
٧٩- نحب الصدق الصدق .توكيد لفظي (مرفوع – منصوب – مجرور)
٨٠- العدل نفسه منتصر توكيد معنوي (مرفوع – منصوب – مجرور)
٨١- منحنا الطالبة عينها جائزة توكيد معنوي (مرفوع – منصوب – مجرور)
٨٢- استمعت الى الشيخ نفسه. توكيد معنوي (مرفوع – منصوب – مجرور)
٨٣- نجح التلميذان كلاهما : توكيد معنوي مرفوع (بالضمة – بالألف)
٨٤- قطفت الثمرتين كلتيهما : توكيد معنوي منصوب (بالألف – بالياء)
٨٥- استمعت الى المعلمين كليهما : توكيد معنوي مجرور (بالياء – بالكسرة)
٨٦- الفريقان كلاهما متعادلان (توكيد لفظي – معنوي – خبر)
٨٧- الفريقان كلاهما متعادل (توكيد لفظي – معنوي – مبتدأ ثان)
٨٨- نجح الطلاب جميعهم (توكيد لفظي – معنوي)
٨٩- تحدثت مع المعلمات كلهن (توكيد لفظي – معنوي)
٩٠- التقى الفريقان أنفسهما .توكيد معنوي مرفوع (بالضمة – بالألف)
٩١- إن اللاعبين أنفسهم ماهرون: توكيد معنوي منصوب (بالألف – بالياء)
٩٢- الطالبات ....ناجحات. (كلهم- كلتيهما- أنفسهن)
٩٣- لن نترك نترك فلسطين لليهود . توكيد لفظي (مرفوع – منصوب – مجزوم)
٩٤- لتذاكر تذاكر دروسك . توكيد لفظي (مرفوع – منصوب – مجزوم)
٩٥- تصادم القطاران كلاهما. توكيد معنوي مرفوع (بالضمة – بالألف- بالكسرة)
٩٦- قرأت عن الكتب كلها. توكيد معنوي مجرور. (بالضمة – بالألف- بالكسرة)
٩٧- كرم المعلم كل الناجحين. ٠(توكيد معنوي- مفعول- فاعل)
٩٨- من غشنا فليس منا٠ (اسم موصول – اسم شرط- اسم استفهام)
٩٩- من صديقك؟ (اسم موصول – اسم شرط- اسم استفهام)
١٠٠- نكرم من يزورنا .(اسم موصول – اسم شرط- اسم استفهام)
١٠١- ما اسمك؟ .(اسم موصول – اسم شرط- اسم استفهام)
١٠٢- ما تفعل من خير تنل ثوابه. (اسم موصول – اسم شرط- اسم استفهام)
١٠٣- أعجبني ما قلت٠ (اسم موصول – اسم شرط- اسم استفهام)
١٠٤- ما أجمل الربيع ! (اسم موصول – تعجبية- اسم استفهام)
١٠٥- ما كذبت أبدا. (اسم موصول – نافية - اسم استفهام)

١٠٦- نحن متعاونان ٠اسم مبنى لأنه (اسم موصول – ضمير- اسم استفهام)
١٠٧- بلدك تحتاج للمخلصين اسم مبنى لأنه (اسم موصول – ضمير- اسم استفهام)
١٠٨- نجح اللذان اجتهدا اسم موصول (مبنى- معرب)
١٠٩- زرنا تلك البلاد اسم موصول (مبنى- معرب)
١١٠- حيث- منذ- أمس- الآن . ظروف (مبنية- معربة)
١١١- حيث- منذ . ظروفان مبنيان على(الضم- الفتح - الكسر)
١١٢- أمس. ظرف مبنى على(الضم- الفتح - الكسر)
١١٣- الآن . ظرف مبنى على(الضم- الفتح - الكسر)
١١٤- كم –متى- أين- ماذا –من- ما .أسماء استفهام (مبنية- معربة)
١١٥-الفاشلون لم يذاكروا فعل مضارع مجزوم(بالسكون- بحذف النون) .
١١٦- لن ينجح المهمل فعل مضارع منصوب (بالفتحة-بحذف النون).
١١٧-لا تمش مسرعا فعل مضارع مجزوم (بحذف النون –بالسكون –بحذف حرف العلة).
١١٨- انتقم الله من الظالمين فعل ماض مبني على (الفتح – الضم – السكون).
١١٩- دعوت ربي فعل ماض مبني على (الفتح – الضم – السكون).
١٢٠- اللاعبون استعدوا فعل ماض مبني على (الفتح – الضم – السكون).
١٢١- استمع إلى النصيحة فعل أمر مبني على (السكون – حذف حرف العلة – حذف حرف النون).
١٢٢- ادع إلى ربك بالحكمة فعل أمر مبني على (السكون – حذف حرف العلة – حذف حرف النون).
١٢٣- وقال ربكم ادعوني أستجب لكم فعل أمر مبني على (السكون – حذف حرف العلة – حذف حرف النون) .
١٢٤- الطفلان تشاجرا فعل مبني على (الفتح – السكون – الضم).
١٢٥- لا تضيعوا الوقت (لا نافية – ناهية).
١٢٦- المهذب لا يكذ ب (لا نافية – ناهية).
١٢٧- علامات الأعراب الأصلية للاسم : الضمة- الفتحة- الكسرة
١٢٨- علامات الأعراب الفرعية للاسم: الواو- الألف- الياء
١٢٩- علامات الأعراب الأصلية للفعل: الضمة- الفتحة- السكون
١٣٠- علامات الأعراب الفرعية للفعل: ثبوت النون- حذف النون- حذف حرف العلة
١٣١- سافر أخوك. اسم معرب بعلامة (أصلية – فرعية)
١٣٢- الشجرتان مثمرتان. اسم معرب بعلامة (أصلية – فرعية)
١٣٣- اللاعبون ماهرون اسم معرب بعلامة . (أصلية – فرعية).
١٣٤- كرم الوزير الناجحات. اسم معرب بعلامة (أصلية – فرعية)
١٣٥- إن الميادين واسعة اسم معرب بعلامة (أصلية – فرعية)
١٣٦- العادل يحكم بالحق .فعل معرب بعلامة (أصلية – فرعية)
١٣٧- البنتان تتنافسان فعل معرب بعلامة (أصلية – فرعية)
١٣٨- المصريون لن يرضوا بالذل فعل معرب بعلامة (أصلية – فرعية)
١٣٩- أنت لم تذاكري فعل معرب بعلامة (أصلية – فرعية)
١٤٠- عليك أن تسرع فعل معرب بعلامة (أصلية – فرعية)
١٤١- لا تكذب .فعل معرب بعلامة . (أصلية – فرعية)
١٤٢- لا تمش مسرعا فعل معرب بعلامة (أصلية – فرعية).

المراجعة رقم (4)

الترم الاول





أولا القراءة متحررة المحتوى:

١ـ " يعتبر تسلق الجبال من أخطر أنواع الرياضة و أكثرها متعة وتحديا لقدرات الإنسان الجسدية والمعنوية , وإن ارتكاب الأخطاء أثناء ممارستها قد يؤدي إلي الموت , وتسلق الجبال يتطلب خبرة ودراية و يستلزم معدات وأدوات جيدة تساعد المتسلق علي تجاوز الارتفاعات بنجاح ومواجهة أي ظروف جوية مفاجئة , ويقول عشاق رياضة تسلق الجبال إنها من أكثر أنواع الرياضة متعة وإثارة "

(أ) ١- هات ما يلي : جمع (ممارسة)

٢- مفرد (عشاق):........

(ب)أكمل ما يلي:

١- رياضة تسلق الجبال تعتبر من........وأكثرها......

٢- تتطلب رياضة تسلق الجبال........,.....

(ج) علل:احتياج متسلق الجبال للمعدات والأدوات الجيدة.

٢- "أمد الله - سبحانه وتعالي - جسم الحمام الزاجل ببوصلة طبيعية تستخدمها الحمامة لتحدد اتجاهها حين تعود إلي مسكنها ،وعندما تقترب من المسكن يمكن أن تتعرف عليه ببصرها أيضا ، وقد استخدم الناس الحمام الزاجل قديما لنقل الرسائل ، حيث لم يكن هناك تليفونات للاتصال ، وكان الحمام ذا فائدة عظيمة ؛ لأنه أسرع من الخيول والقوارب ويوصل الرسائل بسرعة ولذلك سمي بحمام المراسلة.

(أ) هات من الفقرة ما يلي :

كلمة **وجمعها**

(ب) ضع علامه(√) أمام العبارة الصواب ,

وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ:

١- الخيول والقوارب أسرع من الحمام الزاجل . (   )

٢- يسمي الحمام الزاجل بحمام المراسلة (   )

ج - ١- بم أمد الله - سبحانه وتعالي - جسم الحمام الزاجل ؟

٢- اذكر بعض الوسائل الحديثة لنقل الرسائل.

الاجابة

القراءة المتحررة

١- (أ) (١) جمع ممارسة " ممارسات "

مفرد عشاق" عاشق"

(ب) من أخطر أنواع الرياضة و أكثرها **متعة**

(ج) يتطلب خبرة ودراية

(د) كى تساعد المتسلق علي تجاوز الارتفاعات بنجاح ومواجهة أي ظروف جوية مفاجئة

٢- (أ) الحمامة و الحمام

(ب) ١- × ٢- (√)

(ج) ببوصلة طبيعية تستخدمها الحمامة لتحدد اتجاهها حين تعود إلي مسكنها ،وعندما تقترب من المسكن يمكن أن تتعرف عليه ببصرها أيضا .

(د) الإنترنت و البريد

ثانيا من قصة "كفاح شعب مصر"

١- لماذ غادر نابليون القاهرة ؟ ومن تولي القيادة في مصر بعده ؟

٢- ما مظاهر رحمة صلاح الدين الأيوبى؟ وعلام يدل ذلك ؟

٣- ما عيوب خورشيد ؟

٤- ما المطالب التي طلبها المصريون من خورشيد وما موقفه منها ؟

٥- ما موقف محمد كريم مما طلب منه ؟

٦- ما الرسالة التي وصلت لخورشيد من السلطان العثماني؟

٧- ما موقف السلطان العثماني في تركيا تجاه يحدث في مصر؟

٨- بم كان يتصف خورشيد؟

٩- ما موقف محافظ الإسكندرية من حملة فريزر ؟

١٠- وضع محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما؟

١١- ما الخطة الحربية التي أعدها المحافظ للقضاء على الأعداء؟

١٢- ضع علامة (√) وعلامة (×) أمام كل عبارة مما يأتى:

١- قاد حسن طوبار المقاومه الشعبيه ضد الفرنسين فى منطقه البحر الصغير . (   )

٢- كان خورشيد واليا فاسدا فثار الشعب عليه (   )

٣- انتصر صلاح الدين الايوبى على الصلبين فى معركه عين جالوت . (   )

٤- رفض المصريون قتل رسول قمبيز خوفا منه (   )

****

إجابة القصة

ج١ بسبب تدهور مركز فرنسا الحربى ، وتولى بعده كليبر.

ج٢ ١- بعدما فتح بيت المقدس أحسن معاملة الأسرى , وكان يدفع الغرامة الحربية عن فقراء الصليبيين ,وعفا عن النساء والأطفال والشيوخ .

٢- حدث أن إحدى نساء الصليبيين فقدت طفلها أثناء المعارك , ثم ذهبت إلى صلاح الدين تبكي وتحكي له كيف فقدت ابنها , فأسرع صلاح الدين وأمر رجاله بأن يبحثوا عن الطفل , وبالفعل فقد وجدوه وأعادوه إلى أمه .

٣- يدل ذلك على تسامح الإسلام والمسلمين في معاملة غير المسلمين ويدل كذلك على عظمة الإسلام .

ج٣ خورشيد والٍ ظالم فاسد, حكم شعب مصر بقسوة وغلظة,ولم يعرف الرحمة بالضعفاء لأنه ليس مصريا.

وكان لا يهتم إلا بجمع المال الوفير لينفقه على شهواته وملذاته.

ج٤

١- خروج الجنود الأجانب من البلاد.

٢- عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي.

٣- عدم فرض ضرائب جديدة إلا بعد موافقة العلماء وزعماء الشعب عليها.

موقفه منها ، ضحك وسخر وأنكر حق الشعب

ج٥ رفض أن يترك بلاده فريسة للمعتدي الأجنبي ولم تخدعه الألفاظ البراقة, وأخذ يكافح على رأس بقية من المجاهدين الأحرار حتى قبض عليه رجال نابليون وأرسلوه إلى القاهرة لمحاكمته .

ج٦ أرسل السلطان العثماني لخورشيد يقول له:
لقد أدركنا غضب الشعب المصري,وتمرده عليك وحصاره لقلعتك وأدركنا أنه من الخطأ تأييدكم في سياستكم التي أثارت الشعب.

ج٧ لما وجد السلطان العثماني أن الشعب المصري قد ازداد غضبه على خورشيد ولم يعد يريد بقاءه في مصر لم يجد مفرا من عزل خورشيد تهدئة لشعب مصر الثائر

ج٨ خورشيد والٍ ظالم فاسد, حكم شعب مصر بقسوة وغلظة,ولم يعرف الرحمة بالضعفاء لأنه ليس مصريا.
وكان لا يهتم إلا بجمع المال الوفير لينفقه على شهواته وملذاته.

ج٩ سلمها لهم دون أدنى مقاومة. لأنه تركي لا يجري في عروقه الدم المصري ولا الشرف الإسلامي.

ج١٠ **الأمر الأول:**
المقاومة والصمود والاستشهاد في سبيل الله دفاعا عن الوطن.
الأمر الثاني :
الخضوع والذل وحمل عار التفريط في الوطن.
ج١١ أظهر المحافظ عبقرية حربية في هذه المعركة,ويظهر ذلك من خلال النقاط التالية

١- اختبأ جميع الناس في البيوت والمتجر, فأصبحت المدينة خالية تماما.
٢- فتح الباب الغربي لشارع دهليز الملك على مصراعيه ليدخل منه العدو بسهولة.
٣- أمر بانسحاب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة.
٤- انتشر المجاهدون والجنود على أسطح المنازل وفي شرفاتها على طول شارع دهليز الملك والشوارع الجانبية.
٥- حدد المحافظ لحظة الهجوم على الأعداء بعد دخولهم واستقرارهم في حدائقها وشوارعها ظنا منهم أنهم سيطروا عليها.

ج١٢ ١ - (√) ٢- (√)
٣- (×) ٤- (×)

ثالثا القراءة

من موضوع " **كبرياء طفل** "

١- "واستدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسه , ونوقش فى أسباب عدم طاعته , وتنفيذ ما كلف به , فأجاب بكل شجاعه وجرأة : كيف تطلب منى أن أذكر أمام الخديو كلمة عبدك وما كنت عبداً ولا كان أبى كذلك " .

(أ) ما معنى " استدعى " ؟
وما مضاد " الشجاعه " ؟
وما جمع " كلمة " ؟
(ب) لماذا استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ؟
(ج) وضح موقف الضابط من تصرف مصطفى كامل أمامه .

٢- " فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتدال وأنفه : مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك ، وعن اسم والده أجاب أيضًا المرحوم على أفندي محمد ، فعقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته "

(١) مرادف" عقب" مضاد " أنفة"
جمع " عبد"
(٢) بم أجاب مصطفى كامل؟
وعلام تدل هذه الإجابة ؟
(٣) بم عقب الخديوى ؟
(٤) ما التعليمات التى نفذها التلاميذ بدقة ؟
(٥) كيف تعامل مصطفى كامل مع الضابط ؟
وبم تصفه ؟
(٦) ما سبب غيظ الضابط ؟
(٧) بم أجاب مصطفى كامل على الأسئلة
التى وجهت له ؟

من موضوع "لو أننى ضابط "شرطة"

**١-" وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة .
ثم أخرج من جيبه عدة وريقات
صغيرة مطوية قائلا : ها هى ثم
أضاف : سوف تجدون فى كل ورقة
منها وظيفة مقترحة ".**

(أ)تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- مرادف " مطوية " :
(منشورة – مبسوطة – ملفوفة)
٢- مضاد " تجدون " :
(تنالون – تفقدون – تبحثون)
(ب) من الذى أعد هذه المفاجأة ؟
وما المكتوب فى كل ورقة ؟
(ج) ماذا ينبغى على ضابط الشرطة عند
معاملة الجمهور ؟

٢- " لو أنني ضابط شرطة .. لجعلت الناس سواء أمام القانون ، بلا تفرقة أو تمييز .. أرد الحقوق لأصحابها ، وأحاسب من يقترفون الجرائم "

(أ) مرادف" يقترفون " جمع " قانون"
مفرد " الجرائم "
(ب) لقد أوجز مصطفى عمل ضابط الشرطة الناجح . وضح ذلك ؟
(ج) ما موقف أعضاء البرلمان من مصطفى ؟ وما موقف الأستاذ أحمد منه؟

من موضوع " منتصر ومجاهد "

١ ـ كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة , فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
١- معنى يعانى :
(يقاسى – يعتنى – يهمل)
٢- مضاد يقين : (ثقة – شك – اهتمام)
٣- جمع أزمة : (نمم – أزمان – أزمات)
(ب) ما الذى كان يعانى منه منتصر ؟ وما الذى أحزنه ؟
(ج)ما المده التى قضاها منتصر مع البدو؟

٢- شاهدا رتلا من مدرعات العدو دمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصابتها قذيفة أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط بمظلته في أحد وديان سيناء حاول منتصر الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته فهبط بقرب مدخل كهف .

١- هات جمع "رتلا" , وجمع "قذيفة", ومرادف "الصمود" .

٢- ماذا كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بالطائرة ؟

٣- كيف ألحق منتصر ومجاهد خسائر في جيش العدو ؟

٤- ما مصير الطائرة المصرية بعد أن دمرت مدرعات العدو ؟

٥- ما مصير كلا من منتصر ومجاهد بعد إصابة الطائرة ؟

٦- ما الذي كان يشغل بال منتصر وهو بين البدو ؟

٧- كم أقام منتصر بين البدو ؟ وكيف قضاها؟

من موضوع (طيار مقاتل مرة أخري)

١- " كم يعز علينا يا بني وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخري وقد ثأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك مجاهد "

(ا) تخير الإجابة الصحيحة :

١- مرادف "يعز" (يسهل- يصعب- يحسم)

٢- مضاد "تعد" (تجهز- تهمل- تهدر)

(ب) كيف عاد منتصر إلي الضفة الأخرى؟

(ج) ما المدة التي قضاها منتصر في المستشفي ولماذا ؟

٢- " قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية استعاد فيها اتزانه النفسي وأصبح أكثر استعدادا للعودة للخدمة مرة أخرى ليأخذ بثأره من الاثنين معا : العدو الغاصب والذئب القاتل "

١-ما المقصود بالاتزان النفسي؟
وما مضاد استعاد؟

٢- ما أثر هذه الكلمات على منتصر ؟ وبم وعد الشيخ؟
٣- كيف عاد منتصر إلي الضفة الأخرى ؟ ومتى وصل ؟
٤- ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الضفة الأخرى ؟
٥- كم المدة التي قضاها منتصر في المستشفى ؟ ولماذا ؟
٦- بم فوجئ منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية ؟
٧- بم كان يشعر منتصر أثناء التدريبات؟

من موضوع نصر أكتوبر العظيم

" وفي غصون ست ساعات رائعة تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء وبعدها بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال ست سنوات "

(ا) هات مرادف(رفرفت) ومضاد (خاصة)
(ب)كيف أخذ منتصر بالثأرلوطنه ولمجاهد ؟
(ج) ما الذي حققه نصر أكتوبر لمصر وللأمة العربية ؟

١- ما مفرد البواسل ؟ وما مرادفها؟
مفرد " حصون"
٢- ما دور منتصر في هذه المعركة؟
٣-عن أي شيء كانت تبحث طلقات منتصر؟
وبم شبه الأعداء؟
٤- ما الذي تذكره منتصر وهو ينتقم من العدو؟
٥- ما المدة التي استغرقتها معركة العبور؟
٦- ما أثر النصر على مصر والعرب جميعا ؟
٧- متى استأذن منتصر من قائده ؟ ولماذا ؟
٨- ما هي المهمة الخاصة التي قام بها منتصر ؟

****

إجابة القراءة

١- كبرياء طفل

أ- معنى استدعى " طلب حضوره" مضاد" الشجاعة" الجبن" جمع كلمة "كلمات / كلام"

ب- لمناقشته فى أسباب عدم طاعته لتعليمات الضابط .

ج- اشتد غضبه من تصرف هذا الصبى وجرأته .

٢- (١) مرادف" عقب" أضاف

مضاد " أنفة" ذلة

جمع " عبد" عبيد

٢- أجاب باعتدال وأنفه : مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك ، وعن اسم والده أجاب أيضًا المرحوم على أفندي محمد ، وهذا يدل على الكبرياء والاعتزاز والأنفة

٣- فعقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده وإخلاصه فى العمل .

٤- عندما يقف الطلبة أمام الخديوي وعندما يذكرون أسمائهم أو أسماء آبائهم لابد أن يذكر قبله كلمة " عبدك"

٥- تجاهله ولم ينفذ التعليمات التي قيلت له ، ويتصف بعزة النفس والكبرياء

٦- أن مصطفى كامل لم ينفذ التعليمات التى قيلت له

٧- كيف تطلب منى أن أذكر أمام الخديوى كلمة "عبدك " وما كنت أنا عبدًا و لا كان أبى كذلك ، ولو قلت غير الحق كنت كذابًا ومحتالا

٢- من موضوع " لو أننى ضابط شرطة"

أ- ١- مرادف مطوية" ملفوفة" مضاد" تجدون" تفقدون"

ب- المعلم – وظيفة مقترحة

ج- ١- أن يجعل الناس ،متساوين دون تفرقة بين أحد

٢- يرد الحقوق لأصحابها

٣- يحاسب من يقترفون الجرائم

٢- (أ)- مرادف" يقترفون " يرتكبون

جمع " قانون" قوانين مفرد " الجرائم " الجريمة

(ب) ١- لجعل الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز وسوف.

٢- يرد الحقوق لأصحابها.

٣- يحاسب من يرتكبون الجرائم.

٤- يحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعته .

(ج) صفق أعضاء البرلمان على إجابته، وابتسم الأستاذ أحمد وقال لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط الشرطة بصورة مشرفة.

٣- من موضوع " منتصر ومجاهد "

١- أ- معنى يقاسى " يعانى" مضاد يقين "شك"

جمع أزمة "أزمات"

ب- يعانى من أزمة نفسية حادة , فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب .

ج- عشرة أشهر .

٢- ج١- هات جمع"رتلا", مجموعة منظمة وجمع "قذيفة" قذائف , ومرادف "الصمود" الثبات .

ج٢ كان همهما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء

ج٣ أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل.

ج٤ بعد أن نجح الطياران المصريان في تدمير مدرعات العدو شاهدا عددا من الدبابات الإسرائيلية التي وجهت مدفعيتها نحو الطائرة المصرية حتى أصابتها فاشتعلت وسقطت.

ج٥أثناء ضرب الدبابات الإسرائيلية للطائرة المصرية
أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط على إثرها في أحد وديان سيناء.
ومن شدة الإصابة لم يستطع أن يدافع عن نفسه أثناء هجوم الذئاب عليه فمات.
أما منتصر فحاول أن يحافظ على الطائرة ولكنها اشتعلت فلم يجد أمامه مفر من الهبوط بمظلته قرب مدخل لكهف فى سيناء.

ج٦ لم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن.
ج٧ أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ليلا يتذكر صديقه مجاهد ويفكر في الانتقام له ولمصر.

من موضوع (طيار مقاتل مرة أخري)

١- (أ) ١- مرادف" يعز "يصعب"
مضاد تعد "تهمل"

ب- عن طريق رجال الضفادع البشرية وغاص معهم كضفدع بشرى

ج- خمسة أشهر

٢-١- ما المقصود بالاتزان النفسي؟ توازنه واطمئنانه وما مضاد استعداد؟ فقد

ج٢ اغرورقت عيناه بالدموع وقال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي ووعده بأن يلتقوا مرة أخرى وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.

ج٣ سار بصحبة دليل حتي وصل إلي نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلي الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح

ج٤ أدرك أن رحلة العودة لسيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل

ج٥ قضى منتصر خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية ليستعيد اتزانه النفسي وليصبح أكثر استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية, وحتى ينفذ انتقامه من العدو والذئب معا.

ج٦ فوجئ منتصر بتغيرات كبيرة في نظام العمل والتدريب , ومن ذلك:

١-أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات.

٢-تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.

٣-لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لابد أن يستردوه وعن نصر الله لهم.

ج٧ كان يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره من العدو الغاصب والذئب القاتل.

من موضوع نصر أكتوبر العظيم

١- (أ) ١- مرادف رفرفت " ارتفعت "
مضاد" خاصة " عامة"

(ب) عندما استأذن قائده وقتل الذئب عند مدخل الكهف

(ج) التقدم والعزة والرخاء .

٢- ج١ مفرد البواسل - الباسل مرادفها الشجعان مفرد" حصون " حصن "

ج٢ كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته

ج٣ كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض؛ فكانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا.

ج٤ تذكر صديقه مجاهد فتخيل أن جنود الأعداء تشبه تماما تلك الذئاب التي هجمت على صديقه مجاهد فقضت عليه.

ج٥ لم تاخذ معركة العبور سوى ست ساعات رائعة, فتم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء لتعلن عودتها إلى حضن أمها مصر.
ج٦ أثبت هذا النصر قوة الشعب المصري وانه لا يرضى بالهزيمة ,وحقق العزة والكرامة للشعب العربي كله وحطم أسطورة إسرائيل التي تعتبر جيشها هو الجيش الذي لا يقهر
ج٧ بعد معركة العبور بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست.
ج٨ المهمة الخاصة التي أراد منتصر القيام بها هي الانتقام من الذئب ذي الغرة البيضاء والقضاء عليه كما قضى مع الجيش المصري على الأعداء حتى يأخذ بثأره وثأر زميله مجاهد.

****

ثالثًا النصوص :

من نص" نصائح غالية"

١- قال تعالي :" يبني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وإنه عن المنكر واصبر علي ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور "

(ا) تخير الإجابة الصحيحة :

١- معني "المعروف"

(الشر والفساد – العرف والعمل- الخير والإحسان)

٢- مضاد" اصبر"

(انتبه- تحمل – اجزع)

(ب) بم أوصي لقمان ابنه في هذه الآية ؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالي " وأمر بالمعروف وانه عن المنكر " ؟

(د) اكتب مما تحفظ الآية التى تدل على الاعتدال فى المشى وخفض الصوت .

٢- " ولا تصعر خدك للناس و لاتمش فى الأرض مرحاً إن الله لا يحب كل مختال فخور * واقصد فى مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى " أنكر "(أحسن – أجمل – أقبح)

٢ – جمع "خد" (خدود – أخده – خداد)
(ب) بم أوصى لقمان ابنه فى الآيتين السابقتين ؟
(ج) أكمل مكان النقط فيما يلى :
١- " اقصد فى مشيك " أسلوب ....
وغرضه ....
٢- "إن أنكر الأصوات لصوت الحمير)
علاقتها بما قبلها ....
(د) اكتب مما حفظت الآية القرآنية التى تعبر عن نصح لقمان لابنه بتأدية الصلاة والحض على المعروف والنهى عن المنكر والصبر "

من نص " من أجل مصر "

قال رسول الله " صلى الله عليه وسلم " :
(إنكم ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط ,
فاستوصوا بأهلها خيرا ..) .

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين
جمع قيراط :(أقاريط – قراريط – قطاريط)
المراد بـ (أرضا يذكر فيها القيراط) :
(فلسطين – العراق – مصر)
(ب) بم أوصى الرسول " صلى الله عليه وسلم " أصحابه وقواده " ؟
(ج)ما الجمال فى"فاستوصوا باهلها خيرا؟
(د) أكمل بقيه الحديث الشريف ؟

من نص " عهد الطفولة

١- عهد الطفولة لا يبارح بالى
بل لا يغادر خاطرى وخيالى
لا ما حننت الى براءة لهوه
لا ما ذكرت تبخترى ودلالـى

(أ) مرادف " بالى " ؟ ومضاد " ذكرت " ؟
وجمع " عهد " ؟
(ب) ما الذى يحن اليه الشاعر فى البيتين ؟
(ج)علام يدل تكرار النفى فى البيت الثانى ؟

٢- لكن رأيت العلم نورا ساطعا
متألقـا فى عالـم مفضـال
شدت لشعلته الرحال برغبه
للاقتباس لذا شددت رحالى

(أ) هات مرادف **ساطعا**, مفرد **الرحال** "
جمع " **عالم**"
(ب) إلام يحتاج العلم ؟
(ج) ما قيمة العلم في حياة الإنسان ؟
(د) وضح الجمال فى
١- "رأيت العلم نورا ساطعا "
٢- " في عالم مفضال "
٣- ماذا أفاد تنكير كلمة " **مفضال** " ؟

٥- من نص " فى حب مصر "

١-أتنكر ما بى من هواها لها العذر
زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا فى العلا يوم نتمنى
كلانا أبوه النيـل أو أمـه مصـر
لنا ذروه المجد الذى تحت ظله
تناسلت الاحقاب واعتمل الدهر

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
١- مرادف " العذر " :
(التأسف - التألم – الحجة)
٢ – جمع " ظله " :
(مظلات – ظلاله – ظلله)
(ب) تعبر الأبيات عن عشق و انتماء ووحدة وفخر بالوطن . وضح .
(ج) " أتنكر ما بى "ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟
(د) " كلانا أبوه النيل أو أمه مصر " جمال وضحه وعلام يدل ؟

٢- وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا
فموسى على ما أنكروا شاهد بـر
بنينا على آداب عيسى وأحمـــد
منازل عز دونها يقع النـــسر
فنحن على الإنجيل والذكر أمـــة
يؤيدها الإنجيل بالحق والـذكر

١ ـ تخير الصواب مما بين القوسين:
أ- ابن يعقوب ."
(يونس - موسى - يوسف - إبراهيم).

ب ـ المقصود بالذكر
(القرآن ـ الإنجيل ـ الهداية ـ الكتب السماوية).
ج ـ أنكر يقابلها "
(أقرَّ ـ شهد ـ نفى ـ الأولى والثانية معاً).

د ـ جمع أمة "
(أمهات ـ أئمة ـ إمام ـ أمم).
٢ ـ أمتنا أمة عظيمة تستمد نهضتها من تجانس وتكامل الديانات السماوية. اشرح فى ضوء فهمك للأبيات؟
٣ - وضح مظاهر الجمال فى
" موسى شاهد بـــر"
" منازل عز"

من نص " سيناءأرض الفيروز "

١ـ سيناء حمامات بيض
وسنابل قمح ذهبية
سيناء مناجم فيروز
وكنوز عقيق سحرية

(ا) هات مفرد سنابل , ومعنى فيروز "
(ب) بم وصف الشاعر سيناء فى البيتين ؟
(ج) ما الجمال فى "سيناء حمامات بيض" ؟
(د) النص للشاعر :
(يوسف القعيد – يوسف خليف – يوسف السباعى) اختر

٢- سيناء تميمة وادي النيل
تعود إلى صدر الوادي
سيناء تعود وساقي النور
يصب كؤوس الأضواء
وحمام أبيض مثل النور
يرفرف بين الأحياء
وغصون من شجر الزيتون
تغطى وجه الصحراء

أ- مرادف" تميمة " جمع" وادى "
مضاد " النور"
ب- اشرح الأبيات بأسلوبك .
ج- ما الجمال فى التعبيرات الآتية
١- " سيناء تميمة"
٢- "وجه الصحراء "
٣- "ساقي النور "
٤- " كؤوس الأضواء "
٥- " حمام مثل النور "

****

إجابة النصوص

١- من نص "نصائح غالية "

(أ) ١- معنى المعروف" الخير والإحسان"
مضاد " اصبر" اجزع "
(ب) بإقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر والصبر على المصائب
(ج) أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد والتوجيه

(د) قال تعالى :" واقصد فى مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير"

٢- من نص "نصائح غالية "

أ ١- معنى " أنكر" أقبح ٢- جمع خد " خدود"
ب- أوصى لقمان ابنه بعدم التكبر على الناس والاعتدال فى المشى و خفض الصوت
ج- ١- أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد والتوجيه
١- تعليل لما قبلها .
د- قال تعالي :" يبني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وإنه عن المنكر واصبر علي ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور "

٣- من نص " من أجل مصر"

(أ) ١- جمع قيراط " قراريط "
المراد بالأرض الذى يذكر فيها القيراط " أرض مصر "
ب – أوصى أصحابه بمعاملة أهل مصر معاملة حسنة .
ج- أسلوب أمر غرضه الوجوب والإلزام .
د- " .. فإن له ذمة ورحما "

من نص" عهد الطفولة "

١- (أ) مرادف بالى " خاطرى" مضاد ذكرت " نسيت" جمع " عهد " عهود"

(ب) يحن إلى فترة الطفولة

(ج) تكرار النفى يفيد التأكيد

٢- (أ) هات مرادف ساطعا لامعا , مفرد الرحال " الرحل" جمع عالم " عوالم"

ب- ١- يحتاج إلى الاجتهاد والعزيمة الماضية التي تتحمل تبعات المشقة والعناء

٢- الرغبة فيه والإقبال عليه بحب

٣- إيمانا بدوره العظيم في الحياة.

ج- للعلم اهمية عظيمة في الحياة فهو يبني العقول و يشكل شخصية الإنسان و يزيده إيمانا و حبا للآخرين و ينشر الخير و الفضيلة في المجتمع.

(د) ١- "رأيت العلم نورا ساطعا" تصوير جميل حيث صور العلم بالنور الساطع و هذا يدل على أهمية العلم في حياتنا.

٢- " في عالم مفضال " : تعبير جميل يدل على كثرة الخير و الفضيلة.

٣-" مفضال " : صيغة مبالغة تدل على كثرة الفضيلة . و هي نكرة للتعظيم

٥- من نص " فى حب مصر "

أ- مرادف " العذر " الحجة "

جمع ظله " ظلاله"

ب- يعبر الشاعر عن حبه الشديد لمصر ، فهو ينتمى لأب واحد وهو النيل وأم واحدة وهى مصر ، ويفتخر بأن مصر فى العلا والرفعة وصاحبة مجد و مكانة رفيعة .

ج- أسلوب استفهام غرضه اللوم والعتاب

د- تصوير النيل بالأب ومصر بالأم وهذا يدل على الوحدة الوطنية والترابط والتماسك .

٢- ج١ - أ- ابن يعقوب ." يوسف "

ب - المقصود بالذكر " القرآن"

ج - أنكر يقابلها " الأولى والثانية"

د - جمع أمة " أمم"

ج٢- أمتنا عريقة مهما حاول الحاقدون إنكار ذلك و الدليل أن سيدنا يوسف عليه السلام كان ملكًا لمصر ، و دور مصر في نشأة موسى عليه السلام, فهو يشهد لها بالمنزلة الرفيعة عند الله تعالى ، ثم يبين الشاعر أسباب وصول مصر لهذه المكانة العالية, وذلك لأن أهلها متمسكين بدينهم وكتبهم المقدسة القرآن والإنجيل ،والمسلمون والمسيحيون يعيشون سويا متحابين .

ج٣- وضح مظاهر الجمال فى
" موسى شاهد بـــر" تعبير يدل على مكانة مصر ومنزلتها بشهادة موسى
بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل:
تصوير جميل لأخلاق أنبياء الله بالأسس التي تبنى عليها البيوت.
منازل عز: تصوير للشرف والعز بالبيت الرفيع, ويدل على أثر الدين في حياة المصريين.

من نص سيناء أرض الفيروز :

١ـ أـ مفرد سنابل " سنبلة " معنى " الفيروز " الأحجار الكريمة"

ب- وصفها بأنها حمامات بيض وسنابل قمح ذهبية ومناجم فيروز وكنوز عقيق سحرية .

ج- تعبير جميل يصور سيناء بالحمام وهذا يدل على أنها رمز للسلام .

د- يوسف خليف

١– أ ـ مرادف" تميمة " ما تبرك به الإنسان جمع" وادى " وديان أو أودية , مضاد " النور" الظلام

ب- يتحدث الشاعر عن عودة سيناء لأحضان مصر فيقول:
سيناء أرض البركة والخير عادت لأحضان أمها مصر ينتشر فيها النور والأضواء والأمل والبهجة.
ويرفرف في سمائها حمام السلام الذي يبشر بعودة الحياة إلى مصر بعد عودة سيناء إليها.
كما عاد شجر الزيتون المبارك ينتشر في كل مكان في سيناء.

ج- سيناء تميمة: تعبير يدل على الخير والبركة.

تعود إلى صدر الوادي:
تصوير جميل حيث صور الوادي بأم تحتضن ابنتها
تصوير جميل لسيناء بالفتاة التي تعود لحضن أمها بعد غياب.

ساقي النـــــور:
تصوير جميل للنور بالشراب الذي يقدم في الاحتفال بعودة سيناء.

كؤوس الأضـــــواء:
تصوير جميل للضوء بالكأس الذي يصب فيه أعذب الشراب.

حمام مثل النور:
تشبيه جميل لحمام السلام بالنور الذي يضيء المستقبل.
بغصون الزيتون المباركة.

رابعا النحو

١- (تنظر الدول النامية إلي الدول المتقدمة بعين تملؤها الدهشة, تتساءل كيف وصلت هذه المجتمعات لهذا الحد من التقدم؟ وبقليل من التفكير نعرف ونحن نطالع سبل التقدم أن ما وصلت إليه الدول الكبرى من التقدم الذي تحسد عليه هو نتاج العلم والعمل كلاهما يحقق المر والسبيل الأمثل يكون بالجمع بينهما)

أ - أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج من الفقرة السابقة :

١- خبرا لحرف ناسخ,وبين نوعه.
٢- فعلا مبنيا للمجهول , واذكر نائب الفاعل.
٣- خطأ نحويا , ثم صوبه , مبينا السبب.
٤- جملة وقعت نعتا , واذكر محلها الإعرابي , وأخري وقعت حالا, وبين نوعها.

(ج)(١) حضر محمد و**صديقه**
- حضر محمد و**صديقه** يأكل
وضح الفرق بين إعراب ما تحته خط فيما سبق .

(٢) (أعمل بجد من أجل وطني).
اجعل الفعل السابق مبنيا ,وغير ما يلزم.

(د) ١- (اشتريت الكتاب, ولم أشتر اللعبة).
عبر عما سبق, مستخدما أداة عطف تنفي
الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها.
٢- (كان كل الجنود مستعدين).
احذف (كان), واجعل المضاف توكيدا معنويا
,وغير ما يلزم.

٢- (انه نفسك عن المنكر تصبح إنسانا سيرته محمودة لا مذمومة.ومهما تماديت في فعل القبيح يمكنك العودة إلي صنع الجميل ونفسك راضية بيه , وتصبح من عباد الله الصالحين

أ ـ اعرب ما تحته خط.

ب ـ أستخرج من الفقرة السابقة :
١- فعلا مبنيا , وآخر معربا.
٢ـنعتا جملة ,وبين محلها الإعرابي.
٣ـمعطوفا ,وأعربه .
٤ـاسمين مبنيين مختلفين .

ج ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
١- (يمكنك العودة....ونفسك راضية).
الحال نوعها : (مفردة ـ جملة ـ شبه جملة)
٢- (لا يحترم العالم الضعفاء......الأقوياء).
(لكن ـ لا ـ ف).
(د)- (استسلم المجرم **نفسه** للشرطة وقدم **نفسه** للمحاكمة).
أعرب ما تحته خط فى الجملة السابقة .

٣- (جمعت المعلمة كراسات التكليف المنزلي من الطالبات , فاكتشف أن طالبتين كراستهما غير موجودتين , والسبب أن الطالبتين كلتهما لم تؤديا التكليف المنزلي , وعرفت المعلمة أنهما طالبتان إهمالهما واضح, فطالبتهما بالاجتهاد , فالطالبة المجتهدة تؤدي واجبها وهي سعيدة , وفي نهاية قالت المعلمة: أريد الجد لا

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب)أستخرج من الفقرة السابقة.

١- حالا , واذكر نوعها.

٢- توكيدا معنويا , وأعربه .

٣- نعتا جملة, واذكر محلها من الإعراب .

٤- اسما معطوفا, وأعرب المعطوف عليه.

(ج) ١- (فهمت). استخدم الفعل في جملة مفيدة , مع بيان حالته من الإعراب أو البناء.

٢- (تكتب). أدخل علي الفعل ياء المخاطبة في جملة , وأعربه.

(د) اكتشف الخطأ في الجملة الآتية واكتبها صحيحة:

(المعلمات يبذلوا الجهود العالية في عملهن)

٤- تسعي مصر وهي جاهدة إلي تحقيق السلام العادل فلقد أصبح أمرا ضروريا لكل شعوب العالم ولذا فنحن نأمل في السلام لا الحرب .

(ا) أعرب ما تحته خط :

(ب) استخرج :

١- حالا واذكر نوعه

٢- نعتا وبين نوعه

٣- معطوف واذكر أداة العطف

٤- اسما معرب وآخر مبنيا

٥- فعلا معربا وآخر مبنيا

(ج) أجب حسب المطلوب :

١- أبصرت الطائر (أكمل بحال شبه جملة)

٢- (لا يخشي العالم الدول الضعيفة لكن القوية ضع (لا) مكان (لكن) وغير ما يلزم

٣-(تجتهد) اجعل هذا الفعل مبني في جملة من تعبيرك

(د) لماذا جاءت كلمة (كل) في الأمثلة الآتية مرفوعة ؟

١- حضر الجيش **كله**
٢- حضر **كل** الجيش
٣- **كل** الجيش حضر
(هـ) ينجح الطلاب المجتهدون في الامتحان لا المقصرون

(ضع حرف العطف (لكن) مكان (لا) وغير ما يلزم)

(و) ١- "سلمت علي الوالدين و....." :
(الوالدين واقفان - الولدين واقفين - الولدين واقفان) **تخير الإجابة الصحيحة .**
٢- "فاز الطلاب جميعا". اجعل الحال توكيدا , واكتب الجملة صحيحة .
(ز) ١- " أحرز اللاعبان كلاهما الهدفين".
اجعل الفاعل مؤنثا,وغير ما يلزم .
٢- "الطالب المجد يذاكر باهتمام".
اجعل المبتدأ لجمع مؤنث , وغير ما يلزم.

****

إجابة النحو

١- (أ) الإعراب

النامية نعت مرفوع,وعلامة رفعه الضمة

الدهشة فاعل مرفوع,وعلامة رفعه الضمة

ما اسم موصول مبني في محل نصب اسم أن

كلاهما مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الألف,وهما ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

(ب) ١- هو نتاج - جملة اسمية.

٢- تحسد - ضمير مستتر, تقديره : (هي).

٣- كلاهما: كليهما - المؤكد مضاف إليه مجرور.

٤- تملؤها الدهشة - ف محل جر.

ونحن نطالع - حال جملة اسمية.

(ج) ١- معطوف مرفوع, وعلامة رفعه الضمة.

- مبتدأ مرفوع, وعلامة رفعه الضمة.

٢- <u>لأعملن</u> بجد من أجل وطنك.

(د) ١- لم أشتر اللعبة بل الكتاب.

٢- الجنود كلهم مستعدون.

٢- (أ) الإعراب

إنسانا خبر(تصبح)منصوب,وعلامة نصبه الفتحة.

فعل اسم مجرور, وعلامة جره الكسرة.

الجميل مضاف إليه مجرور, وعلامة جره الكسرة

الصالحين نعت مجرور, وعلامة جره الياء؛لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) ١- انه, أو تماديت - تصبح, أو يمكنك.
٢- سيرته محمودة - ف محل نصب.
٣- مذمومة- معطوف مرفوع ،وعلامة رفعه الضمة.
٤- الضمير المتصل في (نفسك, تماديت) - مهما.
(ج) ١- جملة.
٢- لكن.
(د) نفسه: توكيد مرفوع, وعلامة رفعه الضمة.
نفسه: مفعول به منصوب،وعلامة نصبه الفتحة.

(أ) الإعراب
كراسات:مفعول به منصوب, وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
موجودتين: مضاف إليه مجرور, وعلامة جره الياء؛ لأنه مثني.
تؤديا:فعل مضارع مجزوم,وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة و(ألف الاثنين):ضمير مبني ف محل رفع فاعل.
(ب) ١- وهي سعيدة ت جملة اسمية.
٢- كليتهما- توكيد منصوب , وعلامة نصبه الياء.

٣- إهمالهما واضح - فى محل رفع.
٤- الكسل - مفعول به منصوب , وعلامة نصبه الفتحة.
(ج) ١- **فهمت** الدرس - فعل ماضي مبني علي السكون لاتصاله بـ (تاء الفاعل).
٢- أنت **تكتبين** الواجب - فعل مضارع مرفوع , وعلامة رفعه ثبوت النون
(د) المعلمات يبذلن الجهود العالية فى عملهن.

٤- (أ) الإعراب :
مصر : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
أمرا : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة
العالم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
(ب) الاستخراج :
١- وهى جاهدة - جملة اسمية
٢- العادل – ضروريا نوعه مفرد
٣- الحرب الأداة لا
٤- الاسم المعرب مصر و جاهدة والسلام
الاسم المبنى (هى – نحن)
٥- الفعل المعررب (تسعى – نأمل)
الفعل المبنى (أصبح)

(ج) ١- أبصرت الطائر فوق الشجرة
٢- يخشى العالم الدول القوية لا الضعيفة
٣- الطالبات تجتهدن فى المذاكرة
(د) توكيد معنوى – فاعل - مبتدأ
(هـ) لا ينجح الطلاب المقصرون فى الامتحان لكن المجتهدون

(و) ١- الوالدان واقفان.
٢- فاز الطلاب جميعهم.
(ز) ١- أحرزت اللاعبتان كلتاهما الهدفين.
٢- الطالبات المجدات يذاكرن باهتمام .

****

وفقكم الله

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

